



جريدة يومية تصدر بمكة الكرمة . صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

[واحتىل العكذو [الخميس١٨جماديالاولي ١٤٠٨ هـ ١٧ البدي ١٣٦٦ ش ۷ یتابیر (کانون ثانی) ۱۹۸۸ م السنة ٢٠ ــ العدد ٨٧٧٩ رسسال

□ قضايا وأراء ص ٢ ـ الندوة الاقتصادية ص٦ □ مندوة الفنون، على الصفحات ١٠.٩ . ٨.٧ 🗖 الفكر الاسلامي ص ١٢ ـ عالم الرياضة ص ١٣ ، ١٤ ، ١٥

الامير عبد الرحمن

يرور هيئة مدارس

ابناء الشهداء بدمشق

الزيارة الى شرح موجز عن الهيئة ومهامها وقد

تبرع سعوه بمبلغ عليون وماثة الف ليرة سورية

لهيئة مدارس ابناء الشهداء تكبيرا من سموه

لأبناء الشهداء متعنيا لهم كل توفيق ونجاح .

وقد تم خلال الزيارة تبادل الهدايا التذكارية

احد المتعاملين في بورصة طوكيو خلال

جلسة صباح امس حيث حقق الدولار

انباء عن اتفاق

سرى لتثبت

سعر الدولار

طوكيو/ بعد تقليات غير منتظمة اقطل الدولار

على ارتفاع كبير وبلغ ١٢٧٥٠ بن في الجلسة

الصباحية في بورصة طوكيو ارتفاعا قدره ١٦٥٥

وقالت مصادر الصرافين ان البتك المركزي

الياباتي رمي في السوق بما بين ٤٠٠ و ٥٠٠ مليون

دولار بعد ساعة من الافتتاح حين هبط الدولار الى

وذكرت محطة التلفزيون اليلبانية ، ن . هـ . ك ،

اس ان المانيا الغربية واليابان والولايات

المتحدة عقدت في الشهر الماضي انفاقا سريا لتثبيت

واضاف التلفزيون نقلا عن مصادر حكومية

وعن بنك الياجان ان الدول الثلاث انشأت صندوقا

تبلغ ميزانيته ١٥ بليون دولار تسهم كل منها فيه

بخسنة بلايين دولار لدعم العملة الإميركية .

سعر الدولار بين ١٢٥ و ١٤٠ ينا .

الاميركي ارتفاعا كبيرا .

ين قياسا على اقفال الاول.

اقل من ۱۲۷ ين.

مدارس أبناء الشهداء يدمشق

AL-NADWA, DAILY MAKKAH **THURSDAY** JAN. 7, 1988



الطبعة الثائبة الساعة الثانية صباحا الفيصل: الوضع الخطير يتطلب مساع جادة دعوة الدول الاسلاميـــة لبذل المزيد من الجهود لانهاء احتلال الاراضي العربية والقدس الشريف

واكد سمو وزير الخارجية ان خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كان ولايزال

يول هذا الوضع جل اهتمامه من خلال دعم

وتعزيز معود الشعب القسطينى وفقا لقرارات

وقال سموه في خلمة القاها في لجثماع اعمال

الدورة العلجلة للجنة القدس التي عقدت فرمدينة

(ايغران) بالمغرب ليلة امس ان المملكة لاتزال

تواصل بالنسيق مع اشقائها واصدقائها

الاتصالات مع الاطراف الدولية ولاسيما الدول

الاعضباه في مجلس الامن الدوى لتحمل

مسئوليأتهم لوضع حد للعمارسات التعسفية

والاجراءات القمعية التي ينتهجها العدو

الصهيونى فت اللواطنين القلسطينيين ق الضفة

الغربية وقطاع غزة المحتلين ولحماية المنتيين

واشار سعق الامير سعود القيصل اى تصعيد

سلطات الاحتلال المسهيونى اجراماتها القمعية

والوحشية ضد القصطينيين العزل في الاراضى

وقال أن هذا ألوضع الخطير بأت يتطلب مساع

سريعة وجادة مز أجل تأمين انعقاد مؤتمر دوق

للمعلام في الشرق الاوسط في اقرب وقت معكن عن

اجل تحقيق تسوية عفلة لقضيتنا الاسلامية

و يه سمو وزير الخارجية الدول الاسلامية

العزل وفقا للمواثيق والإثفاقات الدولية

مؤتمرات القمة العربية والاسلامية

ايفران(المغرب) .. واس/ دعا صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى تضافر الجهود الاسلامية والدولية في المرحلة الراهنة لوضع حد لمعاناة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي

سكان النطقة السابعة ل مخيم جباليا بترحيلهم

ونكر راديو العدو الصهويني ان عطيات رشق

للحافلات الاسرائيلية شملت حافلة تابعة

استوطئة النبى يعلوب باللرب عن مدينة

القدس . وسپارة اڅری على طريق شعفاط ﴿

· المنطقة . الضافة الى رشيق دورية اسرائيلية في حي

. ومن جهة اخرى علم من مصادر فلسطينية أن

اطراب اللجار كال شاملا تقريبا في مدل ولهر "بي

اذا استعرت المظلمرات في المخيم

باب الساهرة بالنينة القسنة

مسؤول بريطاني يشارك في مظاهرة ،بلاطة،

نى انتفاضة الاراضى المعتلة

عمان ــ الندوة ــ الوكالات ــ ارتفع عدد شهداء الثورة الشعبية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة الى ٢٩ شهيدا بعد استشهاد مواطن فلسطيني صباح امس في مخيم طولكرم من جراء اطلاق ضابط صهيوني النار

■ لم يكن غريباً ولا جديداً أن ترفض تل أبيب قرار مجلس الامن الجديد الذي أدان فيه

الكيان الصهيوني. ودعاه الى الأمنتاع عن إبعاد الفلسطينيين من اراضيهم المحتلة ، والامتناع عن الاجراءات للتي تتعارض مع صغة الارض للحنلة وسكانها الذين تنطيق

فتل أبيب تعلم جيداً معنى صدور مثل هذا القرار بالاجماع عن مجلس الأمن الدول .

نون أن تلجأ واشتمان للامتناع عن التصويت هذه المرة ، بل تمنوت الى جانب القرار ،

مطنة أن تصرفات الكيان الصهيوني وانتهاكاته ق الاراضي المحتلة تستحق الادانة

والتنديد ، ودعوة حكام تل ابيب لوقف تلك الإجراءات القمعية في الاراضي المحتلة ..

والراقب الذي تابع ما جرى في عجاس الأمن، والضغوط التي مارسها اللوبي

الصهيوني على واشنطن ، والاسلوب الذي واجه به العرب هذه الضغوط ، حتى انتهت

المحملة الى قرار مجلس الأمن الجديد ، يدرك المعلجة الجدية التي الثقت عليها الجهود

والأا كان تصويت واشنطن أد اصاب على ابيب بالخيبة ، كما اشار

الثاطاقون الصيابتة ف رد فعلهم على القرار - إلا أن صيفة قرار مجلس الأمن

كانت أشد إيلاماً .. خاصة و أن هذه الصيغة قد تكررت بعد أن تضمنها قرار

مجلس الأمن رقم (٦٠٥) العماس ل ٩ ديسمبر الماضي بشان الاراضي

المحتلة وهي الصيفة التي نصت على: «أن اتفاقية جنيف المتعلقة

بحماية المنين في اوقات الحرب والمؤرخة في ١٢ اغسطس ١٩٤٩ _ تطبق

على الأراض الطسطينية والإراض العربية الإخرى التي تحتلها اسرائيل

منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس ،والجولان، ـ وان مجلس الأمن ،بطلب

بصورة طحة من اسرائيل _ القوة المحتلة _ ان تحترم الواجبات الثي

تُغرضها عليها الاتفاقية، كما يقرر اللجلس ، إن يبقى قيد الدراسة الوضع ق

الإراضي القلسطينية والاراشي العربية الاخرى التي تحتلها اسرائيل منذ

هذا النص تَجاوز .. في اعتقدنا .. القرارين ٢٤٢ و ٢٣٨ . ليؤكد حقيقة

يعترف بها مجلس الامن وكافة دوله ، والمجتمع الدولي بأن ،هذه الأرض

هذه هي الحقيقة التي تؤلم الكيان الصهيوني ، ويقض مضجعه ان واشتمان صوتت

الى جانب الاجماع الدواق على هذا النص الذي اكد النص الشباية في قرار مجلس الامن خلال

فشهر الماضي. مع التاكيد على والامتناع عن ابعاد مدنيين ظسطينيين من الأراشي

ومن هنا فمن المؤكد أن الاجماع الدوق على الانتصار للحق العربى الطسطيني لم يبلغ

أن أي وقت ، ما وصل اليه هذا الأسبوع . من ادانة واستنكار ، وتاييد ودعم عربي

واسلامي ، تعثل في قرارات لجنة القيس التي اختتعت اعمالها بالمغرب ليلة أسر . بل

ودعم دول واسع .. كان في مقدمته الإدانة التي وردت على لِمِيْن الوزير البريطاني سيفيد

ولكنْ تظلُّ هَنْكَ حَقِيقَة لنَصْعَ وأوضَح ، وهي انْ كُلُّ مَا تُحَقِّقُ عَلَى الصَعِيدَ الدولْي ، وان

كان يقدم الدعم المعذوى والآدبي للحق العربي الفلسطيني المقتصب ، قان ذلك لم يكن إلا

رد فعل او انعكاساً للتضميات الكبرى والانتفاضة الشعبية التي فتح خلالها أهلنا ق

الأرض المعتلة صدورهم العارية لرصاص الاحتلال ، وتصدوا للجيش العدواني المدجج

بالسلاح ـ بايديهم العزلاء إلا من المجارة ، ولكن قبل كل ذلك بالوبهم العامرة بالإيمان ،

وعندما يصل الشعب العربى الفسطيني الى هذه المرحلة التى تكررت في حياته

ونضاله ، فإن من واجب الأمة كلَّها أن لا تكتفي بالتَصفيق والتُرحيب و نُرفُ النَّمُوعِ عَلَى

الشهداء - بل ان دورها اليوم في دعم هذه اللورة بكل ما تحتاج اليه من مساعدة عينية

وملاية ، الى جَانِبِ الضغوط السياسية والدبلوماسية التي لا تترك خياراً لكل القوى

اليولية . إلا تابيد الحق الفسطيني ، والسعى لاعادة هذا الحق لاصحابه والوقت لم

And the second state of the second se

يكن في اي وقت مض انسب من هذه الأيام لبذل كل الجهد في سبيل هذه الغاية

ميلور، ﴿ عَلْمُ الْحَيْلُ الصَّهِيونِي .. وتاييد لندن لتصريحات الوزير ميلور

واللمسيم على المأاومة حتى تتحرر بلادهم مهما غلت التضحيات ..

العربية . وجهود دول العالم ضد الوحشية الصهيونية .

عام ١٩٦٧ ، بما قيها القيس، .

فلسطينية محتلة، ولابد أن تتحرر من الاحتلال .

فرضت مظر التجول علك على بعض المناطق ﴿ وقد غرضت قوات الاهتثلال نظام عنع التجول ف للغيم معد هدا الجادث الذي تميب ﴿ مظاهرات مجتبع (النصيرات) واغلقت مداخله وهددت عنبقة رشق غيها المتظاهرون الجعود الصبهايتة

> وربت القوات الاسرائيلية باطلاق الرصاعن وقنايل الغاز لتقريق المتظاهرين النين أشعلوا اطارات السيارات واقاموا حوتجز على الطرق لعرظة نقم الدوريات الاسرائيلية واعترف راديو العدو بشجيد المظاهرات إل

والجلزون وق بلدة (الرام) بالإضافة الرافطاع من ناحية الحرى افقت انباء الرَّمَنُ المُحتلِةِ ان قوات الاحتلال فرضت حظر اللهول على عضيم

فلقيلية ومخيمات بلاطلة وعسكر والإعمري

وتأبلس في للمُنفة الغربية للحتلة و في مخيمي (العزة) قرب بيت لحم ﴿ الضَّالَةُ القربيةُ للجنَّلَةُ مرائبلية بالحجارة رجاجها لدى مرورها على طريق الخليل بيت

واقلات هذه الأنباء لن الملطات المستنونية

عليهم اتقاقية جنيف لعلم ١٩٤٩.

المنظمة مستعدة لمفاوضة عسكر وبلاطة ترب نايلس فلم متظاهرون فاسطينيون بالذف الجنبود الاسرائيليين العدو داخل المؤتمر الدولي لغدن ـ جدد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية انظمة التحرير الفاسطينية استعداد النظمة كما جرت مواجهات جنيدة مباح اس

العربية المعثلة

للتفاوض مع حكومة الكيان الصهيوني في اطار مؤتمر دول للسلام باشراف الامم المتحدة ومشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية وعلى قدم المساواة مع جميع الاطراف البقية ص٦ The second secon

ودعا عرفات في مقابلة له مع التلفزيون البريطاني أسس الامم المتحدة لتحمل مسؤوليتها وتقديم الحماية اللازمة لسكان الاراضى العربية المحقلة امام أعمال البطش التى تعارسها سلطات الاحتلال الإسرائيل ﴿ هذه الإراضي .. وقال انه



السلام العلال من موقف القوة .. موضحا ان العراق اليوم اقوى و اكثر استعدادا وافضل عدة مرات من اي وقت مضي من تاريخ الحرب العراقية الإيرانية . وأوضح الرئيس العراقي ق خطاب وجهه اس بعناسية الذكرى

السابعة والستين لتاسيس الجيش العراقي .. ان العراق قبل بقرار مجلس الامن الدول درقم ١٩٨٠ لانه يهدف ال ابقاف القتال والانسحاب غير الشروط الى الحدود المعترف بها دوليا وتبادل الاسرى وتحقيق السلام الدائم وضمان الامن والاستقرار في منطقة الخليح العربي . المبدئية وحقوقه الواضحة والمشروعة مهما كانت

● سعود الفيصل

الاعضاء ف منظمة المؤتمر الاسلامي ببذل المزيد

من الجهود مع الدول الكبرى غمارسة دورها ق

انهاء الاهتلال الصهيونى فلاراض العربية

المحتلة بما فيها القبس الشريف وتعكين الشعب

الفسطيني من معارسة حقوقه المشروعة واقامة

توصيات لجنة القدس

هذا وفد أوصت لجنة القسر بتشكيل لجاز

أسلامية فيجعيع انحاء العالم الاسلامي للتضامز

مع الشعب الفلسطيني ونجدته وتقديم العوز

الملدى والمعنوى له لدعم ثورته حثى يتمكث مر

الدوق أما من خلال تشكيل الوات دولية أو من

مراقبين دوليين يشرفون على امن وسلامة سكان

وقرار لجنة القدس صر"

دولته الستقلة على ترابه الوطنى

استعادة وطنه وتقرير مصيره

واشك الرئيس صدام حسين في كلمته بمؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في عمان في شهر توفعير الماشى .. وقال انها كانث بحق قمة ناجحة شكلت نقطة انطلاق جديدة في العمل العربي

ودعا الدول العربية الى التعسك بروح قمة عملن وان تحول نتائجها وقراراتها الى واقع ملموس يتعزز على مرور الزعن. محدرا من العودة الى الاجواء التي سيقت انعقك القمة . وعبر الرئيس العراقى عن الاعتزاز بالانتفاضة

واشار الرئيس صدام حسين الى الاقتصاد العراقي مؤكدا أنه لجثاز امتجانا صعبا وان خطة التنمية بتواصل تنفيذها .

الشعبية الشاملة والباسلة للشعب العربى الفلسطيني في الارض المحتلة مؤكدا دعم العراق للمناضلين في الإراضي المحتلة ولمنظمة القحرير للمثل الشرعى والوحيد للشعب العربي

بغداد ـ أكد الرئيس العراقي عندام حسين أن العراق بدعو الي



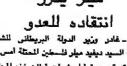
● صدام حسين ●

واكد أن العراق أن يقبل باي اقتراح أو خطة الودى الى تحقيق هذه الإهداف .. كما انها لن

ميلر يكرر انتقاده للعدو عمان غادر وزير الدولة البريطاني للشنون

الشعب الفاسطيني .

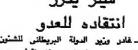
وأوضح في مؤتمر صحفى عقده قبيل مغامرته





توافق على اى تعديل ق القرار سواه من حيث الترتيب او من حيث المضمون او من حيث النتائج .. وأن العراق لن يتنازل عن مواقفه

الغارجية السيد ديفيد ميلر فلسطين المعتلة أمس بعد زيارة استعرقت عدة أيام شعقت قطاع غزه المحتل وقد اختتم السيد ميار زيارته بتوحيه انتفاد جديد شديد اللهجة لسياسة العدو الاسرائيل في الاراضى المعقة والاجراءات القمعية الثي يمارسها ضد



لارض المثلة ان الانتعاضة المالية و قطاع غزه والمطة للغربية تعكس شعورا عميقا بالمشاعر الوطنية للفلسطينيين لايمكن تجاهلها



امس بان رجل الإعمال الاسرائيل الاميركي (اربيه جِنْفِي رفض امس الاول التَعقيب على النبأ الذي افاد بانه استاجر بيتا في الحي الاسلامي بالقدس القديمة قرب المنزل الذي أستولى عليه الارهلبي

يومين ضمن جولته الراشنة في عدد من دول المنطقة



طفلة فلسحلينية تحمل صورة عرفات والى جوارها عدد من الطلبة الذين شاركوا في مظامر (بيريت) امس الاول واعلنوا المدينة بعدها منطقة محررة،

العدو يرفض قرار مجلس الامن الجديد

أعلن ناطق بلسلن العدو الصهيوني امس انه اليس لدى تل ابيب نية العدول عن استخدام سلاح الطرد ضد الفلسطة دين، وقال أن «أجراءات الطرد قد بدأت منذ بضعة أيام وستستمر حتى اتمامها، ان مجلس الامن

وقد جاء تصريح الناطق ، إلى بازنر، ردأ على القرار الذى اتخذه مجلس الأمن الدوق ليلة امس حيث تم التصويت بالموافقة على القرار بلجماع المتحدة الامريكية وتعتبر هذه أول مرة تصوت فيها الولايات

المتحدة في مجلس الاعن الدولي ضد حكومة العدو منذ عام ۱۹۸۱ م ونص قرار مجلس الامن الصادر بالاجماع عل ان ابعاد المواطنين الفلسطينيين من الاراضي العربية المجتلة بمثل انتهاكا من حانب اسرائيل

لاتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ التى تحظر ابعاد المواطنين المنتين من المناطق الواقعة شحت نص القرار

و في مايلي اهم ما ورد في القرار الذي و افق عليه مجلس الامن الدولي بالإجماع .

هي البلد الوحيد الذي وضع اتفاقيات جنيف لعام سىتشار لعرفات:

« حكومة النفي »

المنامة . ذكر هذا أمس أن مناقشات ساخنة تجرى الأن داخل منظمة التحرير الفلسطينية حول مسالة ،حكومة منفي، ينتظر ان يعلن عنها في الإيام المقبلة سوف ترافق بالإعلان عن مبادرة سلام يتبناها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ونقلت وكالة الخليج عن مستول فلسطيني كبير لم يرغب في ذكر اسمه زار باريس مؤخراً بتكليف من ياس عرفات قوله ان منظمة التحرير قد تجاوزت المناقشات القديمة حول حكومة المنفى وانها الان بصدد لاعلان موقف جديد .

واضاف هذا المسؤول الذي وصفته الوكالة انه معادة عايرسل في مهمات سرية باسم عرفات. ان زيارته لباريس كانت من اجل توضيح هذه النقطة للبولة الغرنسية وعبرها للبول الاوروبية موضحا ان منظمة التحرير كثيرا ماوجدت التشجيع من اوروبا لإعلان محكومة منفى، لاتخلا عن محكومة متقى، وضَّعية المفاوض الرسمى والمستول .

دعوة فرنسية واكد هذا المسؤول لوكالة أنباء الخليج ان الفرنسيين قد طلبوا بؤخرا وانتاء انتفاضة الإراضي للحتلة من المنظمة اعلان موقف جديد من

شأنه كسر الجعود الذى خيم على القضية الطسطينية في السنوات الاخيرة . واضاف انه تلقى من المسؤولين الفرنسيين وعدا بمساعدة المنقامة للدخول في مسلسل سلام مع جميع اطراف النطقة وانهم نظوا اليه رغبتهم

المرحلة السابقة الى ديناميكية جديدة للسلام وفي معرض تفسيره لهذه الديناميكية الجديدة للسلام في الشرق الاوسط اوضح السنول ان المنظمة نقوم باتصالات كثيفة مع الدول العربية والشرقية ريثما بثم الاعلان عن مبادرة جديدة للسلام تثبناها منظمة النحرير مرافقة بالاعلان

۱ ـ یؤکد مجددا مرة نخری ان انفاقیة جنیف

المتعلقة بحماية المدنيين في اوقات الحرب (المؤرخة

في ١٢ أب/أغسطس ١٩٤٩) تطبق عل الإراضم

تحكلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ يما فيها القيس

٢ ـ يلزم اسرائيل بالامتناع عن ابعاد مدنيين

٣ _ يطلب بصورة ملحة من اسرائيل القوة المحتلة

ان تحترم الواجبات التى تفرضها عليها

٤ ـ يقرر أن يبقى قيد الدراسة الوضع في الإراضي

للفاسطينية والاراضي العربية الاخرى التي

وقد رفض سفير العدو في الامم المتحدة بنيامين

نتانياهو دعوة مجلس الامن وزعم از مثل ابيب

تحتلها اسرائيل منذ ١٩٦٧ بما فيها القيس

فلسطينين من الإراضي المطلة

الظسطينية والاراضي العربية الاخرى التى

وكان عرفات قد اعلن مؤخرا لصحيفة والواشنطن بوست، أن منظمة التحرير بصدد الاعداد لاعلان حكومة منفى فلسطينية مع مبدرة سلام جديدة .. لكنه لم يوضح الطريقة التي سيتم بها ذلك ولا البنود التي تحتويها المبادرة بينما ترك انطباعا ان حكومة المنفى بجب ان تصحبها ارضيه جديده للعمل الفلسطيني ق المرحلة المقبلة وهو امر يتوقف على النقاشات الساخنة التى تدور حاليا داخل اوساط منظمة

جولة أوروبية لمبارك في أواخر ينساير

بون ـ يقوم الرئيس المصري محمد حسم مبارك ق ٢٥ مِناير الجاري بزيارة لالانيا الغربية تستغرق بوما واحدأ ق اطلر جولة تشمل ايطلليا وفرنسا وبريطانيا

وقالت مصادر وزارة الخارجية الالمانية الغربية امس ان الرئيس المصري سيجرى خلال الزبارة مباحثات سياسية مع كبار المسؤولين في الحكومة الالمانية الغربية النى نتراس الدورة الحالية لرابطة السوق الاوروبية المشتركة

الاوروبين الغربيين على المفيام بعبادرات جديدة لعقد مؤتمر دوي للسلام في الشرق الإوسط وانهاء الحرب العراقية _ الابرانية بالطرق السلمية کما اعلی اسنی و القاهرة ان الرئیس مبارك سوف يقوم بزيارة لمدينة زدالاس الولاية تكسلس الامريكية في حتام زياوته الرسمية للولايات المتحدة ألتي تعدا يوم ٢٦ يناير الحالي وتستعرق خمسة أيام

واضافت المسادر ان الرئيس مبارك سيحث

في ان يروا منظمة التحرير قد تخطت جمود -● كارلوتشى في المنامة ●

واشخطن ـ الوكالات ـ نفي الرئيس الامريكي روناك ريجان نفيا قاطم الإنباء التي ذكرت ان الولايات المتحدة تقوم بتخفيض حجم وجودها البحرى في منطقة الخليج العربي وهو ما نفاه امس ايضا فراتك كارلوتشي أأ وزير الدفاع الامريكي في تصريحات تلفزيونية من المنامة

وقد جاء نقى الرئيس ريجلن ردا على سؤال وجهه اليه احد الصحفيين في البيث الابيض الا ان مارلين فينز ووتر المتحدث باسم البيت الابيض اشا الى ان الحكومة الامريكية قد ذكرت مرارا انها ترغب في تخفيض الوجود البحرى في المنطقة عندما تدعو ضرورة الى ذلك ولكنها شددت على أنه لم ۞ وفي عبهـ البحـريـن

يَتَخَذُ أَى أَجِرَاهُ فِي هَذُهُ الْمُرَحَلَّةُ واشار راديو (صوت امريكا) ان المتحدث أوضح ان سياسة الولايات المتحدد في الخليج لم تتغير وانه ليس من المتوقع حدوث تغيير في تلك السياسة في الوقت الحالى



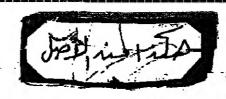
ونكرت مصعدر امريكية في الخليج أن الزيارة التي كان كارلونشي يعتزم للقيام بها الى سلطنة عمان قد الغيت بسبب برنامج مواعيده هذا ومن جهة اخرى قل مسؤولون امريكيون ان الولايات المتحدة ستخاص فريبا عند سفنها الحربية في الخليج من دون تقليص مهمتها في المنطقة واضاف احدهم قلالا ﴿ (ان المقصود هو اعادة تفظيم قوائنا على ضوء المهمة التي بننا اصحاب خبرة

وذكر راديو البحرين ان كاراونش اجرى اس سلحتات مع الشيخ حمد بن عيسي ال خليفة وال

وكان كارلونشي قد ذكر امس في الكويت ان بلاده لا تنوى تغيير مواصفات التزامها في الخليج

والذي يقوم في شكل خاص على مواكبة الناقلات الكويتية التي اعيد تسجيلها في الولايات المتحدة

العبد البحريني حوز العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك



برقيات شكر لخسادم الحرمين

من القيادات الفلسطينية الرياض ـ واس ـ بمناسبة اختتام الدورة الثامنة لقمة مجلس التعاون فقد تلقى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقيات شكر من كل من السيد سليم الزعنون نائب المجلس الوطنى الفلسطيني والسيد رفيق النتشه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة ومن اعضاء المجلس البوطني الفلسطيني والاتحبادات الشعبيبة الظسطينية ف دولة الامارات العربية المتحدة . كما ثلق حفظه الله برضات اخرى من الاتحادات الشعيية الظسطينية ف الكويت ومن السادة ياسين الشريف معثل منظمة التحرير الفلسطينية في قطر ومن اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني السادة قصى العبادلة وصالح البرغوثي والسيد صبحي عيدالقادر والميد فتحى البلعاوى والسيد مثيل فرح والسيد سعد ىرويش عن الانحادات الشعبية الفلسطينية ق دولة قطر يشكرونه حفظه الله على ما تأليمه المملكة العربية السعودية من دعم وتاييد ثابت

لجهاد الشعب الفاسطيني العادل وقد اجابهم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله شاكرا لهم مشاعرهم الطيبة ومؤكدا لهم بان ما تقوم به المنكة العربية السعودية هو تجسيد لاهتمامها الدائم بالشعب الفلسطينى الشقيق وقضيته العادلة وتمنى حفظه الله ان يحلق الله للشعب القلسطيني العزيز النصر المؤزر ق جهاده وان يحقق امل الأمة العربية والاسلامية بنصره واستعادة وطنه الغالى .

النتشه بشيد يدعم المملكة

للقضية الفلسطينية الرياض/واس/ نوه ممثل حركة التحرير الوطنى الطُّسطيني ،فتح ، ﴿ الرياض السيد رأيق شكر الننشه بدعم وتاييد خلم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز حفظه اث

للقضية الظسطينية والشعب القسطيني وقال في تصريح لوكالة الانباء السعوبية أن كلمة صلحب السمو الملكى الامير خططان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ق الحفل الذى اقامه مكتب المنظمة ليلة أمس بمناسبة مرور ٢٣ عاما على انطلاقة الثورة الفلسطينية تعد تجسيدا واقعيا للاهتمام الذى يوليه خادم الحرمين

الشريفين للقضية الفلسطينية واشار اق ان سمو الامع سلمان بن عبدالعزيز بعد نعوذجا للعواطن السعودى الذى يجسد هذه الاقوال وهذه المبياسة تجسيداواقعيا يعمله الدائم ورعليته المستمرد للجنة الشعبية لساعدة مجاهدى فلسطين والقضية الفلسطينية .

رسائل من الاسد لقادة دول الخليج بنقلها خدام والشرع

الدوحة ـ وصل نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام مساء اس الى الدوحة قادما من مسقط في زيارة لقطر ثاني في اطلر جولة في دول

وذكرت وكالة انباء الخليج ان خدام نقل رسالة

من الرئيس السورى حافظ الاسد الى السلطان قلبوس بن سعيد تتناول الوضع العربى الحالى وقال خدام في تصريح له لدى مفادرته مسقط ان محادثاته مع قابوس تناولت الوضع ق الخليج وازمة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية مؤكدا أن وجهات النظر بين البلدين كانت متطابقة حول

كل المسائل التي تم استعراضها وكان خدام الذى يرافقه وزير الخارجية فاروق الشرع زار قبل ذلك الكويت

واشنطن «تدافع» عن موقفها في مجلس الأمن

واشنطن - دافعت الحكومة الإمريكية امس بشدة عن تصويتها في مجلس الامن الدولي ليلة امس لصالح القرار الذى ينتقد اسرائيل بسبب معارساتها القمعية في الإراضي العربية المحتلة ويطلبها بالغاء ترحيل تسعة من الشياب

وقال تشارلز ردمان المتحدث الصحفى باسم وزارة الخارجية ان القرار الخاص بالتصويت لصالح قرار مجلس الامل امر ميخص سيادتنا . ويعكس موقفنا الذي عبرنا عنه عن الفترة

الاخجة وامتداد لسياستنا التي تعارض طرد الفلسطينيين من الاراضي العربية المحتلة. .

واشار المتحدث الى ان هذه لم تكن المرة الاولى التي تصوت فيها بلاده لصالح قرار من هذا النوع حيث صوتت لصالح قرار معاثل أقره مجلس الامن الدول في اواخر عام ١٩٨٠م

ومن جهة اخرى اشتر المتحدث الى اجتماع جورج شولتز وزير الخارجية امس مع قيادات للجالية اليهودية والمظمات اليهودية في الولايات المتحدة وفال از الاجتماع الذي كان مخصصا لبحث اوضاع اليهود في الاتحاد السوفيتي في اعقاب مؤتمر قمة واشنطن الاخبر بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي جوربا تشوف وتناول أبضا التطورات الاخيرة في غزة والضفة الغربية برقبات الى الامم للتحدة

للامم المتحدة السيد خافير بجيز دي كوبلار والى

رئيس مجلس الإمن الدولي ورؤساء الدول الخمس

ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن لدعوتهم

الى التبخل العلجل والقوري لوقف المارسات

الدهشية الصهيونية ضد الشعب للفلسطيني إ

المناطق المطلة واتضلا كافئة الإصراءات

والعقوبات الكفيلة يردع العدو وكفه عن انتهاج

ووافقت اللجنة على تشكيل لجنة من اعضائها

يختارها العاهل المغربي رئيس لجنة القدس الملك

الحسن الثاني للاتصال بالامين العام للامم

المتحدة والدول الكبرى ذات العضوية الدائمة في

مجلس الامن لاطلاعها على تطورات الوضع في

الاراضي المحتلة ومطالبتها بالعمل على تتفيذ قرار

مجلس الامن (رقم ٩٠٥) بما في ذلك تامين

الحملية اللازمة للمواطنين الفاسطينيين في الضافة

وعيرت اللجنة عن شكرها وتأديرها لكاقة

الدول والهيئات الدولية ائتي بادرت اق التنديد

بلجراءات القمع الصهيونية وعملت على فضحها

بعثة قانونية فرنسية

تدبن انتهاك العدو

لاتفاق حنيف

باريس ـ ذكر فريق من رجال القانون الفرنسيين

اثر عوبتهم من مهمة تقصى حقائق في فلسطين

والاراضى العربية المحتلة ان ٢٤ شابا فلسطينيا

قتلوا وجرح ٣٠٠ أضرون واعتقل سابين

١٥٠٠ و ٢٠٠٠ منهم في صدامات الضفة الغربية

وقد اوادت منظمات لنسانية دولية غبر

حكومية عدة هذه البعثة التى ضمت المحامى

(جان نوى ويل) واستاذ الجقوق ﴿ جامعة نائسي

(جان بول شانيولو) والاستلاة الصاحبة

واتهمت البعثة السلطات الإسرائيلية بلاعا

خرقت اتفاق جنيف الذى وقع في ١٢ اغسطس

العام ١٩٤٩ حول حماية المنتين في أرض محتكة .

واعلن رجال القانون الغرنسيين في مؤتمر

صحال ان تل أبيب لم تحترم اربعة بنود اسلسية

على الاقل من اتفاق جنيف هي (البنود

٢٧ و ٢٦ و ٢٦ و ٤٩) اضافة ال خرقها

تصوصا لخرى حول القانون الدولى منها على

وحول قرار حكومة العدو طرد تسعىة

فلسطينيين اعتبرت البعثة ان ،البند ١٩ من

الاتفاق يحظر عمليات الطرد مهما كانت

وقالت البحثة ان «المحاكمات السريعة التي

لجريت ليست محاكمات قانونية بعوجب التعريف

صحدفة أمبركية

تتحدث عن مواقف

خمينى المتقلبة

الاسبوع الاخر مشيرة الى أن لخر قرار له

خنل مؤيديه الذين وصفتهم الصحيفة

بالصقور وذلك باعتراضه على انتاج اسلحة

واشارت أتى ان څميني دعم في مناسبة

اخرى مؤيديه الصقور وذلك بالإعلان عن ان

المُشاركة ﴿ الحرب هي واعظم واجِب على

المواطن الإيراني وهي من أهم من المسلاة،

واشارت الصحيفة من جهة اخرى الى ان

خميني طهران استغل مسالة التظاهر بالمرض

ق مناسبات عدة لتحقيق مارب له خلال عقد

وأوضحت أن التقاهر بللرض المهلك الذي

يحدث بشكل دورى من قبل خميني ـ هو جزء

مراد غالب

رئيس لمنظمة التضامن

الافريقي _ الأسيوى

القاهرة . تم أسى ترشيح الدكتور مراد

غالب وزير الخارجية المصرى الاسبق رئيسا

لنظمة التضامن الافريقي الأسيوي خلفا

وجاه ترشيح اللجنة للصرية للتضامن

للدكتور غالب بالاجماع وذك لي اجتماع عقدته

أمين بالقاهرة ورأسه الذكتور المعد عمروش.

وسوف تصدق الهيئة الرئاسية للمنظمة على

هذا الترشيح في اجتماعها يوم الثلاثاء القادم

ومعا يذكر أن هذا المنصب تثولاه شخصية

مصرية بموجب ميثاق المنظمة منذ أنشائها عام

العواصم والمعن الإسلامية والحفاظ على هويتها

وتراثها وعلاقة ذنك بالتنبية الاقتصابية

والاجتماعية وتقديم المساعدة الى منظمة

العواصم والمدن الاسلامية من لجل اعداد مثل

هذه المشروعات بعد موافقة حكومة الدولة المعتبة

وقد وقع الانفاقية عن البيك الاسلامي للتنمية

رئيسه الدكتور أحمد محند عل ووقعها عن منظمة

العواصم والمدن الاسلامية امينها العلم المكتور

للمرحوم عبدالرحس الشرقاوي .

بالقاف ة

يعشروع الدراسة .

عبدالقابر جعزاء كوشك

بين البنك الاسلامى ومنظمة العواصم الاسلامية

من الاستراتيجية الشاملة التي يتبعها .

عل حد رعمه .

من الزمان .

واشتطن ـ اوضحت صحيفة ،لوس

سبيل الثال شرعه حاوق الانسان.

الوارد في البند ٧١ من الاتفاق. .

وغزة منذ التفسع من ديسمير الماشي .

(ريجين داکوا) .

الغربية وقطاع غزة المحتلين .

والتنديد بها والدعوة لايقافها.

امام الرأي العلم العالي .

مثل هذه المارسات .

واقرت اللجنة توجيه برقيات الى الامين العلم

دعوة الامم المتحدة ومجلس الامن للتدخل الفورى لوقف

ايفران ... (اللغرب) ... الوكالات: ادانت لجنة القدس بشدة السياسات والمارسات الصهيونية اللا انسانية تجاه السكان العرب في الاراضي العربية المحتلة المتمثلة في الإجلاء والطرد والإبعاد والقتل والاعتقال الجماعي ومصادرة الممتلكات والاعتداء على حرمة الاملكن المقدسة في انقدس الشريف. وناشدت اللجنة في ختام اجتماعها الطارىء

الذي عقد الليلة الماضية بعدينة ايفران المغربية

فاشدت المجتمع الدولي اجراء تحقيق تحت اشراف

الامم المتحدة وهيئة الصليب الاحمر الدولي

لتحديد حجم الجرائم البشعة الثى ثقترفها

سلطات الاحتلال الصهيونى ضد الفلسطينيين في

الضفة الغربية وقطاع غزذ المحتلين والعمل عق

وطالعت اللحنة كافة الدول الإسلامية الإعضاء

في منظمة المؤتمر الاسلامي بلجراء الاتصالات

السياسية والدبلوماسية مع الدول والهيئات

الدولية والاقليمية وحتها على الضغط على سلطات

الاحتلال الصهيونى لانهاء معارساتها التعسفية

والقمعية ضد السئان العرب ومعاملتهم معاملة

حسنة وفقا لمقتضيات اتفاقيات جنيف والقرارات

الدولية ومبادىء الإعلاز العالى لحقوق

وهيت اللجنة الشعب الطسطيني وعبرت عز

اعتزازها بالانتفاضة التي يخوضها الفلسطينيون

في الاراضي العربية المحتلبة ودعت الدول

الإسلامية ألى تكثيف دعمها للشعب العربي

القاسطيني داخل فلسطين المحتلة سياسيا وعاديا

لنعزيز قدرته على الصمود ومقاومة الاحتلال

لجان اسلامية

للتضامن مع الفلسطينيين

جميع انحاء العالم الإسلامي للتضلعن مع الشعب

الفلسطينى ونجدته وتقبيع العون المادي

والمعنوي فه لدعم ثورته حتى يتمكن من استعادة

لامعادرات حديدة

حول حرب الخليج

الامم المتحدة/ هنَّ معنَّاو يول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية خافيع بيريز دى كويلار

السكرتير العلم للامم المتحدة على متابعة جهوده

لتطبيق قرار مجلس الامن الدوق الذى يدعو

لايجك نهلية علجلة للحرب العراقية - الايرانية .

وهرح السيد ضرار عبدالرزاق الرزوقي ناثب

مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة بأن

ممثلى دول مجلس التعاون اطلعوا السكرتير العام

ليلة اعس على البيان الختامي الذي صدر عن قمة

الرياض. وقال ﴿ تصريح نَقَلُه راديو الكويت

امس ان دی کویلار اعرب عن استعداده لواصلهٔ

جهوده لتطبيق القرار الدول لكنه اضافة انه لم

يتم بحث اى مقترحات جديدة لانهاء الحرب .

تصدر في ابوظبي الى مصادر الاماتة العامة

اللجامعة العربية امس قولها ان الجامعة العربية

بعثت بملترحات الى بعض الدول الاوروبية التى

تزود ايران بالسلاح تشكل تصورا لوضع حد

للنزاع العراقى الإيراني وقواعد القاطعه تجسيدا

وقالت الصادر ان هذه المقترحات ستقدم خلال

محادثات سيجريها الامين العام للجامعة العربية

السيد الشلاق القليبي مع وزير الخارجية الالماني

الغربى هانز جنشر وبوصغه الرئيس الحالى

للمجموعه الاقتصادية الاوروبية وهي المحادثات

التي ستتم خلال النصف الاول من شهر يناير

الحال اضافة ال تنشيط الحوار العربي الاوروبي

من أجل عقد المؤتمر الدول للسلاح في الشرق

لقرارا مجلس الامن الدولي درقم ٩٨٠٠.

ومن جهة اخرى نسبت صحيفة ،الاتحاد، التي

وطنه وتقرير مصيره .

دى كويلار:

واوصت اللجنة يتشكيل لجان اسلامية ق

أخبار قصيرة

 الدوحة _ وافق محلس الوزراء القطرى ف أجتماعه المادي الاسبوعي امس برئاسة الشيخ خَلَيْفَةُ مِنْ حَمِدِ إِلَّ ثَانِي امْحِ دُولَةً قَطْر عنى مشروع قانون الاجانب في قطر وعلى أحالته الى محلس الشورى

 القاهرة - استقبل الرئيس المصرى حسنى منارك امس السيد جاسم الخرال وربر المالية الكويتي الذي مزور القاهرة حاليا وتم خلال المقاطة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسيل دعمها

 فيغو (اسباسا) _ علم من ادارة البحرية التجارية في (فيغو) ال سعينة (اوسواز باس) المحملة بـ ٩٠٠ طن من العجم والموجودة على بعد ١٢ ميلا فبالة شاطىء الدينة اشمال غرب اسبانیا) و مناخ سیء ارسلت نداء استغاثة ليلة امس بعد أن كسر مقبض دفتها واضاف المصدر ان قاطرة استانية انطلقت للبحث عنها .

🐞 لشبونه ـ اشار بيان صدر عن وزارة الدفاع الانجولية الى أن القوات المسلحة الانجولية اسقطت ثلاث طائرات ميراج تابعة لسلاح الحواق حنوب افريقيا كانت ضعن سرب قام بقصف منطقة (كويتر كوانافالي) ز مقاطعة كواندو كوبانغو جنوب

 کاٹاکاماس (هندوراس) ـ تعرض النائب الهندوراسي زيلايا وفريق من المسحافيين ليلة امس لاطلاق نار في قاعدة (اغواكيت) وسط غرب هندوراس على بعد مئة كيلو متر تقريبا من نيكاراجوا .

وكان النائب والصحافيون يسعون الى التاكد من عدم وجود رجال من (الكونترا) المتمردين النيكاراجويين في النطقة المنكورة

 وأشنطن _ أعلن المؤتمر الوطني الامجكي لليهود السوفيات ليلة امس ان الاتصاد السوفياتي منح ٨١٥٥ تاشيرة سفر عام ١٩٨٧ لليهود السوفيات الراغبين في الهجرة وهو اكبر عدد من التاشيرات التي تمنح منذ ۱۹۸۱ ویساوی شبعة اضعاف

€ الخرطوم _ يصل الى الخرطوم ق ٢٣ يناير الحالي كريستوفر باتن وزير التنمية البريطاني لما وراء البحار ق زيارة للسودان تستغرق عدة أيام يبحث خلالها مع عدد من المسئولين القضايا التي تهم البلدين والشاريع التى تنفذها بريطانيا في السودان اضافة الى التعرف عز احتياحات المناطق المتضررة من الجفاف لدراسة

مامتح في عام ١٩٨٦ .

• بوجاتا ـ اختفت طائرة خامة على متنها عشرة اشخاص الى الغرب من كولومبيا حسبما ذكبرت مصادر الطيران المدنى الكولوميي . وكانت الطائره قد انطلقت بعد ظهر

تقديم المساعدات لها .

يوم الثلاثاء من (كالي) مترههة الي (كابو مارزو) والتي كان بجب ان تصلها بعد ساعة من الطيران .

 نيقوسيا ـ ذكرت وكالة الجماهيرية للانباء الليبية ان رئيس وزراء مالطا ادى فينيش ادامي غادر طرابلس ليلة امس ف ختام زيارة استغرقت ٨٤ ساعة استقبله خلالها الرئيس

معمر القداق . ولم تشر الوكالة الى المواضيع التي تطرق اليها الزعيمان .

وتل ابيب تعسرب عن « خيـ

عمل _ الوكالات . رحب وزير شؤون الارض المحتلة الاردني مروان دودين امس الاربعاء

الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان. باسم رئيس الوزراء الصهيوش اسحق شامبر بان تل ابیب (اصیبت بخیبة امل) ازاء تصویت

> واوضح دودين ان قرار مجلس الامن الذي بستند الى انفاق جنيف نبه الى حقوق المدنيين تحت الاحتلال بما في ذلك حقهم في النعبير عن ارايتهم الحرة في رفض الإحتلال واكد الوزير الاردني من جهة اخرى انه (أن

> الاوان لكي يعرف العالم اجمع ان الكرة الأن هي في المرمى الاسرائيل وان على القيادة التي احتلت الارض بقوة السلاح ان تذعن لقرار الشرعبة

لسلطات الاحتلال حول وضع الفلسطينيين

الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واهابت اللجنة بالمؤسسات الاعلامية الاسلامية تكثيف تغطيتها لاخبار الانتفاضة الشعبية ف فلسطين للحنلة والتعليق عليها بما يخدم هنف تنوير الراي العلم الاسلامي والعللي

بحفائق الاوضاع داخل الاراضى المنتلة واعلنت اللجنة ان يوم الجمعة الخامس والعشرين عن شبر جمادي الاوق لهذا أالعلم

انباء الهجوم الايراني المتوقع ضد العراق

وقال في تصريح لمستيفة والاتحاد، الصادرة وشكك كارين بروتنتس رئيس مكتب

العلاقات الدولية باللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيش ف مصداقية الانباء التي تردد عن ان هناك هجوما ايرانيا مرتقبا شد العراق ووصف هذه الانباء بانها مخياليه

مقتل ٦ عمال

مناجم في جنوب افريقيا

الإفارقة واعتبر احد العسال في عداد المفقودين بعد حادث انهيار وقع امس ق واحد من مناجم الذهب في جنوب افريقيا وكانت حوادث الانهيار في المناجم في جنوب افريقيا قد اونت خلال العام الماض بحياة ٩٧ عاملًا بسبب سوء الاحتياطات الواقية ق

بمسؤول امركى .. وقد توجه جميع القادة تقریبا من مراکزهم فی بیشاور دغرب باکستان، ق هذه المناسبة الى اسلام اباد ومن بينهم محد يونس خالص زعيم تحالف احزاب المجاهدين السبعة كما افاد مصدر مطلع ..

ال الاجتماع . كما تابع ارماكوست ايضا اتمسالاته بالمسؤولين الباكستانيين والتي تمحورت حول الرضع ي المنطقة والاعمال العدوانية الجديدة

يقية ص١

الاربعاء ﴿ قطاع غزة هيث فام الغلسطينيون ﴿

رفح وغزة بقنف قوات الاحتلال بالحجارة

وتقول انباء الارض للحتلة ان القوات

الاسرائيلية حولت قطاع غزة الى معسكر اعتقال

كبير حيث اعلنت ان خان يونس والمناطق

المجاورة لها منطقة عسكرية مغلقة .. كما دفعت

بتعزيزات عسكرية وكثفت من دورياتها العسكرية

لاحكام الطوق العسكري حول مدن ومخيمات

وق غضون ذلك تقوم مجموعات من قوات

الامن بمداهمة المتازل واعتقال المثات من المواطنين

وتخضعهم لعمليات ثعنيب وحشية كانت مثار

انتقاد منظمة العغو الدولية ومختلف الهيئات

ومن جهة اخرى جاء و تقرير مترجم عن

سحيفة (حداشوت) الاسرائيلية ان سلطات

الاحتلال ابعبت (۲۵۰۰) مواطن فلسطيني من

الضغة الغربية والقطاع خارج الوطن المحتل منذ

ونقل راديو العدو عن مايسمى بحرس الحدود

اعترافه بتشكيل لجان تحقيق بالاعمل المشيئة

واعتداء قواته على المواطنين في مخيم بلاطة

كما اعترف رئيس الاركان الإسرائيلية في

تصريح نقله الرابيو از استعرار اعمال الانتفاضة

، يتناقض مع مصالح اسرائيل ويسىء الى سععتها

• ومن جهة أخرى صرحت مصادر الشرطة

لصهيونية بان قنبلة موضوعة في صندوق

والمخيمات الفلسطينية الإخرى

ق الخارج ، على حد تعبيره .

بكابينة للهاتف

واشعل الاطارات ..

وقرى القطاع .

الإنسانية في العالم .

.. a1977 ale

وارسل زعيمان لحركتين اخريين ممثلين عنهما

اجتماع بن جديد وعرفات مسئول بريطاني الجيزائر _ اجتمع الرئيس الجيزائيرى

الشاذل بن جديد امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية السيد يأسر عرفات الذى يزور الجزائر هائيا .. وذكرت وكالة الانباء الجزائرية أن الاجتماع تناول بالبحث تطورات الوضع ف الارضى العربية

شكوى لينانية

الى الامم المتحدة بيروت _ قرر لبذان دعوة مجلس الامن الدوق انى الإنعقاد للنظر و الشكوى القدمة شد اسرائيل حيال المارسات الاسرائيلية على ارض الجنوب وخصوصا بعد الغارات الاسرائيلية الجوية على اقليم الخروب

واستعرار محاضرة بلدة ءيحمره وذكرت مصادر ديلوماسية ان التعليمات ارسلت افي مندوب لبثان الدائم لدى الامم

المتحدة السقير رشيد فلخورى لإجراء الإتصالات اللازمة في هذا الشان

الولايات المتحدة لصالح قرار مجلس الامن

وجدير بالذكر اشها المرة الاولى منذ الفزو

الاسرائيل للبثان ﴿ سنَّة ١٩٨٧ التي تؤيد فيها

الولايك المتحدة قرارا صادرا عن الأمم للتحدة

ضد اسرائيل وكان المندوب الامريكي في الامع

المتحدة قد امتنع في ديسمبر للاخي عن القصوبت

هل نص قرار يندد بشدة بالقمع الذي تقوم به

قوات الاحتلال منذ بدء الانتفاضة في الضفة

الاردن يرحب بق

بقرار مجلس الامن الدولي مشيرا الى ان تبنيه يؤكد مرة اخرى على ان الشرعية الدولية المطلة في هذا المجلس قد اجمعت على اعتبار اسرائيل سلطة احتلال غير شرعية لاراضي الضفة

> وكان مجلس الامن قد تبنى بالاجماع ليلة امس أرارا يدعو اسرائيل الى الامتناع عن طرد الفلسطينيين النسعة من الاراضي المحتلة والي احترام انقاق جنيف لعام ١٩٤٩ المتعلق بحملية المبنيين في اوقات الحرب .

الدولية بققرارين ۲۲۲ و ۲۲۸ وفي فلسطين المحتلة صرح في بازنر المتحدث

 وق غضون ذلك رفض حليم عرتزوج رئيس العدو ليلة امس الانتقادات التى وجهها وزبر الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديفيد مليور

للقمامة انفجرت صباح نسس الإربعاء في إكثر سایا) علی بعد حوالی ۲۰ کم شمال تل ابیب واوضحت المصادر ان الإنفجار الحق تلفيات وذكرت انباء الارض المعتلة أن اثنين من المواطنين الفلسطينيين اصبيا امس بجزوح اثر

الاسلامي وفقا للانظمة واللوائح المعمول بها ق اطلاق الرصاص على المقطاهرين في مخيمي (جباليا والبريح) حبث رشق المتظاهرون القوات كلا للۇسسىتىن . الاسرائيلية بالحجارة ووضعوا الحواجز على الطريق واشعلوا اطارات السيارة لعرقلة تقدم

جدة/ تم أمس توقيع مذكرة تقاهم بين البنك الاسلامي للتنفية ومنظعة العواصم والمدن الإسلامية لتسهيل اوجه التعلون يهنهما وذلك في اطار النشاطات التي ترمى الى تنبية العواصم والمدن الاسلامية والحفاظ على هويتها وتراثها

وتشعل مجالات النعاون بين الجانبين عدة مجالات من بينها الجاز براسات عامة حول تنمية

١٤٠٨ هـ الوافق للخامس عشر من شهر يناير ١٩٨٨ هو يوم للتضامن الإسلامي مع الانتفاضة الفلسطينية ودعت الى تخصيص خطية الجمعة ق ذلك اليوم في جميع مسلجد العقم الإسلامي للتحدث عن الانتفاضة وعن الإم الشعب الفاسطيني ومعاناته وعندوده املم سلطات كما دعت الى اقامة صلاة الغائب على الشهداء

في اليوم نفسه وطلبت اللجنة للجنمع الدولي باتخاذ جميع الاجراءات للمكتة لسائدة الشعب القلسطيتي لاستعادة حقوقه المشروعة واكدت ان منطقة الشرق الاوسطال تشهد السلام والإستقرار ما لم يتم ليجلا حل علال وشاعل للقضية الفلسطينية يمكن الشعب القلسطيني من معارسة حقوقه الشروعة في تقرير المبير واقامة دولته السطالة على ترابه الوطنى وذلك في اطار عقد مؤتمر للسلام برعاية الامم المتحدة وتحضره الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي وكافة

الاطراف المعتية بقنزاع العربي الصهيوني بما فيهم منظمة التحرير القلسطينية.

ابوظبي - قال مسؤول سوفيتي بارز ان بلاده تسعى لاقناع ايران بان وقف الحرب العراقية _ الايرانية يتفق مع المسالح الوطنية للجانبين ولمسالح دول الخليج العربية . وقال ان بلاده ترى ان قرار مجلس الامن الاخير «رقم ٥٩٨»؛ هو طريق سليم لوقف الحرب .

امس ان اقتراح بلاده بتشكيل قوة دولية باشراف الامم المتحدة لحماية الملاحة ق الخليج هو عامل ايجابي بحول دون تصعيد التوثر ق

واشار المسؤول السوفيتي الذي يزور الكويت حاليا خسمن جولة عربية الى ان مباحثاته أل دمشق لم نتطرق الى موضوع العلاقات السورية _ الفلسطينية .. الا انه اعرب عن امله في أن يتم الانقاق بين دمشق ومنظمة التحرير حول النضال من اجل تسوية

المشروعة للشبعب الغلسطيني . ورفض بروتنتس التعليق على تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى مكتفيا بالقول ان على الفلسطينين ان يقرروا مايريدون .. وان الاتحاد السوفيتي يؤيد القضية الفلسطينية

عادلة في الشرق الاوسط تضمن الحقوق

ويذكر أن المسؤول السوفيتي قام قبل زيارته الحالية للكويت بزيارة لكل من دمشق والقاهرة اطلم خلالها السؤولين في البلدين على نتائج القمة الامريكية _ السوفيتية .

جتماع ارماكوست وتادة المجاهدين

أسلام أباد _ علم من مصدر دبلومضي في الحاصمة الباكستانية أن مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون السياسية مليكل ارماكوست التقي يوم امس الاول مع قادة المجاهدين

وهذه هي المرة الاولى كما يرى المراقبون التي تقوم بها القوات السوفياتية الافغلنية التي يلتقى فيها قادة المجاهدين مجتمعين المشتركة ضد المجاهدين في منطقة مخوست، شرق افغانستان حسيما اقباد مصدر والتقى ارماكوست برئيس وزراء الباكستان محمد خان جونيجو واطلعه كما يقول المصدر

القرات الإسرائيلية .

ومن ههة اخرى فرضت القوات الإسرائيلية وطولكرم ونور شمس والعزة وقلقيلية .

والمطلبة بالافراج عن المعتكين

من جهة لخرى قام عدد من الضياط والجنود

ومن جهة شهد مخيم بلاطة مظاهرة اضخمة استمرت ثلاث ساعات في مخيم بلاطة أبعدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة انطلقت مأز منزل المواطن الفلسطيني حسام عيدالرحمن خضر الذى قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلية ابعاده مع ثمانية اخرين من الإراضي المحتلة أوهنف

ورفعوا الإعلام الفلسطينية . وقد اشترك في المظاهرة الوزير اليريطاني بحكومة الفلل السيد كوقعان الذي قلم يزيارة لمنزل . روج الشهيدة سهيلة الكعبي التي سقطت برصاص قوات العدو خلال احدى مظاهرات الإنتفاضة الشعبية كما زار مقر الاتحاد العام

مذكرة تفاهم

على الدعم الثابت للرئيس روبالد ريجان من اجل انجلوس تايمز، الآثريكية ان خميني يتبع تسوية سياسية للمشكلة الافغانية عل قاعدة مع مؤيديه الذين يتقسمون الى معسكرات ايديولوجية مختلفة سياسة وفرق تسدور المسحاب القوات السوفياتية وعودة اللاجئين الى وقالت الصحيفة ان خميني يقوم باستعرار بتغيير عواقفه مؤيدأ احدى القصائل في احد الإسابيع ومؤيدا في اخر

واثع كذلك موضوع زيارة وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة المفاجئة يوم الاثنين الماضي الي كليل.

وبهذا يرتفع عدد الجرحى اليوم اق ستة منهم ائنان ﴿ محْيم نصيرات بقطاع غزة وثالث ﴿ محْيم نور شعس القريب عن طولكرم ورابع في مدينة

عظر التجول عل مدينة غزة بعد مهلجمة دوريات اسرائيلية بزجلجات حارقة فيما لايزال حظر التجول مفروضا على جباليا وخان يونس ولجزاء من مخيم ،النصيرات، في قطاع غزة ومخيمات

وقد اعتقات سلطات الإحثلال امس عشرات من السيدات اللواتى تطاهرن ف معينة خابلس احتجاجا على الأجراءات الاسرائيلية القععية

الصهاينة بخلع اقفل المجال التجارية للضرَّبة ق نابلس وهنين ورام الله والبيره

المتظاهرون بحياة منظعة التحرير الفاضطينية

الثقابات العمال الفاسطينيين (ل الارضى المبتلة

الكويت - اكد الرئيس المصرى حسنى مبارك مساندة مصر بكل امكانياتها الشقيقاتها دول الخليج العربية .. واشار الى ارتباط الامن المصرى بامن دول المنطقة .. وقال ان بلاده لن تعلن عن خططها في هذا ودعت مجالس السفراء السلمين في عواصم العالم كله الى لجراء لتصالات سريعة مع الجهات الرسية والحزبية والشعبية ووسائل الإعلام ق وتفى مبارك في حديث لصحيفة والاتباء بتك الدول لاستنكار هذه المارسات الصيبونية الكويئية نشرته امس ماتردد عن ارسال عشرة الاف جندي مصري إلى دول الخليج العربية



ودعبا مبسارات الى التعامل مع حجم الاخطار في المنطقية العربية بالمكسة وبمثطق الحوار مؤكدا ان الحروب لاتحل قضية خقترب يعكثها ان تحرك لكنها لاتؤدى الى السلام، . 🗨 مياران 🍙

وأشار الى الاخطار التي تهدد منطقة النظيج

من جراء تصاعد الحرب العراقية _ الايراثية وقال انها تهدد كل الدول العربية واكد على قدرة القوات العراقية التصدى للقوات الايرانية . كما نقى هدوث لقاء بين مسؤولين مصريين وأيرانين في بوغارست مؤخرا ليحث مساتة الاسرى المعربين في ايران والودائم الإيرانية في مصر وقال أن ذلك لم يحدث دولو حدث أي نقاء مع الايرانيين لكنا قد اطناه، .

وتطرق الرئيس المصرى ف حديثه الى الجماعات المتطرفة في مصر فاعرب عن حرص الحكومة على استمرار التحاور معها دوبالتالي لايقتصر الامر على الردع الامنى فقطه . وقال في معرض وده على سؤال بشان امكانية السماح بقيام حزب ناصرى ءانه يوجد في مصر الان مايكفي من الاحزاب واستا في مرحلة تتجمل المزيد، .

اعتقال ۲۲۸ باكستانيا وافغانيا ىتهمة التخريب

أسلام اباد ـ اعلن وزير الداخلية الباكستاني السيد مالكي نظيم احمد امس ان سلطات الامن اعتقات مجموعة تضم ٢٢٨ شخصا من الباكستانيين والافغان كانت تعتزم القيام بعمليات تغجير للسيارات ق عدد من الإسواق والمراكز التجارية المزدحمة

وذكر الوزير الباكستاني ز تصريح لصحيفة مثواي وقت، ان ١٩٠ فردا من هذه الجعوعة يحملون الجنسية الافغانية واشار ال أن المجاهدين الافغان قد تعاونوا مع السلطات البلكستانية في القاء القبض على العناصر المعادية للبلاد وسلعوا ده منهم

لعدد السلطات اطلاق سراح قاتل الفلسطينية في الرام

عمل ـ ، الشوق ـ ذكر رابيو جيش الاهتلال الإسرائيلي أن التحقيق مع الجندي الذي قتل المواطنة هنية غزاونة انتهى امس الاول وقد ثم اطلاق سراحه ليعود الى الخدمة وقال الراديو ، انه تبين من التحقيق ان الجندى اطلق الرصاص في الهواء وأن أصابة

هنية كانت بطريق والخطاء

مصر تدعو العدو لوقف سداسة القمع

القاعرة/ اعلنت مصر ترحييها بالقرار الذي اتخذه مجلس الامن الدولى بلجماع كافة الاعضاء والذي يدعو تل ابيب الى التخلي عن سياسة ترحيل القلسطينيين الى خارج الاراضي المحتلة . وجاء الترحيب المصرى امس على لساز الدكتور عصعت عيدالمجيد نانب رئيس الوزراء وزير الخارجية في تصريح طالب فيه تل ابيب بان تراجع سياستها مراجعة شاملة وان تتخلي عن اجراءات القمع والعارد وان تبدا صفحة جبيدة تتفق وارادة المجتمع الدولي حنى يمكن البدء و عملية السلام.

الدولار ٤٩٧ لبرة

بيوت ـ بلغ سعر الدولار في بيروت امس الاربعاء ٤٩٧ ليرة لينانية عند اقفال سوق الصرف ا في بيوت مقلبل سعر ٥٠٠ ليرة امس الاول

مقابل خمسة بلايين دولار قائلا : وانتا لسنا

متظاهر فلسطيني رفع علم فلسطين خلال مظاهرة بيرزيت بالضفة الغربية امس الاول . وقد ظهرت خلفه صور يلسر عرفات مرفوعة خلال المظاهرة .

مبارك يؤكد ارتباط أمن مصر بالامن الخليمي

الرئيس المصري ينفى طلب ثمن المساعدة المصرية لدول المنطقة

0 تونس ـ علم لدی جامعة النول العربية ان تسع نول اعضاء في الجامعة وافقت اعس الاربصاء على عقد اجتماع طارىء للمجلس الوزارى للجامعة يخصص لبحث الوضع في الاراضي

الدورة التاسعة لجلس وزراء

مهندس في وزارة الاشقق

الدوحة ـ صرح المحامى

فاكثر ممكنا خصوصا ان الغالبية المطلوبة لتحقيق النصاب في هذا التوع من الاجتماعات مي غالبية بسيطة اي ١١ من اصل ٢١ .. وخلال الـ ٢٤ ساعية الماضية اعلنت كل من

ويرى المراقبون ان عقد

الاجتماع المذكور يبدو اكثر

موريتانيا والجزائر موافقتهما

على عقد الاجتماع وكان

سيعة اعضاء اخرون هم

منظمة التحرير الفلسطينية

والكويت والبعن الشمقية

وسوريا والسودان وليبيا _

قد اعلنوا موافقتهم امس

الموحد للاحكام المتماثلة في

المتهمين الثلاثة هو الذي تلقي

أستطاعت في العام الماضي ان

٠٠ أن

2. 1

المان المانيون

الاول بالاضافة أي العراق .. تحصيل رسوم من شركات النقل البريدي الخاصة بالامارات

أبوظيي - تقرر تحصيل رسوم بنسبة ص٧ بلغانة اعتبارا من بداية العام الحال من دخل شركات النكل البريدي الخاصة العاملة بدولة الاسارات العربية المتحدة وعددها ١٢ شركة لصقح الهيئة

وقد طلبت وزارة المُقية والصناعة بدولة الامارات من الشركات موافلتها بميزانياتها من الاعوام ٨٤ وحتى ٨٧ حتى يمكن تقدير الرسوم المطلوب تحصيلها. ويذكر أن قلنون انتشاء الهيثة العامة للبريد بدولة الإمارات يقضى بأن تتولى الهيئة دون غيرها

الدورة التاسعة لهزراء العمل في دول الخليج العربية

الدررات السابقة للمجلس قوانين وانظمة العمل بالدول العمل والشؤون الاجتماعية وترصيات لجنة الوكالاء وانشطة مكتب المتابعة . بالدول العربية الخليجية العربية الخليجية والعطل بالكويت يوم الاثنين القادم الاجتساعيي التطوعي كما يناقش الاجتماع ويستمر ثلاثة ايام. والتنسيق بشأن الموضوعات ابضا تقريرا بشان متابعة ويناقش الاجتماع تقرير الماروحة على الاجتماعات اعداد مشروح الدليل

الامين العلم للمجلس بشان العربى الخليجى الموحد العربية والدولية . اسماء المتأمرين فى البحرين

المنامة .. نشرت صحيفتان في البحرين امس اسماء الاشخاص الثلاثة الذين اعتفلوا يوم الاثنين الماضي بعد أن وجهت اليهم السلطات البحرينية تهمة للاستعداد لارتكاب

اعمل تخريب ضد المنشات الاقتصادية ومؤسسات عامة والاسماء كما اوربتها حسين ميزا عبدالخالق ٢٢ واخبار الخليج، موجولف بيل واشسارت علما وهو مدرس ق الدرسة البحرينية الي ان احد المتهمين نيوز، هي لهندسين بحرينيين الإدرائعة مالمتلعة اثنين هما ءنبيل بظر لبراهيم الثلاثة اعترف بانه نكفي ونشرت الصحيفتان ايضا باقر ٢٣ عاما وهو يعمل ق تدريبا عسكريا في معسكر صورا للاشخاص الثلاثية مصفاة سفكو، شركة النفط وأشارت الى انهم اعترفوا املم تعريب في الضارج وان البحرينية وخاك عبدالرسول الاضرين ساعداء لكن قاضی التحقیق فی ۲۳ و ۲۶ محمد الإميري ٢٢ عاما وهو المنجف لم توضيح اي ديسمبر انهم كانوا يستعدون

للخريب منشات مصغاة

العامة وايرائى هو احمد سابكو، وخدمات عامة تعريبا في الخارج الجالية العربية في اميركا اعادة تنظيم

تكسب عدة معارك حيث نشرته امس أن هذه اللجنة عابدين جباره رئيس اللجئة تمكنت من ايقاف بث التي انشئت عام ١٩٨٠ من الامريكية العربية لمكانمة التمييز بأن اللجنة تسعى اسطوانة عدائية ضد اكبر اللجان العربية في حاليا لاعادة تنظيم الجالية الولايات المتحدة وتضم في العرب .. واوقفت انتاج لعبة العربية بامريكا وزيادة عضويتها عشرين الغا من شيء ايضا للعرب. كما العرب والامريكيين موزعين عضويتها لوجود حوالي ٥ر٢ استطاعت تذليل العقبات مليون عربى ق الولايات على سنين فرعا وثمانية أمام الفلسطينيين المقيمين في المتحدة . مكاتب اقليمية .. ومقرها

لصحيفة والشرق القطرية

وذكر رئيس اللجئة الرئيسي في واشنطن . امريكا عند زيارتهم لاقاربهم الامريكية العربية في حديث ف الاراضى العربية المتحلة . واومسح ان اللجنـة مجلس نقابة الصحفيين المصريين موتف الصحف الحزيية

القاهرة - اعلن مجلس نقابة الصداعين المريين في اعتراضه على قرار المؤسسات الصحفية بمنع الصحفين العاملين بها من العمل في الصحف الحزبية .. وأوضح أن هذا القرار بمثل حلا جزئيا لمشكلة علمة ويض بمصالح مجموعة من الصحفين .

وقد دعا مجلس النقلية في اعتقاده بان المسارسية يعملون في الصحف بلية بيان اصدره ليلة امس الى السيمقراطية والتعددية اعمل في صحفهم المعينين عطبيق قرار منع الجمع بين الحزبية التى ينص عليها وقد فوض مجنس نقفية العمل بالصحف القومية البستور لاتمنع الصحفيين الصحفين المريين السيد والصربية عنى السؤولين المنتمين لاحزاب معينة من أبراهيم نافع تقيب الصحفين

حرية النعير بصحف هذه الإحراب .

المنتفيين والسؤسسنات واكد المجلس في هذا الصيد أن نقابة المنطبين طرف اساسی فی کل مایتملق بحقوق المنحفين الهنية

The state of the s

الإساسيين عن اصدار هذه بالاتمىل بالجهات السؤولة المسحف باعتبار ان عملهم واكسد المجلس ان المؤسسات الصحفية في المقابل مسؤولة عن تكليف العليلين بها بالاعسال الصحفية المناسبة ومحاسبة المقصرين

على هؤلاء السؤولين ان يحصلوا على اجازة بدون عرتب من صحفهم القومية خلال فترة عطهم بالمستف واعدب المجلس عرز

الحربية

وفقا للقانون وذلك ف اشارة

لبحث المشكلة من كافة يتطلب النفرغ النام كما اكد جوانبها بما بحفظ حاوق

ألى عدم قبلم الصحفيين الذين

وهين اقول أن تعبير الفقهاء يشمل العلماء عامة ، فأن

النحاة وعلماء اللغة يدخلون تحت هذا التصييف . ولكن الشعر الذي ساعرضه هذا قد يخالف هذه القاعدة ، بل هو

حتما مخْلُفُ لهذه القاعدة . سأتعرض اليوم لقصيدة واحدة

لواحد من ابرز النحويين السعوديين المعاصرين خاصة

والعرب عامة ، وهو الدكتور عبد الهلاي الفضل استلا

للنحو والصرف للشارك بقسم اللغة العربية _حامعة الملك

عبد العزيز . وصلحب المؤلفات العديدة في النحو والصرف

مزدوجا وبعضه نثرا مرسلا ، ولا أدري

للذا الاصرار على تسميته شعرا مع انه

يخالف قواعد الشعر شكلا ومضمونا

٣ .. اما الحجة الواهنة جدا التي تعتمد

اذا الشعر لم يهزرك عند سماعه

فليس خليقا ان يقال له شعر

والتي تقول . أن الاهتزاز الذي يحصل من

سماع الشعر هو من اهم معاييره وقد يقدم 🔳

على الوزن والقافية . وطالمًا انتا نهتز من 🖪

اقول: وهل الاهتزاز قاصرٌ على الشعر

غقط؟ وإن افترضنا جدلا انه من اهم

معايير الشعر . الا يهزنا النثر ايضا ؟ بل

يهزنا ويهزنا ، فهل معنى ذلك ان النثر

شعرٌ ؟ كما انني لا الحفي على القاري، ان 🛮

بیت الزهاوی هذا لم یهزنی ابدا ، فهل 🏴

وكما نرى انه ليس مناك دليل واحد على

ان مایسمی (الشعر الحدیث) شعر

وليس نثرا وهناك الف دليل على انه يعكن

ادخاله ضمن دائرة النثر شريطة تعديلات

اساسية في المضمون . وطالما ان معايير

الشعر معروفة في العربية فلا يجوز اغفالها

وادخاله في الشعر العربي . اما ان كانت

التسمية تأثرا بمعايير الغرب فاقترح ان

يسمى (الشعر العربي حسب المعايج

واخيرا اخرج القارىء من دوامة

النقاش الى عذوبة الشعر الاصنالي وقصيدة

الدكتور عبد الهادي الفضلي التي تشوق 🖪

القارىء اليها ، وأورد منها بعض أبياتها : 🗷

معنى ذلك انه يخرج من دائرة الشعر؟

سماع ما يسمى (الشعسر الحديث)

فمعنى ذلك انه شعر حقا .

ريتلق مع كثير من قواعد النثر.

على قول الزهاوي :



سمعنا كثيراً عن شعر الفقهاء . وسمعنا عما يتسم به هذا الشعر من غلبة الناصة العقلانية فيه على الناحية العاطفية ، فيحد ذلك من رقته الى حد ما ، وان كان شعر الفقهاء جميلا ومبدعا ومحلقا . وتعل (الفقهاء) في هذا التعبير كلمة تعنى العلماء بصفة عامة ، ولا تعني علماء الفقه فقط ، فإن النزعة العقلانية هي النزعة السائدة عند

بقلم الدكتور: محمد خضر عريف

من انشاء الشعر الإصالي ؟ وذلك بدعري ان الشعر الاصالي له قواعد ثابتة وقوالب معينة يمكن ان تستعمل بينما ليست للنوح الاخر (اذا صحت تسميته نوعا) قواعد

لنا هذا وقفتان اولاهما: ان هذا اعتراف بان ما يسمى عندنا بالشعر الحديث يقوم على الفوضي ولا تحكمه معابير الوقفة الثانية : افتراض أن الشعر

الاصالي سهلُ انشاؤه لان هناك ضوابط وقوالب معينة تحكمه . وكأن هذه القوالب هي كل ما في هذا الشعر . ويقتضي هذا الافتراض بالضرورة ان كل من أحاط بهذه القوالب يعكنه ان ينشيء الشعر الاصالي . وهذا ادعاء باطل تماما ، لانه لو همح لامبح جميم الناس شعراء، فليس منطقيا قياس الشعر بالسهولة والصعوبة وائما بالموهبة وجودها وعدمها، هذه الموهبة التي يصقلها العلم وتشذبها

كما اننى لاحظت في الاسبوع الثقافي المنصرم اسلوبين يدافع بهما من يدافع عن ما يسمى (الشعر الحديث) :

١ ـ احدهما يعمد الى شكل الشعر العربي ويدعى أن للشعر الحديث أصولا في العصر الجاهلي ، وقد فندت هذا الأدعاء في مقالي

٢ - الآخر يعمد إلى مضمون بعض الشعر العربي الاصالي ويقول ان مضمون هذا الشعر مرفوض على الرغم من التزامه بموسيقي الشعر العربى واوزاته وقوافيه والغريب ان هذا الاسلوب غير المنصف لا ينتقي من التراث العربي بطوله وعرضه الا شعر المجون في الجاهلية وشعر المجون والنقائض في العصبور الاخرى . وعلى الرغم من عدم تحري الانصاف في هذا الا انتي اقول ردا على ذلك : انتا أن النوع الاول نرفض الشكل الذي ظهر منه الشعر الجاهلي الذي شد عن قواعد الشعرية العربية الثابنة كما رفضنا الشواذ في اللغة ان تكون قاعدة يعتمد عليها . كما اننا نرفض المضمون في النوع

الثاني الذي يشذ عن اخلاقياتنا وعقائدنا ، على الرغم من سلامة الشكل . كما انه من باب الانصاف ان نقول ان شعر النقائض مثلا ، ليس سبابا خالصا وانما اشتمل على الفخر والمديح والنسيب ووصف البادية

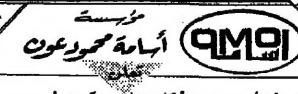
سن وفاء عبدالوهاب حلواني (سابلت)

المؤسسة الدولية للنقل المشترك (القصيبي)

عبرانع يزاسحا وحيرالله بيلك بالن مكفول لابسري عيميمحد وداب ه المصريمة لمبلسية «حوارب فريق ١٥٢٨٥٥ رُقَاتَ رَحْمُ ٧٠١٧ ١٠١٧ موفي بيا در

شركة آمار وزيستى ببدها تسليما لمصدرها

الملكة بتأشيرة طروج نعانى بنواية شهرجمادی: الدُول من له حقوم تراه اخترور فعلیه مرامیتناخول آمیوع من ابدیملین علیهاتف ۲۰۰۳ ا عدرت. وبإخلاما لمسؤولة جرح النشر.



عن فقدان احدى اختام المؤثِّرسة بتاريخ ٦ /٥/٨/٥ وتعترا لخيهسة غدم فولتعن أي اصلات أصعام ويست مغدِّمة بخدِّيا المفقوداعتباراُمن السّاسيخ المذكوراعلا.

س ت ۲۰۰۴ کی ۲۰۰۴ ک

تعبيراته في قصيدته . . فمثل هذه القصيدة بمكن الاستشهاد بها على أن العلماء قد يكون لهم شعر خُوَ رائع . كما انه يمكن الاستشهاد بها على

ويشب الغسرام غض العسود وعمل المعوج يستعيد فؤادي ذكربات الامس القسريب البعيد

نشعر بهذه الرقة يمكن الاستشهاد به على ان علماء النحو يمكن ان يكون لهم شعر سحلق اذا وجدت لديهم موهبة الشعز . فالشمر موهبة قبل اي شيء أخر ، ولكن الملم والقراءة وحفظ الشعر الجيسد وتذوقه ، كل تلك العوامل تصعل الموهبة وتشحدها . لذلك فان الجمع بين العلم باللغة وموهبة الشعر يؤدي بالضرورة الى شعر ابداعي كشعر القضلي .

وهى ان الابداع الشعري الحقيقي لا يكون الا اذا ارتكز على قواعد ثابثة اهمها حسجة اللغة قبل كل شيء ، وثانيها الاحاطة بالقدر الكافي من شعر الاخرين من الشعراء الميدعين. وعدم الإحاطة بالشعر الجيد لا يمكن ان يؤدى الى خلق شاعر من العدم فليس كل من عرف كيف يجمع مجموعة من الكلمات على نسق او عل غَير نسق شاعرا ، تماما كما إن ليس كل من عرف كيف يستعمل الفرشاة رساما . فيجب ان يكون الرسام قد تتلمذ على رسامين أخرين وتعلم اصول الرسم الحفيقية قبل ان يصبح رساما . وإلا فان (المبيضين) كما يطلق عليهم في المتعبير العامي يصبحون من فئة الرسامين . تعاما كما يعتقد بعض من يظنون انفسهم شعراء الوقت الحاضر دون ان يكون لهم المام

ذلك أن أنشاء الكلام الذي ينتشر في هذه 📢 الايام ويسمى (الشعر الحديث) اصعب

سعيدسالمين المطملي . المحص الحدوث بيانت عنت فقدم وإزبرسفيه رَّقِرَ الم14/4 اكتصادرست المكلا يتاريخ ۲/۳۴ ۱۹۸۷ .. پرچیمن يجبث

تسابجه لقنصلة جربورية الميمنت." الديمة الحية بجدة ولعانشكر الصدرها مشكورًا.

الباخرة فتيل دي ليقانت _ رملة ١٠٥٩

وتسلى أن ختما الحديده وكالآتي -



القصيدة التي سأعرضها اليوم هي قصيدة يصف فيها الدكتور الغضل مديئة

امریکیة ساهرة تسمی (سان دیاجو) . زارها معى قبل سنوات قليلة . فحكى تجربته النفسية فيها روصف جمالها رصفا رائعا أي قصيدة اصالية في تركيبها ، حديثة في صورها وأخيلتها وتعبيراتها . مكانت هذه القصيدة تعبيرا عن (امس اصالتنا القريب البعيد) _وذلك احد

ان قوالب الشعر الاصالي يعكن تسخيرها للتعبي عن اخيلة جديدة:

وعلى الموج يسدرج الحبّ ينمو

وتلك الحقيقة تقودنا الى حقيقة اخرى

واغرب دعوى سمعتها في الاسبوع الثقاق المنصرم تقول (أن الشعر الحديث اصعب من الشعر الاصالي) فلا اعرف المقصود بمعنى الصعوبة في هذا المقام فهل نحن بصدد نوعين من الامتحانات احدهما اصعب من الأخر؟ ام ان معنى

عن فقد شهادة أسهم روسمً السعودية الصناعات الأساسة يرجى مسمن بحدمات سلمها

. أشبيعه عدى ريازه م ١٧٣٠ - الحصيناء الدمام بتاريخ ١١٨ /٩٨٨١م وعليط بضائع

يرجى من السبادة المستودة في المحمنور الاستناذم بعنا شهد طبعًا لهوالمس الشيعن الإحساسية أرونسكان بتكي طلبًا بأن العنسان غلطته لوافقة أصحاب الباعرة ولننساء بي الاحتياز فيه ينتيج هنته تلف بالبعناهسة أوروسيوم أرونسيات، بهما



للمقاولات المعمارية واعمال الطرق س.ر. 191 فرع مكة المكرمة

. فتم الألب ان الحديثة ، وبع بشكر.

تعانت عث فقدل نوجت سيارة ميتسوببيشى كمنتم موديل ١٩٨٢م رفتم ٢٧٠٤٥٥ الصادرة من مرورجيرة - يرجىمن

الختراطلفي

العلماء عامة وعليه فائه يمكن التمثيل لهذا النوع من الشعر بشعر الاملم الشافعي قديما ، وشعر العقاد حنيثا .

-

وغير ذلك معا ذكره جميع مؤرخي الادب

وكما هو موجود فعلا في شعر النقائض

أذاً نحن نرفض الشكل في النوع الاول

ونرفض جزءا من المضمون في النوع

الثاني . اما ما يسمى (الشعر الحديث)

فان رفضنا له رفض الشكل والمضمون

١ - رفض المضمون يقوم على ضرورة

التفريق بين بعد المعنى القائم على المجاز

والاستعارة وغيرهما وبين الغموض الذي

يدعو اليه هراحة اريساب مايسمى

(الشعر الحديث) في هذا الفعوض تنقطع

الصلة بين الدال والمدلول . ونرى صورا

لامعنى لها وتركيبات لفظية مغلوطة

مرفوضة . ولا احتاج هذا للتمثيل فالامثلة

كثيرة ويمكن ان يذكرها من يسمون

وشتأن بين ذلك وبين الصور في شعر

(شعراء الشعر الحديث).

بالفراش في التنقل والدلال.

الاتفام كم هو جعيل وساحر:

وعسلى نشوة الهوى قبلاتُ

وقع الانفاد سدأ وسحدأ

-حين أصحو من النوم .. أثجه اول

ما اتجه إلى النافذة .. فأطالم السماء ..

فاذا كائت ملبدة بالغيوم اشعر بالبرد

قورا .. والواجب في هذه الحالة ان افرح

لنزول الامطار و امكانية نزولها بمشيئة

أقه ، ولكنني بدلا من ذلك افكر اول ما افكر

بالملابس التقيلة التي سارتديها خوفا من

واذا كان الضباب منتشرا اشعر فورا

فادًا ما هبطتُ الى الشارع في طريقي

الى مكان عملي لا اطالع حولي الا وجوها

كثيبة .. فأصاب بالاكتثاب حتى لو كائت

الشمس مشرقة والجو خال من الضباب ..

فأنا كالمرأة تتعكس عليها ألمناظر التي تمر

وفرضا جلست على مقعدى في المكتب

وانا بحالة لا بأس بها من الانشراح افاجأ

بزملائي عابسين ومقطبين .. ويا ويل من

يسال زميلا عن سر انقباضه .. سوف

يشرح لك قصة حياته وكيف خطب او كيف

تزوج وكيف أن أولاد الحرام نفصوا عليه

عيشه وكيف .. وكيف ابتاع امس وكيف

ضحك عليه البائع .. وكيف ان زوجته

لامته وعاتبته لانه كان مشغولا امس ولم

يششر حاجيات الطفل او حاجيات المطبخ ..

وها انت ترانى بين هذه الدوسيهات

والمعاملات وكيف على أن انجزها وأنا دائم

فتجد نقسك في دوامة من المشاكل

فاذاً ما حملت معك صحف ذلك اليوم

وجلست بعد الغداء لقرامتها سرتك اخبارها

قليلا واحزنتك كثيرا .. ومع ان هذا هو

المفروض في المسحف اذ ماذا تتوقع ان

تثقل اليك ؟ غير مشاكل هذا العالم الذي

تَعيش فيه .. اقول ليت الصحف تنقل لنا

فقط اخبار العالم الذي نعيش فيه بل ان

بعض الصحف تتغنن بالاثارة فتنقل اليك

بأن فلانا من المشاهير شاهد طبقا طائرا

قادما من عالم غير عالمنا .. وان فلانا وفلانا

لا تنتهي الا بنهاية دوام ذلك اليوم ..

فاذا انتهى من ذلك كله قال :

الفكر ب.. ب...

بالانقباش .. واصاب بحالة اكتباب .

الزكام والرشح والسعال.

عليها .. وتؤثر فيها ..

بناء على الآتى:

إنسه الحبُّ لا يصوت ولكن هو وقدُ يخبو لطول العهودِ

ما ابعد هذه الصور الجميئة الميدعة عن كثير من الصور التي لا تتقبلها النفس وتأنفها الإذن.

٢ - رفض الشكل يقوم عني الاتي ان الشعر والنثر تسيمان في فن الابب كالنحت والرسم في فن التشكيل، كلُّ منهما له اصوله الثابتة التي لا ينجوز ان يتخلى عنها وان تخلى عنها يتحول الى الغن الاخر وعندئذ لا تجوز تسميته باسعه بل تجب تسميته باسم القن الاخر.

ان النثر في العربية ليس اعتباطيا بل ان له قواعد واشكالا ثابتة ذكرها علماء الادب: فهناك النثر السجــوع وهو ما اتحدت فاصلتاه او فواصله في الحرف الاخير: من عاش مات ومن مات فات . وهناك المزدوج وهو ما اتحدت هواصله في وزنها لا في الحرف الاخير منها مما يسمى تقفية كما في قول على رضى الله عنه في

احدی خطیه . المتقون هم أهل القضائل، منطقهم الصواب ، ومليسهم الاقتصاد . وقوله بعد ذلك .. شرورهم مأمونة واجسادهم نحيقة .

وهناك النثر المرسل وهو ماخلت فواصله من الاتحاد في الوزن والقلفية معا وذلك ينطبق على الكثير مما نسمع. الدكتور الغضلي حين يصف مثلا الصبايا فكما نرى ان للنثر قواعد ثابتة ز بأنهن نبضات قلب، وتشبيها لهن العربية كما ان للشعر قواعد ثابتة واذا ما سمعنا كلاما كيعض ما يسمى (الشعر الحديث) تتحد انواع فواصله في الوزن او

المبسايا وهن احبلى واشهى في القافية فيجب أن تدخله تحت احد انواع نبضسات بقلبى المعمسود النثر المذكورة . لذلك اقترح أن يسمى متناشرن كالفراش دلالا بعضه نثرا مسجوعا، ويعضه نثرا حول معشوشب الربيع الجديد

وأرجو أن تقارن هذه الصورة بأحدى الصور المعهودة قيما يسمى (الشعر الحديث) أليس وصف الصبايا بأنهن نبضات قلب الشاعر وصفا حديثا وفريدا ولكنه مقبول لا تأنفه الاذن بل تطرب له .. وانظروا الى تشبيه وقع القبلات بوقع يتطايرن من شفاه الخود

سان دياجو والتكريات تلظي لم تعدد في الحياة اثنة لقباً يسالزهو الجبسل يكسو عراشا والنخيسلات بهجسة لعبسوري أنسأ والنشل والهبوى وكدتنا الصبسايسا وهن احسلي واشهى يتنساتسون كسالفسواش دلالا كنت بالشعر مسوعدأ اصياها من كسي الورد من خدود العداري سوة السوى قسالات كنّ وقسع الانفام سبراً وسحراً وعسل الموج يدرج الحبّ، ينعو وعسل المسوج يستعيد فؤادي

بـين بعـد وشـوق صب عميد بين شعري وذكسريات البيد تسساعم الملمس مخضر البسمروب يتعسايلز رقصسة المكسدود ذكريات الصبا بنشوة عسودي نبضسسات بظبى المعمسسود حسول معشوشب الربيع الجديد فتقسايضن بسالجمسال وعسودي فشندوت القصينة بعند صنوبا ويشب الغسرام غض العسود ذكريات الامس القسريب البعيد

ياللون هو بالنظرة عيدي

هو وقد يخبو لطول العهود انسب الحبُّ لا يمسوت ولكن 000000000000000000000000000~

منذ قليل . تركني صلحبي وحيدا وخرج ، بعد ان ملأ رأسي بتصورات كنت اهرب منها .. حتى تحدث عنها فطفت على سطح تفكير ولما كنت مقتنعا بها كل القناعة احببت ان اشرك بها قارئي العزيز واقسم انه ليست نكاية به ولكن لانني لم اعد اتحمل ان اصبر عليها

كنا جلوسا نشاهد برنامجا تليفزيونيا عن احداث العام المنصرم .. وكان البرنامج في معظمه يصور قلاقل واضطرابات وفيضائلت ومعارك وكوارث .. واحسب ان ما شاهده صاحبي هو الذي جعله يفقد الصبر ويقول بتاثر بقغ :



كآبة .. والذي يحزنك اكثر ان من حولك

لرقة قلوبهم ولائهم لا ينتبهون ال انتبه اليه

يبكون لان فلانا مظلوم ولان فلائة 💆

لا تستحق هذا الظلم فاذا ما حاولت أن

ـ هذا يحدث كثيرا في الحيأة .. فألان

مرة .. وفلانة مرة ويأخذون في رواية

قصص فلان وقصص فلانة .. هذا وانت

ساكت واجم لاندري كيف ستنتهي

الامور .. وبالطبع تنتهى الامور بصوت

ـ دعونا نسمع .. دعونا نشاهد (فكوها

سيرة) وحين نتأهب للنوم .. وتضع

جسدك المكدود على السري .. تسترجع

بعقلك المكدود ما مرّ بك في يومك فيجافيك

النوم .. ويبدأ تقلبك ساعة او اثنتين على

السرير .. وحين تصحو تنهض مكتئبا لا

اشرح لهم قالوا :

ابراهيم ابوعجمية

وقلانا شاهدوا مخلوقات غريبة جاموا الينا من عوالم مجهولة .. وتربط كل هذا بالغاز ومعميات مثلث برمودا وكيف أن طائرات ركاب ، وسفنا مدنية ، تختفي هكذا فجأة حين تطير أو تبحر فوق المثلث المنكود .. ولا بد اذن من أن المثلث يقع فوق القارة المفقودة التي بلغت من الحضارة شأوا

يقدم تقريرا اسبوعيا او شهريا لك .. فلان

فلان تشاجر لدرجة لللاكمة والعض مع

صحيح ان السلسلات مفيدة ..

بأحداثها .. الا أن الذي يحدث أنك تتحلق والاسرة حبول التلفزيبون في غباية 🖪 الانشراح .. وما أن يبدأ المطسل حتى تبدأ جوادث لا معقولة .. فلا تظل القصة قصة وتشعر بمرارة ان هؤلاء المثلين يضحكون عليك ومنك الا فيما ندر .. وحينها تشعر بانك مهان ومضحوك عليك فيبدأ الحزن يغزو قلبك المثقل فتريد الكأبة

ويعض الصحف تتفنن ايضا بنقل الاخبار السيئة وتجبرك على قرامتها واضعة عنوانا لمثل هذه الإخبار مثل (لا تقرأ هذا الخبر) المهم انك - حتى ولو كنت في اشد حالات المسرة والبهجة -تشعر بإحباط بعد قراطك للصحف ،، ومع انك تحمد الله ألف مرة بان الله سائرها معك ومع اهلك إلا ان خيط المرارة يظل طعمه في فمك بعد أن ثودع أخر صحيفة .. في المساء غالباً ما يأتيك زائر سواه كان متوقعا او غير متوقع .. المهم ما ان يجلس حتى يبدأ بفتح ملفات الاصدقاء والزملاء وغير الاصدقاء وغير الزملاء .. كما أو كان

رزق بمولود ،، فلان تشاجر مع زوجته ..

فتحس وانت تشاهد الإباطيل تخرج من فعه انك بحاجة الى رحلة تستعر للأبد .. وما أن ينهض بدعوى أن السلسل سيحين بعد قليل الا وانت تتأهب لحضور

وخرج مسلحيي .. حاولت ان انام فلم استطع .. لقد اعداتي بالاكتثاب الذي 🕳 يحمله ولما لم استطع النوم .. نهضت من الغراش وقررت صديقي القارىء ان وضرورية لان تعيش قصة تستمتع اشركك معى لعل انام.

ولكن بعد ان فرضت الاحداث الاخيرة نفسها على المنقجات الاولى للصحف اعرب معظم المنظمات الامريكية اليهودية التي تمثل اكبر جالية يهودية في العالم استة ملايين، عن تلقها بشأن الوضع المأساوي مقرونأ بدعوات لاسرائيل لضبط

هل هناك تحول في تأييد

واشنطن _ اكدت ردود نفعل لدى المنظمات الامريكية اليهودية حول اعمال القتل الاسرائيلية للفلسطينيين في الاراضي

المحتلة في غزة والضفة الغربية على المدى الذي وصلت اليه هذه المنظمات في التوقف عن التابيد الاوتوماتيكي لكل

الانتفاضة الفلسطينية

وعلى مؤلاء الزعماء ان يفكروا بخبر

صغير يقول ان خمسين من الاسرائيليين

رفضوا الخدمة في قطاع غزة والضغة

انهم في ذلك مثل الذين يرفضون

والتفاوض لايجاد طريق للخروج من

الخدمة في جيش جنوب افريقيا .

الغربية .

النفس بالإضافة دعوة .. اكثر دلالة على الدي البعيد _ لمفارضات من اجل تسوية ويعكس الوضح توجها متزايدأ منذ غزو لبنان عام ۱۹۸۲ .. وقد وصف حابيم بوكتبدر اقوى المؤيدين للجالية اليهودية الامريكية ثيام الجنود الاسرائيليين بقتل

الاطفال الفلسطينين بانه ومأساةه! وقال انه لم يتوقع ولم يطلب من الاسرائيليين الخلاص من عشرين سنة من الاحتلال لكنه قال: بيجب على الاسرائيليين ان يدركوا الان مدى خطورة

وقال الجاخام الكسانير شندلر المسحيفة وواشتطن بوستء انه وليس بوسع اسرائيل ان تبقي ببساطة في الاراضى المعتلة تنتظر السلام ليأتى، .. واضاف يقول دان الوضع الراهن بذر بذور نزاع لانهاية له انه القنبلة الموقوته في عمق

وقد ادان اكثر المتحدثين ما ومسفوه بأنه وعناد عربى وتطرف اسلامى وراء الاحداث .. وقد بدأ من سياق الحديث انهم يميلون لتأبيد موقف وزير خارجية العدو شمعون بيريز من عقد مؤتمر دولي .. الا ان هناك اصواتا دعت الى ضم كامل للضفة الغربية وقطاع غزة الى أسرائيل

كرد على الإنتفاضة . ويرجع معظم المحللين حدوث تحول في النظمات الامريكية اليهودية الى غزو لبنان وما رأفقه من ارهاب ومذابح . واوضح استطلاع في الصيف الماشي أن ٦٢٪ من يهود أمريكي يحملون «عميق الاهتمام، باسرائيل بانخفاض ١٩٪ عن

علم ١٩٨٢ . راى لصحيفة منيويورك تايمزه

وتقول ونيويورك تايمزه المعروفة بولائها للكيان الصهيوني انه كان لتأبيد اليهود الامريكيين اثره الفعال بالنسبة لسلامة وبقاء اسرائيل ولديهم السبب الذي يجعلهم يشعرون بتأثيهم .. لكن الوقت حان ليدركوا انهم لايخدمون مصالح اسرائيل الحقيقية اذا هم ايدوا بصورة تلقائيه كل

شيء تفعله حكومة تل ابيب.

والاحتجاجات من قبل الفلسطينيين في قطاع غزة والضغة الغربية واجراءات المرائيل القمعية الخمادها سببت أن المقبقة احراجاً للكثير من المؤيدين لاسرائيل حتى اسمع بعض اليهود الامريكان البارزين اصواتهم ولكن معظم زعماء المنظمات البهودية ذات الطابع السياسي وقفوا خلف السياسة الاسرائيلية الرسمية وحتى لم ينتقدوا اطلاق الرصاص ضد المتظاهرين الفلسطينيين بل ذهب رئيس مؤتمر رؤساء كبريات المنظمات اليهودية الامريكية معوريس ابراهامه الى وصف المظاهرات بأنها داعمال أرهابية، شجعها ماسماه بالتطرف الإسلامي

وقال انه في مواجهة ذلك كان لابد لاسرائيل من مواجهة الوضع لاحتوائه " وموریس ابراهام هذا معامی من الثلانتا بجورجيا ويعرف ان الذين يحرمون ف حقوقهم وتقرض عليهم القوة الأبحقاجون الى قوى خارجية لتاجيج شعورهم . والفلسطينيون في غزة يعيشون في ظروف تعيسه وفي أزدحام دون حقوق سياسية مشكلين عمالة رخيصة وهم كما

أطلق عليهم الكاتب الاسرائيني عاموس ايلون مسويتو اسرائيل، : وادارة ريجان ترددت في الماضي في عدم موافقة أسرائيل في كل ماتفعل واخيرا انتقدت الاجراءات الاسرائيلية القمعية وقد أحثج زعماء النظمات اليهودية على هذا الموقف وتوجه أبراهام وعشرات من الزعماء الى وزارة الفارجية معترضين على مايصفه هو بأنه معادلة بين أولئك الذين بأخذون على عاتقهم الحفاظ القانون والنظام في ظل القانون الدولي ويعنون بذلك اسرائيل وبين

وعندما تستخدم قوات جنوب افريقيا السلاح لقتل السود عل يعترض ابراهام والاخرين على الانتقادات ضد هذه الاعمال ؟ بالتأكيد لا وسيون ان القضية ليست مجرد قانون ونظام أنهم سيرون السيب السياسي الرئيسي للتوثر .

الاخرين الذين يحاولون هدم القانون

انه الاحتلال للاراضي هو الذي حتم حدوث الثوثر في الاراضي المحتلة ويعي معظم الزعماء البهود الأمريكيين ذلك وقد حذر المؤتمر اليهودي العالمي من احتمال وقوع اعمال مقاومة في السكان الفلسطينين بسبب الاحتلال ولكن عندما يتصل الامر بانهاء الاحتلال قليلون هم الزعماء اليهود الامريكان الذبن بضعطون على اسرائيل وهم بدلا من ذلك بجدون الاعذار للانقسام في الحكومة الاسرائيلية ويهاجمون اي سياسي امريكي يجرو على الاختلاف مع ثل ابيب؟!

ويبدو انهم لايدركون مدى الالحاح لانهاه الاحتلال ليس من اجل صالح الفلسطينيين ولكن كضرورة لاسرائيل

من اسبوع لاسبوع رابين : الاكثر ليكودية من الليكود

افتزعت سلطات العدو ..

الضفة الغربية وغزة امر صعب لكن هناك

طرقأ للبدء: وقف بناء المستوطنات

اليهودية في الإراضي المعتلة والبدء في

التفاوض للفلسطينيين المعروفين وأدراك أن

المسألة اكثر من مجرد قانون ونظام .. اما

بقلم: غازى السعدى في الوقت الذي احتظت فيه دول العلم بمرور ٢٩ عاما على وضع الميثاق الدو في لحقوق

لإنسان . اثرت اسرائيل ان تحتقل بلناسبة على الطريقة الصهيونية ، وذلك يتصعيد معارساتها الوحشية ضد ابناه الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ، مضيفة بذلك اعدادا كبيرة اخرى ، من ابناء هذا الشعب الصامد ، الى قاطة الشهداء والجرحي السلحة السياسية الإسرائيلية تشهد هذه الإيام ، نقاشا محتدما بين اتجاهين رئيسيين في الكيان الاسرائيلي . (العمال والليكود) حول مستقبل الاراضي العربية المحتلة . وحل النزاع الشرق اوسطى ، فالراي السائد اسرائيليا ، ان لا سبيل الى احلال الهدوء ، واحْماد

الثورة الشبعبية المتنامية للجماهج الفاسطينية المناضلة ضد الاحتلال الا بالحل السياسي ، فيما تدعو وجهة النظر الاسرائيلية الثانية الى طرد الفلسطينيين من بلادهم ، والى مزيد من اعمل القمع والطرد والقتل، والاعتقالات الجماعية، والمحاكمات الصورية ، وتشديد (القبضة الغولانية) التي فقت فعاليتها ، بعد زج الجيش فقد اعترف الناطقون المسكريون الإسرائيليون ، أن هجم النواجد العسكري الإسرائيل ق الاراضي المحتلة يقوق نظيره ، لدى محول العدو الى هذه الاراضي ابان حرب ١٩٦٧ . في هذا الوقت بالذات ، يطل علينا (نجم) قديم جديد ، عمالي الإنتماء ، بيد انه صقل ، لا يضاهيه اكثر صقور الليكود تطرفا .. انه وزير الحرب الإسرائيلي ، اسحق رابين ، الذي قك جيش الاحتلال عام ١٩٦٧ . اذ بخوض اليوم ، معركة تنافسية حقيقية . في ميدان

التطرف والفاشية والقمع والتشريد . مع اليمين الاسرائيلي . بدءا من شامع مرورا بشارون

وانتهاء بخيئولا كوهين ورفائيل ايتان ، خاصة وان التطرف السائد في الكيان الاسرائيلي ، يعتبر اهم المقاييس التي تحدد شعبية القادة الصهايتة . من على منصة الكنيست . تباهى رابين بمعارساته اللا انسخية . وعلى راسها عمليات الإبعاد ، هين ذكر ان عبد البعدين في عهده (ثلاث سنوات) فاق عبد من ابعدوا من المواطنين ابان عهد الليكود (سبع سنوات) وهي فترة بيغن ، وارينز ، وشارون مجتمعين . وبالتعامل مع الارقام ، فجد ان الحقائق الفعلية تؤيد ما ذهب اليه رابين ، فمن بين حوال ثلاثة الاف مواطن ابعدوا منذ علم ١٩٦٧ . ثم ابعاد ٧٠ مواطنا . خلال السنوات الثلاث الاخيرة التي شغل فيها رابين منصب وزير الحرب مقابل ٣٠ مواطنا تم

ابعادهم خلال فترات حكم الليكود ، الواقعة بين عامى ٧٧-١٩٨١ . ظعلاًا هذا التبجح " وما هدف هذا التوجه الرابيني " اذا سلمنا بان حزب العمل الإسرائيلي، بزعامة شمعون بيريز. ينتهج سياسة (عقلانية) نجاه الحلول السياسية المطروحة في المنطقة . في مقابل التوجهات العلنية والصريحة نحزب الليكود ، فإن رابين يشكل النيار العمالي المنظرف ، الذي يتمتع بقوة لا يستهان بها ويطالب بيريز بالتقيد بالبرنامج السياسي لحزب العمل ، دون احداث اي تغييرات عليه . وانصار هذا التيار ، وعلى رئسهم رابين . يلحون بل ويضغطون على بيرين من اجل الإعلان وسعيا عن تبنى بنود برنامج حزب العمل التي تنص على (عدم السماح يقيام دولة فلسطينية . لا عودة لحدود ١٩٦٧ . القدس الموحدة عاصمة اسرائيل الابدية . تهر الاردن يشكل الحدود الشرقية لاسرائيل - التي يحظر على الجيوش العربية اجتيازها -وان الخارطة الاستيطانية الاسرائيلية يجب ان تشتعل على غور الاردن ، غوش عتصيون . ضواحي القيس . هضبة الجولان .. وهذه المناطق جميعها يجب أن تخضع للسيادة

في اعقاب حرب رمضان عام ١٩٧٣ ، تراس رابين الوزارة الإسرائيلية ، وكان بيريز وقتئذ وزيرا لمربيته . وقد شهدت علاقات الاثنين صراعا طويلا ومريرا قبيل تشكيل هذه الوزارة حيث الف رابين كتابا تحت عنوان (سجل خدمة) تحدث فيه عن حيلته ، نضاله . ودوره ، وبطولاته قبل وبعد قيام اسرائيل ، بيد ان الهدف الحقيقي الذي وقف وراء تاليف الكتاب كان تصاية حساباته الشخصية مع بيريز ، حتى أنه اتهمه من خلال حيليات الكتاب ، بالكذب والخداع ، وشكك في مصداقيته ووصفه ، بالإثانية ، وضيق الافق ، في السياسة والرؤية والتفكير ، ورغم المساحة التي جرت بين الرجلين . الا ان اثار الماضي لم تَجِفُ ، ذلك انْ تَوجِيهات رابِينَ فِي الاراضي المحتنة، نابعة من صميم معتقداته الفكرية . فضلا عن سعيه لافشال المنهج السياسي لبيريز ، بل واسقاطه اذا استطاع الى ذلك سبيلا .

الإسرائيلية ، وان دولة اردنية فلسطينية ينبغي ان تقلم في الاردن) .

وانتهاء بالصراعات الحزبية بشكل علم ، تؤكد على عدم وجود رؤية مبلورة لحل النزاع العربي ـ الاسرائيل داخل المؤسسة الاسرائيلية ، واذا ما اخذنا بعين الاعتبار استطلاعات الراي العلم التي تشع الى تزايد الاتجاه نحو النظرف . واذا اختنا بالاعتبار ايضًا استطلاعات الراي العام التي تجزم بأن التوازن الحزبي بين العمال والليكود . ما يزال على ما هو عليه فائنا نستطيع القول ، ان (الغرج) المعقود على نتائج - الانتخابات البرغانية الإسرائيلية القادمة ، هو مجرد سراب لا يمكن الاعتماد عليه ، وحتى لو عاد العمال الى الحكم بالتحالف مع الإحراب الصغيرة ، فان الصراع سينفجر داخل الحزب الجاكم ندى الحديث عن النسويات السياسية و (التنازلات الاسرائيلية) . كل هذا يقودنا الى تكرار ما سبق وقلناه ، وقاله غيرنا مرارا . بإن السلام العامل لا يمكن ان يتحقق دون عودة حقيقية ال تضامن عربي - بفرز قدرة عسكرية عربية تشكل خيارا

مطروحاً ، أضافة الى الثاثير السياسي والاقتصادي ، والا فان الحصاد السياسي

والمكتسبات التي حققها شعبنا بدمائه في نورته الشعبية ، وتضحيلته السنبرة ستذهب

خلاصة القول . إذا كان الصراع داخل صفوف اعدائنا . بدءا من الحزب الواحد

بالقرب من لحرم لمكيئ لترييف

بمحلة المسفلة مكونيت من خمسة ادوارجديثية ت ٢٦٥٢٦ مكة المكرمة

عيدالرحمن أل الشيخ وجه خطابات اشادة

وتقدير لهذه الجهود مهثنا ابناء بتقدير

سمو نائب وزير الداخلية متمنيا لهم دوام

وشكر جميع المسئولين في الدوائر الحكومية

الذين يساعدون ف دعم الكفاح الفلسطيني واكد

واوضح ﴿ ختام كلعته ان اللجان الشعيعة

لرعاية اسر شيداء ومجاهدي فلسطح (الملكة

رفعت مرقبة شكر لخلام الحرمين الشريفين اللك

فهد بن عبدالعزيز لتابيده للانتفاضة الشعبية ﴿

الاراضى المحتلة والى السيد ياسر عرفات رئيس

منظمة التحرير الفلسطينية الم قرأ البرقية

بعد ذلك القيت قصيدة شعرية بهذه

كلمة النتشة

ثم القى مدير عام التعليم في المنطقة الشرقية

الدكتور سعيد عطية ابو عال كلعة اهالى المنطقة

لترحيا فيها ابناء فلسطح الذين رفعوا

بعزيمتهم علم التحرير في فلسطين وسطروا اروع

الامثال في الغداء والتضحية من أجل التحرير

واكد الدكتور ابو عال از قضية فلسطين هي

الشغل الاساس لخادم الحرمين الشريفين

مشيرا ال ان عبلمب السمو الملكى الامير سلمان

بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد عبر مساء

أمس ابلغ تعبير عن موقف خادم الحرمين

ثم القي معثل منظمة التحرير الفلسطينية في

المعلكة السيد رفيق شلكر النتشة كلمة بهذه

المناسبة اعرب فيها عن سعدته بالاحتفال

بالذكرى الثالثة والعشرين لانطلاقة الثورة

الفلسطينية الحيثة .. وتحيث عن انطلاقة

الثورة الفلسطينية مؤكدا اصرار الفلسطينين

على مواصلة الجهك والثورة حتى تثم استعلاة

واشاد النتشه بصوقف الملكة الصربية

القضية الفلسطينية . مشيرا الى ان هذا الموقف

ولكنه كان ولا بال منذ انطلاق هذه الثورة

ونوه في ختام كلمته بالشهداء الفاسطينيين النين

كلمة الامير فهد بن سلمان

بن سلمان بن عبدالعزيز ذائب امع المنطقة

الشرقية كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن سروره

بالشاركة في الاحتفال بالذكرى الثالثة والعشرين

لانطلاقة حركة النحرير الوطني الفلسطيني ائتى

بعد ذلك القى صلحب السمو الملكي الامج فهد

سقطوا في مسيرة التحرير .

وتحدى الطغيان والجبروت الاسرائيل

ووضوح الحق

الجوابية من السيد ياسر عرفات

المضى على العهد حتى التحرير بلان اث

لامع فهد من سلمان بن عبدالعزيز نائب امع المنطقة الشرقية احتفل مكتب اللجنة الشعبية لرعلية اسر شهداء ومجاهدي فلسطن بالدمام مساء أمس بالذكرى الثالثة والعشرين لانطلاقة

وقد بدا الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة في مقر غطتب بالدمام وحضره وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستأذ سعد العثمان وممثل منظمة التحرير الطسطيبية لدى الملكة السيد رفيق النثشة وعد من المسؤولين في المنطقة . بنلاوة اى من الذكر الحكيم ثم عزفت الموسيقي السلامين الملكى السعودى والوطنى الطسطيني بعد ذلك فدم عرض للأشبال . ثم تلي (البلاغ الاول) الصادر عن القيادة العامة لقوات العاصفة بعدد القى الشأب حسام البرغوثى كلمة الاشبال والشبيبة التي حيا فيها الحضور . وحدد العهد على المفى قدما في طريق الجهاد حتى

التحرير والنصر بقن ان ثم القى مدير مكتب اللجنة الشعبية في المنطقة الشرقية احمد الريماوى كلمة رحب فيها بصاحب السمو اللكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وبالحضور وحيا باسمهم ابطال الانتفاضة الشعبية في الاراضى المحتلة النبن يحتطون بهذه الذكرى منذ اكثر من شهر على طريقتهم الخاصة التى اذهلت العالم وقال عندما يحتظل تفلسطيني فإنه يتحدث عن فوى القبلتين وثالث لحرمين الشريفين ويتعنى باطفال الحجارة

مدير مكتب رعاية الشياب بالغربية فتتح المعرض الامريكي للصور

جده ـ واس ٤ افتتح مدير مكتب رعاية الشباب بالمطقة الغربية الاستاذ سعيد جمعان الغامدي مساء أمس بجدة المعرض الامريكي للصور الفوتوغرافية _ عهد من المسداقة _ وذلك بحضور القنمسل الاسريكي بعدة السيد جستس.ب ستيفس ويضم المعرض اثنتين وستين صبورة فوتوغرافية تمثل اللقاءات السعودية الامريكية منذ أول لقاء في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الد ثراه والرئيس الامريكي الراحل روزفلت الى زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه اش بالاضافة الى زيارة صاحب السمو الملكي الامج عبدالة بن عبدالعزيز ولى العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى الولايات المتحدة الامريكية مؤخرا

ضرورة التقيد يقرار منع التدخين بالحوف

ويستمر المعرض لمدة أسبوع .

● الجوف/ خالد العرسان اكد وكيل امارة منطقة الجوف المساعد عبدالرحمن الملحم على ضرورة التقيد بقرار منع التدخين في كلفة المسالح الحكومية والمؤسسات العامة والوحدات التابعة لها بمنطقة الجوف . وطالب في تعميم لكافة الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة الميني على تعميم سمو وزير الداخلية الأمج نايف بن عبدالعزيز بالتقيد بما جاء ضي هذا النصيم حيث لوحظ ان بعض الجهات المشار اليها تتسامل في هذا الصيد

1929 موضح التثقيذ منذ اقرارهاء

منظمة التحرير الفلسطينية،

العسقة للاحداث الحالية

واعريت عن اعتقادها ان واشتطن خلعب لعبة

وكان مجلس الامن قد وافق الشهر الماضي

باغلبية .14 صوتا وامتناع صوت واحد ـ هو

الولايات المتحدة ـ على قرار استنكر عمليات القمع

الاسرائيلية في الاراضي المحتلة واحسدلت

الولايات المتحدة مغلجاة بموقفها الذى انتقد

بشدة الوسائل التي تستعملها قوات الاحتلال

الاسرائيلية في مواجهة المتظاهرين وباتخاذها

موقفا معتكسا للوقف اسرائيل حول الاسباب

ويتول مراسل ،الندوة، ﴿ واشتطن ان

الدبلوماسية والاستراتيجية العربية تعكنتا

بمساعدة الدول غير المنحارة في مجلس الأمن

الدولي من وضع الولايات المتحدة والكيان الصهيوني في خط تصادعي وبنلك احبطت خطة

كان أد وضعها وزير الخارجية الاميكي جورج

شولتز والذي لايزال متواريا عن الانظاره

للتخفيف من طجة التصريحات العلنية التي يدني

بها المسؤولون بشأن انتهاكات العدو في الاراضي

وقد اكدت صحيفتان رئيسيتان هما .واثننطن

بوست وسيويورك تايمز، في بوم واحد امس ان

واشنطن قررت اتباع سياسة الدبلوماسية الهادثة

ومواصلة مساعيها غير المعلنة مع حكومة تل

ابيب بدلًا من احراج موقفها عن طريق تصريحات

العدو يرفض

حفاوة وتكريم.

انطلقت في الاول من ينفير علم ١٩٦٥ م على اسلس انها فلسطينية الوجه عربية القلب عالمية الامتداد والجذور مشيرا سموه الى موقف مؤسس الملكة العربية السعودية الملك عبدالعزيز طيب أنه ثراه الذى اعلنها منذ الاربعينات وقبل ضياع فلسطين حين قال كلمته المشهورة واتركوا الطسطينيين وشانهم ولمدوهم بالسلاح والعتاد فاتهم جديرون بحل قضيتهم فاهل مكة لدرى بشقابها،

ومقى سعوه قائلا القد كان رجعه أنه يؤكد

بشتمرار ان القضية الفاسطينية عربية القلب فاسطينية الوجه اسلامية الجنور وأشار سعو ناتب اعير المنطقة الشرقية الى ان سكأن الارض للحتلة شيبا وشبليا اطفالا ونساء يحتفلون منذ لكثر من شهر بطريقتهم الخاصة التي هزت مشاعر العالم وهم يتصدون بصدورهم المفتوحة لرصاص العدو فسقط منهم منات الجرهى والشهداء والاف المعتقلين .. وحيا سعوه هؤلاء الابطل الثين اوقعوا هذه الانتفاضة العظيمة متمنيا لهم النجاح في تصديهم للعدو الصهيونى هتى تعود فلسطح بلان ات وهتى يعود الاقصى اول القبلتين وثالث الحرمين الشريفين مؤكدا سعوه دعم غادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة لنظمة التجرير الفلسطينية المثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني حتى تتعكن من اقامة دولتها السنقلة على ارض فلسطين

بقن أن وحتى يعود الاقصى أولى القبلتين وثالث

الشريفين وموقف حكومته وعن موقف شعب الحرمين الشريفين . المملكة وتمثى في ختام كلمته للثورة ودعا سموه في حُتام كلمته لشهداء الانتفاضة الغلسطينية والانتفاضة الشعبية مزيدا من النصر القلسطينية بقرحمة والمغفرة وان ينهم أهلهم الصبر والسلوان ويعد البقين هناك الدائمين عن بعد ذلك قدم اشبال العاصفة تشكيلا عسكريا بلادهم بقوة من عنده ويثبت اقدامهم .. وإن وعرضا للاشتبك بالإيدى كما قدمت الغرقة يجعلنا نحتفل بمثل هذا الاحتفال في القس في الشعبية عرضا للغنون الشعبية والفلكلور فلمطئ ان شاء اند .

وفي نهاية الحفل قدم معثل منظمة التحرير احتماع اللجنة الإهلية بمركز صحى شبارع الحج

مكة المكرمة - سعود تراحيب الوذيناني عقبت اللجنة الاهلية لجتماعاً بمركز صحم شأرع الحج .. وقد حضر الاجتماع البكتور أسامة عبداته رزق مساعد مدير ادارة المراكز الصنجية لسعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين من لشؤون الرعاية الصحية نياية عن الدكتور عبِدالحَفِيظ تركستاني .. وحضور مندوب ليس وليد هذه الانتفاضة وليس وليد هذه الثورة تراهيب الونيناني ومندوب عن عددة الحي الاستلا راشد العتيبي وبعض عبراه الدارس واعيلن الحي .. وقد بدىء الاجتماع بكلمة ترحيبية من قبل الدكتور حسلم الدين احمد عبدالمعطي مدير المركز الذي اثني على التعلون الملمر والبناء من جانب سكان الحي مع الغريق المحي ثم تحدث الدكتور اسلعة رزق عن اهمية الرعفية الصحية الاولية والشفلة لنشر الوعى المحى وتكثيف التوعية الصحية عن طريق الوسائل المتلحة وتطبيق اسمى الرعاية الصحية

واشنطن وقررت هصر الموضوع في عطية الإبعاد واللرهيل كى لا تجد واشنطن مخرجاً وحجة للامتناع عن التوصيت وقد تستطيع واشتطن توجيه الناطاين باسمها

كى يخفلوا من حدة لهجتهم ولكن الوضع في مجلس الامن يتطلب اتخاذ مواقف محددة ازاه قرارات دولية . ولا شك في أن واشنطن ستلوم غطرسة عل ابيب

لتفسير كيف انها قررت التصويت غندها لاول مرة مثد ست سنوات. ويقول النبلوماسيون العرب ان المعركة الدباوماسية لم تئته بعد بعد لان اللجرية

الحقيقة هي ملاا ستفعل واشنطن ان تحدث تل أبيب القرار . وقد سمع المندوب الإميركي سقير العدو يقول ان ثل ابيب ستعمل ببوحي مصلحتها ولن تتقيد بقرارات مجلس الامن حتى ولو كلئت بلجماع

علينا الاهتمام والمساعدة لهذه الغراس الطبية

مشجرا الى أن بناء الاجبال يناهض بناء الاوطان

ابنائهم المتفرقين هذه المناسبة .

ىقىة ص ١ --انتهاى هذا الإسلوب بعد ان مارست الزعامة الصهيونية في اميركا ضغوطاً شديدة على الإدارة واظهرت الاوساط الدبلوماسية الاسرائيلية سخطها لمسائدة الولايات المتحدة لهذا القرار وبدأت واشنطن بالفعل تنقد هذا الاسلوب يوم

> وصفه بـ ، تحسن، طرأ على الطريقة المتبعة للسيطرة على الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة ثم قال ان تل ابيب مستحق الثناء على

الإثنين الماضي عنيما اشار الناطق الرسمي الي ما

وفالت الإدارة ايضاً انها بتواصل محابثاتها مع المسؤولين في تل ابيب كي لا تنظ قرار الابعاد المقلق بالطسطينين النسعة. .

وكما نكرنا سابقا فان واشنطن تسعي لاستفادة من الوقت اللازم لانهاه معاملات الاستئناف لمواصلة مساعيها لتعليق قرار الإبعاد .. لكن البيلوماسية والاستراتيجيـة العربية فلجات واشنطن ووضعتها في موقف مكثبوف ولا مقر مله ، واستقلت الجموعة العربية في الجو السياسي العللي المتعاملات مع الانتفاضة الفاسطينية والحملة العللية على سياسة القمع والتصرفات الوحشية الصهيونية

التي تعرض على شاشات التلفزيون ومن نلحية اخرى تعرضت واشنطن لضغوط بلوماسية عربية وخاصة من جانب مصر التي اعترفت لواشنطن ان تصرفات الصهابنة الهبت الشاعر وان الامور قد تقلت من عقالها . اضافة لذك تعارت تل ابيب في غطرستها لا سيما عندما اعلن شامير وبيريز ورابين قرار

الإبعاد يوم الاحد الماضي .. ق مثل هذا الجو واجهت النبلوماسية العربية

هذا وكان سمو الإمير عبدالرحمن قد شرف بعد

وحضر الحفل نائب القائد العام وناثب رئيس

الوزراء ووزير الدفاع السوري العماد مصطفى

طلاص .. وسفير الملكة لدى سوريا الاستاذ احمد

الكحيمى وعدد من كبار المسئولين السوريين

ظهر امس حقل الغذاء الذي اقلمه تكريما لسمود

السيد انور الشعلان.

طنية ، والحقيقة هي ان الإدارة الإميركية قررت الامر عبدالرحمن بقية ص ١

مصطفى طلاس .

بهذه المناسبة . حيث قدم سمو الامير عبدالرحمن لمدير هيثة مدارس ابناء الشهداء المصحف الشريف من انتاج مجمع الملك فهد الطباعة المسحف الشريف .. ودرع القوات المسلحة وكان صلحب السعو الملكى الامع عبدالرحمن

بن عبدالعزيز قد وصل الى يمشق مساء يوم الاحد

الماضى في زيارة للجمهورية العربية السورية تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من العماد

كارلوتشي يقية ص١ ليها ولكفنا لن نظم التزاملتنا) . ومن اسباب التخفيض ايضا العبء الاقتصادي اذ ان نشر السفن

يكلف البحرية الامريكية عشرين مليون دولار شهريا واوضح المسؤول الامريكي أن أولى السغن التي يمكن أن تغلر المنطقة حاملة الهليكوبتر (أوكيناوا) يل اساس أن عملية البحث عن الإلغام مؤمنة من قبل سفن لمريكية مختصة واخرى تأبعة لدول من حلف شمل الاطلس . وكفلك البارجة (ابوا) التي تقوم حاليا باعمال الدورية في خليج عمان وشمال بحر العرب التي يمكن ان تفادر هي الاخرى في المستقبل.

وقد اكد وزير الدفاع الامريكي في تصريحات له أمس في المنامة أن الولايات المتحدد أد تخفض قريبا عند سفنها الحربية المرتبطة بعمليات مواكبة الناقلات في الخليج غير انه لم يتخذ بعد اي قرار ﴿ هَذَا الصَّدِدِ الَّا إِنْ وَكَالَةَ انْبَاءَ الخَلِيحِ نَقَلَتَ عَنْ كَارِلُونَتْي نَقِيهِ الْأَجْبَاءُ النِّي تَحَدَّثُتُ عَنْ نَيْهُ الولايات المتحدة خفض عدد قطعها البحرية في الخليج . ووصفها بلنها مجرد تقارير وليست تصريحات رسمية، ويبلغ عند السفن الامريكية ف عباه الخليح وبحر العرب حوال ٢٣ سفيته



ىستقىل السقر الهندى

اللكي الامع قيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشيلي صباح امس بعكتب سعوه بالرئاسة السفع الهندى لدى للعلكة السيد

وآد تم خلال هذه المقابلة استعراض ومناقشة سبل تدعيم الثعاون القائم بين الملكة والهند ق مجالات انشطة ويرامج الشباب والرياضة بين

● لثقم ابراهيم شقعي

التعاون من قبل اولياء الامور مع رجال

الرور من لجل القضاء على هذه الظلهرة

التي تسيء ال شابنا ومجتمعنا ، وذلك

عن طريق للثليمة والنصبح المستعر

للابناء قبل قيادة الميارات في السن

القانوينة ويعد الحصول على رخمنة

وقال المقدم الشافعي ﴿ نَهَايِةُ اللَّقَاءُ

ان ادارة الرور أن تتوانى في ملاحظة

فثأت الشباب التي تعارس التفحيط

ومضليلة المواطنين بتطبيق العقوبات



عشرت عزيز .. البلدين الصديقين ..

□ شريط الأخما

نظمت أدارة للرور بجدة حوارا

مقتوها جمع بين الطلاب واولياء

امورهم والمسثولين بادارة التعليم في

المنطقة الغربية وذلك لمتقشة ظاهرة

التقحيط التى انتشرت ﴿ اوساط بعض

الشياب .. حضر اللقاء الذي تع بقاعة

للحاضرات بأدارة للرور المقدم ابراهيم

محمد الشاقعى مدير مرور جدة بالنيابة

والنكثور عبدالله الزيد مدير علم

التعليم في المنطقة الغربية وعدد من

للوجهين التربويين بادارة التعليم ...

وتحدث الدكثور عبدالله الزيد الى

الطلاب عن ايعاد هذه الظاهرة السيئة

ووجه لهم النصح بالالتزام بالقواعد

المرورية والسلوك الطيب باعتبارهم

عدة السنقيل، واشاد سعادته بهذه

الخطوة الإيجابية التي اقدمت عليها

ادارة الرور ف تنظيم مثل هذه اللقاءات

مما يؤدي ألى القضاء أو الكلايل من هذه

الظاهرة .. ورحب بالتعاون التام مع

أدارة الرور ورجالها في هذا الإتجاه

كما اكد المُدِّم الشَّافِي على اهمية " الرادعة نظاميا ..

الشرقات والطالبات ومديرات الدارس ومطعاتها ..

اجتماع هيئة التدريس بكلية التربية

بموجهات ومديرات المدارس

تم اجتماع عضوات هيئات التعريس بقسم المناهج بكلية التربية بجامعة ام

القرى بموجهات ومديرات الدارس التليعة للرئاسة العامة لتعليم البنات ويعض

عضوات هيئة التدريس بكلية التربية التابعة للرئاسة العلدة في مقر مكتب التوجيه

التربوي النسوي بحي العزيزية .. كان الهدف منها التعارف واقامة جسور التعاون

المُثَمَّر بخصوص التربية العملية .. ولتقادي بعض للشاكل والعقبات التي تصادف

ورغية في تطوير العملية التربوية .. وتطبيقاً للتنظيم الجديد للتربية العملية في

قسم المناهج وطرق التعريس بجامعة لم القرى والذي يقصد يه التفرخ الكامل في لداء

التربية العملية او الميدانية اي ان لاتكون الطالبة التي تؤديها مرتبطة بدراسة اي

مادة دراسية او اى مقرر دراسي وبالتاق لاتكون ملترَّمة باداء اي امتحان اثناه

بدىء الاجتماع بكلمة ترحيبية القتها الاستلذة عنبره الانصارى للوجهة للتربوية

تلتها كلمة الدكتورة نكيه مهنس نثية رئيس قسم المناهج وطرق التدريس ثم كلمة

الدكتورة نوال ياسين عميدة القبول والتسجيل اوضحت غيها مفهوم النظام الجديد

للتربية العملية مستعينة بجهاز العرض فوق الرأس لتوضيح طريقة تقييم الطالبة

من قبل الاستلاة الشرفة في الجلمعة والمعلمة المتعاونة ومديرة المدرسة .. اعقيتها

الاستلاة نوال رواس بإحصائية عن عند الطالبات المتربات وللوزعات على الدارس

ثم اعظب نلك نقاش وتبادل وجهات نظر بين مديرات للدارس ومنسوبات كلية

التربية وتولى الرد على التساؤلات والمقترحات كل من . د / نوال يفسين و د / ذكيه

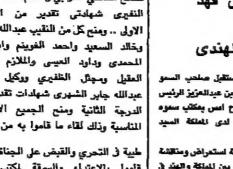
للهندس ١/ اكرام برديمي و ١/ ايتسام مغربي و ١/ نوال رواس و ١/ سليه

كما تم معده لقاء الحوار للفتوح .. يجفعة لم القرى والذي شارك ضه بللتكشة

حوار مفتوح بمرور جدة

عن ظاهرة التفحيط

القلسطينية بالملكة السيد رفيق النتشة هدية تتكارية لسنو ثاثب امع للنطقة الشرقية ثم غادر سعوه عقر الاحتفال مودعا بعثل ما استقبل به من



المكتب .. ويفضل من الله ثم بيقظة رجال الامن تم القيض عليهم ليأخذوا جزاء مأ اقترفت ايديهم قصاصا . وقد جاءت موافقة سموه بعد أن رفع

الرياض _ واس _ وافق معاجب السعو الملكى الامع احمد بن عبدالعزيز تأثب وزير الداخلية على منح كل من العقيد حميد صالح الغانمي العرابي والمقدم محمد عثيق النفرى شهادتى تقدير من الدرجة الاولى .. ومنح كل من النقيب عبدالله سالم وخالد السعيد واحمد الغوينم وابراهيم المحمدى وداود العيسى والملازم صالح العقيل ومجثل الظفيري ووكيل رقيب عبدالله جابر الشهرى شهادات تقدير من الدرجة الثانية ومنح الجميع الأوسمة

مدير الأمن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن أل الشيخ طلبا بمتح هؤلاء تلك

وتود مدير ادارة الشئون العامة بالامن العلم الرائد عيدالحميد فراش بالجهود المتارة التي بذلها هؤلاء استجابة لنداء الواحب ومسارعة للعمل الجاد والدؤوب والمتابعة الذكبة المظمية حتى قدموا المجرمين الذين اشتركوا في هذه الجريمة جميعا الى الغدالة لتقتص منهم .

تلقاء هؤلاء الرجال من علوم أمنية راقية وتدريبات متواصلة وتوظيفهم لذلك في خدمة الهدف الذي نذورا أنفسهم من أجله ساعدتهم في الرصول الى الحقيقة وتتبع . خيوط الجريمة مهما كانت دقيقة وضئيلة الى أن وضعوا أيديهم على الادلة الكاملة وتمكنوا من ضبط المتهمين الذبن ارتكبوا فعلتهم النكراء ظنا منهم ان أحكام تدبيرهم

المناسبة وذلك لقاء ما قاموا به من جهود

طبية أل التحري والقبض على الجناة الذين قاموا بالاعتداء والسرقة لمكتب احد المواطنين حيث قتلوا الموظفين وسرقوا

وقال الرائد عبدالحميد فراش ان ما

مبلحثات مع معالى وزير البترول والثروة المعننية ووزير التخطيط بالنيابة الاستلا هشام النهضة الشاملة التي تشهدها المنطقة الشرقية وقد كان في وداع معاليها عند مغادرتها جسر خاصة والملكة عامة . ألمك فهد وكبل وزارة البترول والثروة المعدنية هذا وقد كانت وزيرة الطاقة والسنة للشؤون الفنية والشركات فهد الخيال وعدد من المسئولين بوزارة البترول والثروة المعدنية . السويدية والوفد المرافق لها قد قاموا بزيارة مدينة الجبيل الصناعية وقد شعلت زيارة هذا وكان صاحب السعو الملكي الامير فهد ألوزيرة السويدية مركز الزوار بالهيئة اللكية بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة وقامت بزيارة ميناء الملك فهد الصناعي حيث الشرقية قد استقبل بعد ظهر امس معالى وزيرة اطلعت على المحطة البحرية للناقلات وساحة الطاقة والبيئة السويدية السيدة برجيتا داهل

بموافقة نائب وزير الداخلية:

وأشار عبدالحميد فراش ألى أن مدير

الأمن العام الفريق اول عبدالله بن

خزانات المصافى وخزانات الوقود والورش والوفد المرافق لها التي تزور المملكة حاليا بعقر والمستودعات وحوض أصلاح السفن وشرفت أمارة المنطقة الشرقية بالدمام . حقل الغداء الذى اقامته الهيئة الملكية بالجبيل وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية تكريما لمعاليها والوفد المرافق. كما أطلع سمو الامع فهد بن سلمان على مظاهر استعدادات بالمعاهد الفنية ومراكز التدريب المهنى للمسابقات المهنية

مفادرة وزيرة الطاقة والبيئة المويدية

الخبر/واس/غابرت معاني وزبرة البيئة والطاقة السويدية برجيتا داهل والوفد

المرافق لها المملكة الى دولة البحرين بعد زيغرة للمملكة استغرقت يومين اجرت خلالها

٢٩ مركزا والمعهد الصناعي للمصانع الحربية تشارك في المسابقة توالى جميع مراكز التدريب المهنى التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمنن والمناطق استعداداتها ليدء المرحلة الاولى للمسابقات المهنية داخل هذه المراكز

> وتلفزيون (٣) ساعات . لاسلوب تتفيذ هذه السابقات والتعليمات لامتعامات المؤسسة المهنية في المعاهد الفنية الخاصة التي يمكن الاسترشاد بها خلال عملية ومراكز التدريب المهني تأتي تجسيدأ لاهتمامات المؤسسة بتوجيهات معالي الدكتور التطبيق ومشيراً إلى أن برنامجا زمنياً تم وضمه لهذا الغرض مشتملا على المواعيد والمهن عبدالوهاب عبدالسلام عطار محافظ المؤسسة إشراف ومتابعة نائب المحافظ الاستاذ محمد السبت ۲۰/۰ میکائیکا سیارات (۵) أبن سليمان الضلعان وسعيهم الدؤوب لرعاية وتشجيع طلاب التعليم الفني ومتدربي التدريب المهنى واضاف بأن المسابقات المهنية سوف

> ساعات ، ۲۱/۵ کهریاه (۵) ساعات ۲۲/۵ تساهم في شحد الهم وخلق روح التنافس الشريف لتعقيق أنضل الستويات الفنية

تجارة (٥) ساعات ٢٣/٥ اللحام (٥) ساعات ٥/٢٧ ميكانيكا عامة (٥) ساعات ٢٧/٥ تكييف وتبريد (٥) ساعات ٢٨/٥ راديو (عربسات) تنقل سباق سيارات رالي

باريس - الجرائر - دكار الرياض _ تقوم المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية دعربسات، حاليا بنقل التغطية التليفزيونية لسباق سيارات رالى باريس - الجزائر - دكار .

وتستخدم المؤسسة في نقل هذا السياق محطة ارضية صغيرة متنقلة بالجزائر لاستغلال احدى القنوات القمرية الثلاث ذات الكسب العالى حيث يتم استقبال هذه البرامج التليفزيونية من للحطة المتنقلة والتي تواكب السبلق في المعطة الرئيسية في الجزائر العاصمة ومن ثم اعادة البث التليقزيوني الى العالم .

ومما يذكر ان المؤسسة العربية للاتصالات قامت مؤخرا ببث وقائع اجتماع قادة مجلس التعاون الذي عقد في الرياض الى كافة دول مجلس التعاون .

يوم السبت القادم والتي تستفرق اسبوعا كلملًا في تخصصات فنية مختلفة . وارضح مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الغنى والتدريب المهني ان «أدارة وقال المدر أن السابقات المهنية في المعاهد الانشطة، بالرَّيسة وأسعت خطة شاملة الفنية ومراكز التدريب المهنى تأتى تجسيدأ

وعكس مالديهم من مهارات وابداعات.

الجدير بالاشارة ان السابقات المهنية تم تطبيقها خلال العامين الماضيين كمرحلة تجريبية كانت الاولى في عام ١٤٠٦ هـ مشتبلة على خدس مهن وشارك فيها ثلاثة مراكز للتدريب المهنى وتم اقامتها على مرحلتين فقط. وفي عام ٧-١٤ هـ وتم تتفيذ البرنامج باجراء المسابقات على نفس المهن الخمس مع التوسع ليشعل ١٩ مركزاً إلى جانب اشتراك جميع المعاهد الثانوية الصناعية وفي العام الحالي ١٤٠٨ هـ في خسره نجاح هذه التجربة قياساً الى العامين الماضيين تم التوسع في اشراك الوحدات التعليمية والتدريبية ليشمل ٢٩ مركزأ التدريب المهنى وزيادة عدد المهن مط التسابق لتصبح (٧) مهن واشراك المعهد الصناعي للمصانع الحربية في البرنامج وسوف يعقب

المرحلة الاولى المنوه عنها أنفأ مرحلتان اخريتان

الثائية على مستوى المناطق والثالثة على مستوى

الملكة بين القائزين .

• د/عبدالوهاب عطار اختيارات الفصل الأول

بكليات البنات بالشرقية الدمام _ محمد قدح من المقرر أن تبدأ يوم السبت القادم اختبارات الفصل الاول للعام الجامعي ١٤٠٨ بكليات البنات بالمنطقة الشرقية اداب

وسوف يتقدم لهذه الاختبارات ٢٠٠٦ طالبة كما أن جداول هذه الاختبارات قد اعتمدت وجامت مراعيدها كالتالي . أولا - كلية الاداب: انتظام بيدا الاختبار في تمأم الساعة الثامنة والنصف مساحا وينتهى ف تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ثانيا _ كلية العلوم : الفرقة الثانية والثالثة بيدا الاختبار ل نمام الساعة الثامنة والنصف صياحا وينتهى ل تمام الساعة الحادية عشرة والنصف ظهرا . أما الغرقة الاولى والرابعة فييدا الاختبار في تعام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا وينتهى في تمام الساعة الثالث والنصف

- بحضور صلحب السعو اللكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز تلثب امير منطقة عسير اقامت ادارة التعليم بابها بعد عصر امس حفلا تكريميا للطلبة المتفوقين بالمنطقة وذلك على مسرح الكلية المتوسطة بعدينة إيها

﴿ مَخْتَكُ التَّخْصِمِيْنَ .

لدكتور عيدالعزيز اليارقو فندي .

وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم الزملائهم المخلصين والمجتهدين . ثم نشيد شباب الغد لطلاب مدرسة لللك عبدالعزيز بأبها .. بعد ذلك القي مدير التعليم عبدالعزيز ان يكون هذا التكريم حافزا لهم مأميا الدكتور حمد الشفرود كلمة رحب فيها بسمو نائب امير منطقة عسير وقال أن تكريم المتقوقين بعد برنامجا تربويا هادفا ينمى في الطلبة القدرة على التحصيل العلمي ويوجب

> وهو ماتوليه حكومة خامم الحرمين الشريفين جل وتوه الدكتور الشفرود بالرعاية الابوية الكريمة التي يوليها سمو امير منطقة عسير لإينائه الطلاب بالنطقة . ثم توالت بعد ذلك نقرات الحفل بعد ذلك القى احد الطلبة المتعوقين كلمة نياية عن زملائه رجب غيها بسمر نائب امير منطقة عسير واولياء

> > محمد على ابرحكمة . ثم قدم جماعة النشاط السرحي بثانوية ابها مسرحية هادفة نالت استحسان الجميم . وفي نهاية الحقل سلم سمو الامج فيصل بن بندر بن عبدالعزيز الجوائز للطلاب المتفوقين . وعقب الحفل ادلى سعده بتصريح قدم فيه التهنئة للطلاب المتفوقين وفال انهم مثال

ولاخوانهم للجد والاجتهاد ان شاء اند. وفيما يلي اسماء الطلاب المتغوقين: عبدالرحمن بن على التمنى _ عادل عل

امور الطلاب وشكر الحاضرين لمشاركتهم

حسن حسين أحمد عثمان ـ مقلم محمد

وتعنى سمو الامع فيصل بن بندر بن

عبدالشمشمان .. محمد نئاصر على .. قراس قاسم احمد المساروة ـ على سعيد على مستور القحطاني - ايهم محمد رياض الحصيئي -ظافر محمد عبدأته سعد محمد عبدالرحيم . الشاعر ـ عائض مقلح محمد ابو داسر ـ عيدانة احمد عبداله علي - صعيد مرعى محمد عبدانة ـ اسامة محمد محروس طروس ـ خالد عبدالة عيدالرممن المطوع .. رامى عادل عبدالمجيد مسمارة ـ طلال عبدالوهاب عزت ـ عدنان عبدالرحمن سعيد هادى ــ محمد معيض معدد على ال قاسم - عبدات محمد عبده الشرق ـ عائض قعشع سعد عبداط ـ يجيي

محمد القرنى _محمد اسامة موفق على عيسى _ محمد جلال خليل الشربيني ـ ناصر محمد ناصر جاراته _ سعيد محمد سعيد ملهى _ آيمڻ علمى ايراهيم حسن ـ سامر عصام محمد

عزيز ابومىالح ـ مصد على عايض غرابة . محمد حسن مشاری یحبی عسیری ــ شریف السيد السيد الوسامي عارف احمد عبود عایض عسیری ـ سعید ابراهیم سعید عبدالة _ عبدالة محمدعبداله الاحمري _ على عرض محد يحى الاحمرى _ سعيد على سلطان على دياس حسام الدين احمد حسين ـ احمد عوض على مشبب السرحاتي وحصين فهد حسين ـ أحمد سعيد عيداند قاعد .

أسماعيل محمد عيداته على جليه _ عيداته معسن بالذي عمرو .. سعيد عبدانه على سعيد .. قهد عوش مرعي الوادعي .. علاه البين يوسف مصطفى ــ يسام احمد عبدات شحده المسرق عصد مجمود شحادة الحايات وليم محمد عيدالرحمن التعمى ـ حسام الدين شعبان عبدالعظيم _عبدات صالح حسن القويديء ابراهيم مصد ادريس قاسم ـ محمد سعد عرضه عبدات ـ منصور سعيد على محمد دهان ـ عامر عبدالكريم السرحان _ يحى محمد على محمد ابر مقايض _ باسل احمد السيد بسيوني ـ محمد سعد محد غريس ـ عيدالرحمن فائز الشهرى ـ مبارك محمد عبدات مجهرت محمد أحمد حسين الشبايي .

" عمر على أمجك على الشهراني _ مهند زاهد

عبدات اسحق ـ لؤى منج الدسوقي ـ محمد أحمد جبر موسى - عبدالعزيز سالم سعيد مشيب - محمد عبدالخالق مسعود محمد _ عبداله محمد انور ناشد _ عبداله سعيد عبداله قاعد _ صعيد صعيد على شييان _ عبدالعزيز عيداته طامي . أجعد جمال محمد ذليقة _ مصعلقي محمد

خفر موسى فضالى ـ خالد عبل غلفان ا دغريري ـ عوض سعد سعيد الشهراني ـ سعيد محمد عبدانه أل سيف ــ ثابت محمد على سويد القطائى۔ على موسى جمعان الزهراني ـ يحيى سعيد عبدات شاوان ـ غهد سعید مجری ـ سعید یحپی عبدانه فنیس ـ صالح على محمد ال ياهض ـ صالح محمد على ال عبود _ عبدية محمد سعيد ال بن على _ عبدالرجين محيد فلاح الجيزاء ـ سعيد محيد جرمان الشهراس عدالهادي عوض عبدالهادي - على عوض على الاحمري - احمد

عبدالنعم محمود أحمد _ عائض عبدانه عائض الشهراني عبدالعزيز سعد عبدالوهاب دعجم ـ أيمن مجدود محمد المعاريف ـ محمد عبدالرحمن محمد أبويوسف دمحمد على محمد **حسن _ سامي عزّ الدين الدويك** . عايل عيدالرحمن التوم _ محمد حمالم

يوسف أدريس _ على عيدات الكودري _ أيهاب

عبد العزيز لهارب ۽ على عبدالله منصور .. محمد

يعلن محمد مشيب مانع الشرمان عن فقيان خصر قيارة نقل ثقيل في ٢٧٧٣٦ كم صادرة من الدماك بتآريخ ١٣٩٩/٤/٥. يجي من بيرها تسليط! لحيعرورالدماك أوالاتصال: ق ٨١٠٩٦٥٣

يعلن فهيد سفر القحطابي عن فقدان لوجان سيارة توين هيدروليكية رقم ٧١٩٣٩٥٧ نقل السعودية صادرة مالروجساد. يرجى من يجدها تسايرط إلى أفرب إدارة مرورا والوصالات ١٠٤٠.

يىك بأند بمباثيرا لوكوشي عن فقدان رخصة قَيارة خاصيص رقم ٢٧٢٧٨٠ مَسادرة من الجبيل دنيه ١٤٠٢/٨/٠٠ يرجى ممن يعثرعليط نسليميا لأفرم إدارة مرور .

تىل مۇرىسىداين جىيان أخما سىخ مكنولوا / فىلان سىاسى -هندي المنسبة. إقامة في ٢٥٦٠ تأشيرة حروي وعودة لمرة شهرين فعلىمن لدعق أومطالبت تجاء المذكور الإنصال بالمؤمسة تليغون ٣/٨٤٢٨٨٠. المدمام ، وذلك خلال أسبوع من كاريخه

يعان جوكيم أميريكو روبيلو عن فقدان لوحة سيارة مازداسيان رقم ٢٠٢٦٨٧ رجى من بجدها تسليماً لمعدالرمام أوالانقيال بإنن ١٥٧١٩٠٠

ه إعلان عن لقدان دفترمفيظة نغوس » تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخبر المواطن /سعيداً حمدعيدالله آل دغيم الخامدي مَفْسُواْ أَن دُفْتَرَحِفَيْظَةَ نَفُوسِ ثِيمٌ ١٠١٧٩ وَنَارِيخُ ١١/٩/١٢ ١٧ ١٣ ١٥ ١٩٠ إلا مِن بلجرتني قد فقدمنه . برجمت من يعترعليه أن بسلمه بددارة الأموال المدنية بالخبر أو لأفريب إدارة أحوال مدنية ، لأن حيارة هذه المغيطة أو إخفادها أم العبث بروناتها أواستعالط من عيرصاحبط بيرمالغص بهافت

N I



و في عجال دور الشترك ومدى تعاونه مع ادارة

للنطقة كجهاز من اجهزة الدولة اشار مدير منطقة

تبوك للاتصالات الى انه ادى تعاونهم هذا ال

تحقيق نسبة تحصيل الغواتير بلغت عر٩٩٪ تمثل

متوسط لفترات الغواتير الاربعة خلال العام

الحاق وكانت نسبة التحصيل عن طريق البنوك

بلغت هر٩٦٪ في هين للستهدف لكل من المؤشرين

هو ١٠٪ فقط .. لما مداوعات الحصابات الختامية

طد بلغ متوسط نسبة الفترات الاربع مرددال

مقابل الستهدف البقغ ١١٠٪ وفيعا بخص

ميرانية للنطقة اضاف انه بلغ لجمال للصروفات

خَلَالُ هَذَا الْعَلَمُ ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ. ٢٣ عليونَ ريالُ

معللة ٩٣٪ من الميرانية المشدة.

بعد ذلك دار نقاش حول بعض القضايا

ومنها سيأسة القبول والانتساب في المعاهد وغير

ذلك من الإمور وعقب الثقاء قام مديرو المعاهد

العلمية بجولة على معالم المدينة الجامعية .

• عليان البيحاني •

وبزيادة ابضا ١٦٠ خطا عن البيف المدد المنطاة

اوطنح ذلك لوكالة الإنباء السعوبية ميد

أيراد عاتف العملة الواحد بل على العكس بلغ

متوسط ليرك هقف العبلة الولحد 1602 ريالا

شهريا بزيادة قدرها ٤٨٪ عن العلم الماضي وزيادة

عن الهدف المحدد نيضا والبائغ ٢٠٠٠ ريالا

واغتاف ان منطقة تيوك للاتمنالات تضعي ال

الحفاظ على مستوى الجمعات التي تقدم

للمشتركين وتدل المؤشرات التالية بذلك حيث

بلغت النسبة الملوية لانجاز اواس الخيمة خلال

٢٤ ساعة ١٠٠٪ ﴿ حِنْ لَنْ الْقِدَفَ ١٤٪ فَلَمَا كَمَا

بلغت النسبة الملوية لاعملاح الاعطال خلال ٨

ساعات عمل ۳ر۹۰٪ و حين ان الهدف مم٪

وبلغت للنسبة الملوية لإصلاح الإعطال خلال ٢٦

ساعة عمل ١٠٠٪ في حين أن الهدف ٨٩٪ كما تم

انخفاض نسبة الإعطال خلال هذا العلم عن

الستهدف بنسبة ٤٤٪ وانخفاض اعطال الشبكة

الخَارِجِيةَ الْي ٦ اعطال نكل عشرة الإف خط عامل

دليل سياحي

لمحائل عسير

ابها .. محائل .. عبدالمحمود عبدالقادر ..

ضمن نشاطات اللجنة الفرعية للتنشيط

السياحي بمحائل عسع اعمرت اللجنة

بالتعاون مع امارة محاثل عسع دليلا سيلحيا

لاهم الاماكن السيلحية والمواقع بمدينة

(محائل عسير) يوضح العادات والثقفيد

والغنون الشعبية التي تشتهر بها المنطقة

والهواتف الثي تهم الزائر للمنطقة بالإضافة

ال البرامج القامة بالانشطة الثقافية

والالبية والفنية التي تقدمها نجنة التنفيط

كما اصدرت امارة محلال عسج بليل

الهاتف لدينة محائل عمير ويعتبر الإول عن

توعه ليتزامن مع النشاطات الفتوية

ليستطيع الزائر الاتصال لالاماكن التي

المعلجي في محالل ..

التعاويبة

يعقد يوم ألاحد القادم اجتماع للجمعية المعرمية للجمعية التعارنية بعدينة ايها وذلك ل تمام الساعة الرابعة عصراً بمثر الروضة التعاونية الاولى بحس الخالدية مابها . لمناقشة تقرير رئيس مجلس الادارة عن رضح الجمعية وتوضيح نشلط الجمعية ومركزها المالي والمشاريع المقترسة . كما سيثم انتغاب مجلس ادارة للجمعية

• تبول ـ واس ـ نيابة عن مساهب السمو الملكى الامور فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تراس وكيل امارة منطقة تبوك أحمد العبدالرحمن الخريصي.

الشحرة الحادى عشر الذى سيقام بمنطقة شبوك بعشاركة الادارات الحكومية وعقب الاجتماع ارضح مساعد رئيس

لوكالة الانباء السعودية بأنه تم ل الادارات الحكومية بهذا الاسبوع .

وكيل امارة تيوك التحضيري لاسبوع الشجرة

الاجتماع مناقشة امكانية مشاركة وانساف بأنه تم تحديد مشاركة كل اداره حيث سيتم في هذا الاسبوع زيادة المساهات الزراعية الخضراء بالدينة في الميادين والحدائق والمدارس وأمام المسلجد وزراعة الادارات الحكومية وتزويدها ببعض الشتلات كما سيتم ل مدا الاسبوع تخصيص العصة الاولى من بداية الاسبوع في مدارس المنطقة لتوعية الطلاب بأهمية الشبهرة كما سيتم ف خطبة الجمعة الاول من الاسبوع والجمعة الاغية منه حث السلمين على الممية

الشجرة ومدى فائدتها واعميتها ف هياة

نالحمعية

بمدينة ابها الاحد ابها/ عبدالمعمود عبدالقادر

ويناقش ايضاً المجتمعون مايستجد عن

يراس الاجتماع

الاجتماع التعضيري لاسبوع بلدية منطقة تبوك زيد سعود العطوى

بدلا من المستهدف ٥٠ عطلا لكل عشرة الإف خط ونلك خلال مذا العلم ١٤٠٧/١٤٠٨.

منطقة تبوك للاتصالات السعونية للهندس زياد عبداللطيف ابوزنادة واشتر ال ان منطقة تبوك شهدت تطورا ملدوسا في خدمان هواتك العملة ليضا هيث حققت شوا في عدها بنسبة ٢٤٪ حيث أصيح اجعال هواتف العطلة بالنطقة ١٥١ الستعدف ١٩١١ فقط. علق عملة بدلا من ١١٢ ماتك في نهاية العام الماضى ولم يؤثر هذه الزيادة ﴿ خَفْضَ مِتُوسِطُ

للبوظف السعودي وتنفيذها.

واضاف ان منطقة تبوك للاتصالات قد حصل

واشلر أبوزنادة ال أن أهتمام المنطقة باعمال الميانة الدورية والميانة الوقائية اوجد نوع جودة الشبكة الخارجية حيث كانت النسبة المؤية لهذه الشبكة ١٥ر١٥٪ من جوبتها بينما كان

لن نَسْبِةَ السعوديون ﴿ الوطَائِفُ القيادية فنية ولدارية بلغت ١٠٠٪ لما نسبة السعوبيين (قطاع الهاتف بلغت ٦٩٪ لما السعوديون ل قطاع البرق فيلغت النسبة ١٩٧٪ مشيرا الى ان وزارة البرق والبريد والهاتف بكافة قطاعاتها التشغيلية تطبق برنامها من احدث الدرامج الادارية سهدف الى رقع كفاءات وقدرات الموقلف السعودى ويمر بعدة مراحل لتهيئة هذا الموظف لإن يكون قفرا على تحمل مسئوليات الوظيفة بشكل متكامل تنتهى بمرحلة التخطيط والتطوير الذي يتم من خلالها التعرف عل الاحتياجات التطويرية

٧٦ مز، موظفيها السعونيين على نورات تعريبية فنية وادارية بلغت مدتها ١٤٤٠ ساعة تعريب

أماً عن السعودة في الوظائف بالنطقة فاوضح

وق ختام تصريحه اشار ابوزنادة الى ان هذه الانجازات لم تكن لتتحقق لولا توفيق الد وعوته ثم دعم وتوجيهات للسنولين السنمرة اضافة ال تقاتى واخلاص جميع العاملين بالنطقة .. لبذل كل الجهد لتقديم افضل الخدمات للمواطئين ودعا

اته أن يكون العام المال الجديد حافلا بالزيد من الانجازات لتقل منطقة تبوك للاتصالات عند حسن ظن للسئولين وللواطنين النين يتللون

بالباعة للهتر الجديد

الباحة _ عبداته غربب

يتسع كـ ٢٠٠ مصل تقريباً .

وعن نظام الكمبيوتر ذكر بانه تم ادخال نظام الحاسب الالى مؤخرا في اقسام الرخص بتوعيها (السير - القيادة) وبذلك يتم برمجة كل المطومات الخاصة بهذين القسمين عن طريق العاسب الال ليسهل الرجوع الى المطاوب بيمر

وعن المراكز والوحدات الثابعة لمرور البلعة بلجرش والمغواة الى جانب عشرة مراكز في كل

الحاد بأنه يتبع الادارة وحدتين في كل من

الجميع الى التعاون في سبيل السلامة للجميع والتقيد بالانظمة المرودية المروفة . الجدير بالذكر ان منطقة الياحة تتمتع بمناخين معتدل وشتوى أل وقت واحد بوجود قطاع تهامه والسراه مما يجعل المرور طول العام يؤدى خدماته لمرتادى الطرق من والى المنطقتين يصورة مكثلة على طول العام .

نشاطات قسم صحة وحماية البيئة ببلدية المعاندة

مكة المكرمة _ نزار بنجابي قلم قسم هسعة البيئة ببكدية المابدة بعدة حملات مكثنة على جميع المحلات الغذائيّ والطاعم حيث تم التقتيش على ١٣٢ محلًا تم توقيع الجزاءات على ١٦ مصلا، وبلغ عدد الباعة للتجولين ١٧ ياتع متجول . كما تم مصادرة ١٢٢ كيلو منتوع ، ١٤ انية مع ايادة ١٣٧ كلب عقور وقام قسم الرخص باستخرام ٧ تراخيص فتح محل وتجديد ٩ تراغيص كما قأم قسم التصاريح بتسليم ٤ تصاريح بناة وعدد ١ تصريح حفرية .

وغنمن أستعدادات البادية لاسبوع الشجرة الحادى عشر بمكة الكرمة قلم قسم الزراعة بالبلدية بزراعة الاستلف الاتية في كل من : مشتل الدرج أمام أمانة العامسة وحديقة القلعة بميدان العدل والمدرج بالقيصلية وحديقة مقطط الجعيد شارع المعج ١٨٧ غرسه اشجار وشجيرات ٢٥٠ غرسة اسجيم تبلتية ، ٨٥ غرسة نبأثات مداده ، ٥١٠ غرسة زهور مختلفة كما تم انتاج عدد ٢٠٠٠ غرسة منتوعة ق مشتل البلدية استعدادا لاسبوع الشجرة

المادى عشر وجارى العمل على زيادتها .



واكد على المعية رسالة الجامعة بصنة عامة

واهمية للعاهد العلمية أن تربية الجبل تربية

ودعا الدكتور التركى مديرى المعاهد ألعلمية

الى الاسهام في حل مشكلات المجتمع وتربية

جيل يؤدي رسالته نحو دينه ومجتمعه المسلم .

كما حث على ضرورة التواصل الدائم بين المعاهد

والسئولين والادارات المكومية ف المناطق

نجران _ افتتح الاستاذ/ عبدالعزيزفهد

العقيل مدير عام الشنون الصحية بنجران

التوسعات الجديدة بتسم الكلية الصناعية

بمستشفى نجران العام والتى اشتملت على

اشافة وحدتين جديدتين لغسيل الكل ليبلغ عدد

وصرح مدير عام الشئون الصحية يتجران

بأن المديرية اتخنت قرار التوسع بمركز الكلية

الصناعي بمستشفى نجران العام نظرا للتزايد

المستعر لاهالي المنطقة على القسم باعتباره

المركز الوحيد الذى يضم اهالى نجرأن وشرورة

ولتوفير الراحة للمرضى الذين كانوا يعانون

الانتقال الى مستشفى ابها لاجراء عمليات

وقال أن عدد المراجعين على المركز حوالي ٢٥

مريضا يقومون بزيارة المركز ٢ مرأت أي

الاسبوع هيث يقفي المريض ٤ ساعات في المرة

الواحدة وان نسبة الاشغال بالمركز تبلغ حوالي

حامل الحقيقة رقم ٧٢٥٩ في ١٣٩٥/٤/٨ هــسجل

يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية

الواقعة في معامل الغرعه وعدها اثنين بموقع

واحد والتي الت اليه عن طريق الإرث الشرعي

وهى تخصه وحده ولا يشاركه فيها ثحد وحدودها

- الضَّلَع الشَّمَالَ : يطول • ١٥م ويحده علك حنش

ـ الضلع الشرقي بطول ٥٥٦ ويحده ملك عبده

ـ الضلع الغربى يطول ٥٩م ويحده مشنى عوض

أمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه

المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم

بأنه تقم لها المواطئ عسقر على عبده حامل

الحقيظة رقم ١٢٩٣/٧/١١ ق ١٣٩٣/٧/١١هـ سجل

التماص. يطلب حجة استحكام على ارضه

الرراعية الواقعة في وادى الفيل جنوب ثلوث

المنظر والتي الت اليه عن طريق الشراء من

المدعو / على عيسى عبدالله بموجب وثيقة مبايعة

وهي تخمنه حده ولا يشاركه فيها احد

ـ الضَّمَع السَّمَالَ يطول ٥٩م وينكسر غرب ٢٣م

ـ الضَّلِع الجنوبي بطول ١٦م ويحده وادي

- الضلع الشرقى بطول ٢١٩ ثم يتكسر جنوب

- القطع الغربي بطول ٧٠ ثم ينكسر جنوب

غن له معارضة فعليه أن يتكلم الي هذه

للحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر

● يعلن على محمد على اليوم عن فقد استمارة

سيارة جيب م ١٨ رقم ٢٥١٠٤٨٧ خصوصي

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن شوعي محمد على جلبن عن فقد رخصة

عمل رام ۲۲۱۱ تاريخ ۲۲۱۱ ۱۱۰۱/۸ معادرة من

پرچى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

م/ تلوث المنظر

مكتبة النور بمحائل

مكتبة النور بمحاثل

وأطوالها كما يلي:

عامر الشهرى

.- NE-V/E/4 3

وحدودها كما يلي :

مرور محليل عسير .

مكتب العمل بجيران .

ويحدها وادي الغيل .

غرب ٧٥م ويحده وادى القبل.

شرق ١٣م ويحده على عيمى عبدالله

واحوانه ثم ملك ناصر اجعد .

الوحدات بالقسم ٦ وحدات .

اسلامية تخدم العلوم الشرعية والمجتمع.

€ جمال محمد جمال ●

مدير جامعة الامام يلتقى بمديرى المعاهد العلمية

د / التركي يؤكد اهمية المعاهد في تربية الجيل تربية اسلامية

● الرياض ـ واس ـ النقم مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدات بن عبدالميس التركي امس بمديري المعاهد العلمية

بللملكة وذلك يقاعة الاجتماعات الكيري بالجامعة وقد بدا اللقاء يتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم الغي مدير الجامعة كلمة نوه فيها يما تلامه

حكومة خادم الحرمين الشريفين من دعم غير محرد للتعليم في كاقة الحاء الملكة بصفة عامة ونظام التعليم في جامعة الإمام بشكل خاص .

التعليمية والمعاهد العلمية كما القى وكيل

الجامعة لشنون المعاهد العلمية عبدانه سعد

كلمة شكر فيها مدير الجامعة على اهتمامه

يقضايا الجامعة والمعاهد العلمية مشيرا الى

اهمية الاراء والمقترحات الجديدة التي ستطرح

مكة المكرمة _ رزق الاستاذ جمال على محمد جمال سكرتير مدير عام ادارة المشاريع بامانة العاصمة المقدسة بمولوده البكر اختارته اسم : محمد ، جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

الف مبروك . مكة المكرمة _ رزق الشاب عما الله نما الوذيناني الموظف بجامعة ام القرى بمولودة جميلة اطلق عليها اسم « رانيه » .

الموجودة بها وتكثيف الصلات بين القطاعات في اللقاء للوصول الى الاهداف النبيلة المتوخاة

جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها . ●● الرقيب عابد غانم الحربي حصل على ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الثانية ويعمل في مستودعات الدفاع المدني بالغربية وسبق له أن حصل على نفس الميدالية في السابق ويشكر خادم الحرمين الشريفين وجميع المسئولين ف وزارة الداخلية لتكريمه بهذا التقدير وهذا حافزا له لتقديم المزيد من الجهد .

● الزميل عليان البيحاني تم تعيينه محررا متفرغاً بالزميله ، عكاظ ، وقد باشر الزميل عمله بالجريدة بمنطقة الباحة مؤخرا. تمنياتنا للزميل،

● رزق الشاب خالد عمر العامودي الموظف بمصلحة البياه والصرف الصحى بمولوده اسماها وصباء جعلها الله من ماليد السعادة واقر بها اعين والديها. ● مكة المكرمة _ رزق الاستاذ ناصر احمد نظام الدين بباكورة انتاجه اطلق عليها اسم اميئة ، جعلها اه من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها . والف مبروك .

● الزميل أحمد سليم احد الصحفيين في مؤسسة تهامه الدولية رزق وحرمه بمواودة جميلة . وسيقيم والدها حفلًا بهذه المناسبة لزملاء المهنة .

● الزميل عبدالرحمن السعدون المحرر بالزميلة «البلاد» يرافق الان والده في مستشفى الملك خالد التابع للحرس الوطني حيث يتلقى العلاج اللازم .. سلامات .

بل من له معارضته ف طلب الذكور و اجعا

انتقال ادارة المرور

بدء العمل بنظام الحاسب اللى في اقسسام السرخص

انتقلت ادارة مرور منطقة الباحة الى مقرها الجديد مع بداية الشهر الحالى صرح بذلك مدير مرور منطقة البلحة العقيد محمود على نعمت واضاف بانه تم انشاء عدد من الباتي الحديثة بالقرب من عددل البلحة من الجهة الجنوبية يتكون من عدد من البنايات احدها للادارة يحتوى شعبة الحوادث والسع وقسم الرخص والاتصالات الادارية ووحدة السلامة وقسم المحاسبة وقسم التعوين والمستودعات الى جانب مبنى للصيانة واخر لمنكن الافراد ومسجد

كما يتخلل هذه المباني ممرات ومواقف سيلرات خاصة بالمرو واخرى للمواطنين المراجعين

بالجرشي وهجز الباحة كما ان الادارة قد استقلات من نظام المراقبة الرادارية الخاصة بعراقبة سرعة السيارات على الطرق المؤدية الى المتطلة للتليد بالسرعات المحددة على هذه

والحنتم تصريحه فاثلا بان المنطقة مقبلة على فصل شناء يحتاج الى تركيز لى القيادة في حدود

من المندق وبالشهم وعقبة الباحة وعقبة الابناء وتربه وشمرخ والعقيق وهجز المخواة وهجز

● يحلن على حاتم مقبول عن فقد رخصة قيدة خصوصي رقم ۱۱۰۲۵۷ تاريخ ۲۱/۲/۵۰۵۱هـ صادرة من مكة الكومة . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور مكة للكرمة .

> مكتب العط سكة الكومة جواز سار حيج رقم 0 تساريسخ A/TAA

14/1/11/0 مىلار من يومياي . يرجى منن يعلر عليه ان يسلمه ال جوازات مكة المكرمة .

 تعلن ادارة الأحوال المنية بمكة المكرمة انه تقدم لها تلدعو / ميارك بن بركات السريحي الحربى الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٨٠٧ وتاريخ ١١/٦/١/١١هـ سجل مكة الكرمة بطلب تعديل شهرة زوجته عزيزه على عسيرى واضافة جدها وفخذها ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عزيزه بنت على بن عبدات قل عبيد الشهراش

فعن له معارضة على هذا .. فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء الدة سوف يئتهى موضوعه وفقا للتعليمات واش

● اعلانات ابها ● ● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في محاكل عسع. المواطن محمد مرعى على الاحمري مقيدا ان دفار حليظة نقوسه رقم ١٩٢٢٢ وتباريخ ٥٠ /٣/ ١٠٠١هـ سجل محاثل عسع قد فقد منه . . يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

مكتبة النور بمحاثل ثعان المحكمة الشرعية بمحايل عسع انه تقدم لها المواطن طواتي على ابراهيم عسيرى حامل الحايظة رقم ١٦٥٥٢ في ١٢٨٥/١/٨هـسجل ابها ولنبي فاثلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في الريش فرن الماء الحبيل والقام عليها اريع غرف مصلح مكونة من نورين وخزان ماء وحمامين وحوش والداخلة عليه بطريقة الاحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٣ هـ ولدة ٢٧ علما وهو يتصرف فيها دون

العبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غع

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢ - من الجنوب ١٥م ويحدها طريق ٣ - من الشرق ٣٨م ويحدها ملك ابراهيم على أبراهيم وصالح محمد

£ ـ من الغرب ٢٦م ويحدها طريق . السلحة الإجمالية هي : در ١٠ المترا مربعا فقط طالبا للتكور اغطائه حجة استحكام على ما

أنهى به والمحكمة اذ تعلن هذا لن له معارضة فعليه التقدم خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله المواق.

 يعلن الشريف عبدالاله عبدالحبد الدكائي عن برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال

• يعلن حسن مجند زارع عن فقد رخصة محل رقم ۲۰۲ تاريخ ۲۰۱/۱/۳۰ هـ صغرة من بلدية

يلدية الليث

مكثب العمل بمكة المكرمة . يعلن السيد عبدالرحمن خيرات عن فقد رخصة تبادة خصوص رقم ١٠١٤١٢ تـاريـخ 12/1/74هـ صفرة من مكة للكرمة . يرجى معن يعلر عليها أن يسلمها الى

بيجو بوكس م٧٩ رقم ١٦١٢ / أخ السعودية صادرة من مكة الكرمة . يُرجِي معن يعثر عليها ان يسلمها الى

القنملية السنفالية بجدة . من مكة الكرمة

جوازات مكة الكرمة

خصوعی رقم ۱۱۳۹۷۹ تاریخ ۲۲/۵/۵/۲۱هـ. صغرة من مكة للكرمة . يرجى ممن يعلر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن طاهر نصر فرحان سيف عن فقد رخصة عمل رقم ۲۰۷۱ تاريخ ۲۰۲۹ ۱٤۰٤/۸۰۱۸ هــصادرة من يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال

مرور مكة المكرمة . ● يعلن سعد على احمد عن فقد لوحة سيارة

برجى من يعثر عليه أن يسلمه ال

معارض وحدودها كما يل: ا .. عن الشعال ١٨م ويحدها علك المنهي يطول مترين فقط.

چولز سفر رقم ۲۵۹۶۶/۸۲ علم ۱۹۸۲م صفر من

• يعلن مبوناميان عيدالستار عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٨٤٦ ش٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٤ هـ صادرة برچی معن یعثر علیها ان یسلمها اق

● يعنن حسين صلح جابر عن فقد رخصة فيادة

مكة المكرمة . پرچی ممن یعثر علیها آن یسلمها ال

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية البعنية بجدة . ● تعلن درواتی سوکا موتو احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۰۲۲۸۲/ف تاريخ ۱۵/۱۱/۱۱/۱۹

يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها الى جوازات حدة . يعلن عبدالقوي عبده غلاب سيف عن فقد رخصة عمل رقم ٤٦٧١ تاريخ ٢٦/٤/٤/٦٩ هــ صادرة من عكة الكرمة .

مكاب العمل يمكة الكرمة . • تعلن مرفت كمال عمر خليل عن فقد جواز سفرها رقم ۹۳۰۵۳ تاریخ ۱۹۷۸/۱/۳۱م صادرة

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ال

مرور مكة الكرمة . يعلن عمر درامي الجنسية سنفال عن فقد

مرور مكة الكرمة . • يعلن فيصل محمد مطلح اسماعيل عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸۲/۹/۲۷ تاریخ ۲۹۸۲/۹/۲۹ صائرة من جدة .

مبادرة من حدة .

من الجيزة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية المعرية بجدة .

> الجحادلة بوادى فاطعة المعدودة بالحدود رهبه بعرش ۱۰رهم ثم يليها سكة

دار سالم بشير محمد الجحدق . وشرقا وغربا . سكة نظاة ثم رحبة ودار سعيد بشير لجحدل وطلب اعطائه هجة تعلك له فعلي كل من له

رُبِيةً * اشم المولودة / علوية وتاريخ الميلاد ١٧٩٥/٦/٧ مكة/ العتبية ● تعلن لجثة المواليد بان المعو محمد على حيس

الليد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطاب فليتقدم الى لجنة المواليد بثلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الإعلان يعان مكتب لجنة المواليد بعكة المكرمة بان الدعو محند عل محند عبيد تأتم بطلب اوضح اليه بان شهادة ميلاده المولود بتاريخ أ ١/٢٥/ ١/٢٥٨ عن قرن منه والصادرة من هذا

بوازات الطائف او مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

المنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه الحليظة او اخفائها او العيث

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للكرمة للعموم أن رافد سليم الصاعدي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة الزاهر شرق شرقا · الارض الجبلية البيضاء المنسوية

يمنا . السكة الغير نافذة وبها الباب .

@ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم أنه أنهى اليها المواطن رده لاق الجحدي ان من الجاري ق ملكه وأفأ وتحت تصرفه كلمل الدار الواقعة و محلة قرية

أالكتب برقم ٦٣٩ وتاريخ ٨/١٩/١٨٠١٥ـ فعن

●اعلانات مكة المكرمة 🕿 يعلن فؤاد عبدالوهاب مرجوم عن فقد دفتر

اقلمة رقم ۲۰۱۲۲۲۸۲۲۷ تاريخ ۱۱۰۸/۱/هـ صادرة من الطائف وفقد رخصته فيكاة سيأرة ١٤٠٥/٢/٣٦هـ سجل الطائف .

١٧٣٤٦ صادرة من مكة المكرمة .

مدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

شارع الحج المحدودة : غرباً: ملك المنهى

ق ثلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

وشمالاً . سكة نافذة ثم دار سعيد احمد على .

معيض الجنمية يمانى طلب منح ابنته الدون استها بعاليه شهادة ميلاء علب القيد يسجلات

خصوصى رقم الرخصة ٢١٥٤٧٤ وتأريخ يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى يعلن على عبده غالب عن فقد رخصة عمل رقم

مكتب العمل بمكة المكرمة . • تقدم الى ادارة الإهوال الدنية في مكة المكرمة اغواطن عبدالرهمن خيرات محمد نور الاسير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٤٣٨ وتاريخ

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مفى الشهر ولم يعلوض لحد

١٤٠٣/١/١٧هـ سجل مكة التكرمة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يصلعه لادارة الاحوال

مخالفة يعظب عليها النظام .

شاما : ملك ورثة عبدان بخيت الصاعدى

معارضة في ذلك تاديم اعتراضه الى المجلمة خلال , شهر من تاريخ اعلانه

أيحدها يسلمها لكتب لجنة المواليد بشارع متصور

ىن جىيع الچ اقد لوحة سيارة دانسون م£٨ رقم ٣٦٧٧٢٧ د نقل رقم ١٦٦٦ تاريخ ١٤٠٤/٤/١١ هـ صادرة من مكة قيادة خصوص رقم ١٢٧٥٧٧ تاريخ مربع وحيث أن المذكور يطلب حجة استحكام على ١٣٧٩هـ والتي حدودها ومسلحتها كما يل : ١٤٠٦/١١/٦هـ صادرة من مرور مكة للكرمة . السعودية صغرة من مكة الكرمة . ـ الضلع الشماق بطول ١٦٥٦م ويتكس نحو ارشه الذكورة _ قعن له معارضة فعليه مراجعة عسيرى والمقلم عليها عمارة مسلح دور واحد يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الشرعية بمحايل في مدة الصاها شهر من يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ومكونة من ثمان غرف بمنافعها وجدودها كما يل الشمال بطول ١٠/١٦مُ وينكس غربا بطول ١٧م مرور مكة-للكرمة ويتكسر نحو الجنوب الغربى بطول ٢٥رمم مرور مكة الكرمة . مكتبة النور بمحاثل تاريخ نشره . مكتبة النور بمحاثل عسير ● يعلن مدثر محمد مكى عن فقد استعارة سيارة • تقدم الى لدارة الإحوال الدنية في مجائل عسر ● يعلن محمود حسين تعنن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر العموم ويحده طريق رجل الضلع الجنوبى بطول دائسون رقم ١٣١٧٣٧ خ السعودية صادرة من للواطل مفرم محفوض احمد الحأرثى عسيرى ١٨٨٠م ويحده شارع نافذ وعوش عثمان محمد حسين عن فقد بقه تقدم لها المواطن حسن على جابر الشهرى

> ه وينكسر جنوبا بطول مم وينكسر غربا بطول ١٥٥م ويتكس جنوبا بطول ١٩٥٩م ويحدد عوض عثمان . الضلع الغربي بطول ٣٠,٦٠م ويحده شارع اسقلت . ضن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته البتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله وفي التوفيق .

• تعلن للحكمة الشرعية بتهامة بالسعر وياللحمر يأثه انهي اليها المواطن عبدالله محمد علقش الاهمري حامل الحقيقلة النقوس وقم ١٤٠٠/٢/١٢ ۾ ١٤٠٠/٢/١٢هـ سچل محالل عسع قائلا ان من الجاري في علكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في فرناط تهامة باللحمر ظهرت الصف القلم عليها غرفة مبئية بالطوب ومسقوفة بالخشب ومحاطة يسور دائرى الت اليه الارض بالشراء من للدعو لجمد محمد عامر الاحمرى اصالة ووكالة والبناء بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥هـ معروفة الحدود والابعاد التقلية من الشمال بطول ٢٣م ويحدها خط سيارة بعرض هم من الجنوب بطول ٢٠ر٢٧م ويحدها ملك البائع من الشرق بطول • و٢٣٦م ويحدها خط سيارة خاص بالبائع بعرض £م فقط عن القرب بطول ٤٠ را ٢م ويحدها طريق رجل بعرض واحد

الضلع الشرقى بطول ولزيم وينكسر شرقا بطول

استحكام فعل من له معارضة عليه التقدم ال للحكمة الشرعية مصطحبا معه ما يحول له حق الاعتراش ﴿ خَلَل شهر مِنْ تَلْرِيحٌ نَشْرِهِ . ● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم لها المواطن أحمد ميشر زايد عسيرى حامل الحفيظة رقم ۱۵۲۱۰ ق ۱۲۹۸/۱۱/۲۷ هـ سجل محايل وانهى قائلًا أنَّ مَنْ الجاري ﴿ مَلَكُهُ وَتَحَتَّ تَصَرُّفُهُ كامل الأرض السكنية الواقعة في طهره القرشوع جنوب غرب الحيله وهي الداخلة عل بطريق الاحياء من قبل ثلاثون سنة والمقام عليها غرفة مبنية من الطوب ومحاطة بحوش دايرى من جنيع الجهات وحنودها كالتال

متر والساحة الإجمالية ١٤ر١٧٥ مترا مربعا

وهيث لتذكور يطلب اعطاته صك حجة

من الجنوب ٢٢م ويحدها مساقى على مفرح الاصم من الشرق ٢٢م ويحدها علك طالع محلوش من للغرب الام ويحدها ملك فاطعة مجلوش مجموع المسلحة ٧٨١ متر مربع وحيث المذكور يطلب له حجة استحكام _ فعن له اي معارضة فعليه عراجعة للحكمة الشرعية بمحايل ف عدة اقصاها

_ من الشمال ٢٧م ويحدها مسالي طالع محلوش

للواطن سعد على غرامة عسيري وانهى قائلا ان

من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الارض

شهر من تاريخ نشره . مكتنة النور بمجامل • وتعلن للحكمة الشرعية بمحاكل بلنه تأمم لها

 تعلن المحصة الشرعية بللجاردة انه تادم اليها التواطن عوشن شتارع اهمد الشبهري حامل الحليظة رقم ١٢٧٩١ وتاريخ ٢١/٤/١٩٩٨ يرچى معن يعثر عليها ان يسلمها اتى سجل النعاص بطلب حجة استحكام على بيوته السكنية للكونة من خمس غرف شعبية وتوابعها

> مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٦٣ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢١هـ سچل محائل عسير قد فقد منه .

العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

سجل ابها قد فقد عنه . مخالفة يعالب عليها النظام

مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٣٨٩/٤/٨ منجل ايها قد فقد منه .

بظر حفظة ظومه رقم ٢٢٣٨ وتاريخ ١٣٩٣/٩/١٥هـ سجل محائل قد اقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاهوال المنية في محائل عدير أو اقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو

مكتب العمل بابها .

مبنية _ لأن حيازة هذه الحقيقة لو اختائها لو

@ تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في بيشة الواطن محمد معيش سويلم الخزامي الشهرائى مقيدا ان بطاقته الشخمية رقم ١٠٣١٦٨٩٣٩٩ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢١هـ سچل بيشة قد فقد مله . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لأن حيازة عدم البطاقة أو اخفائها أو العيث

بلغيث الحسين على العقل مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۱۲۹ وتاريخ ۱۲۸۷/۲/۲۰هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاهوال

صلحبها يعد مخالفة يعقب عليها النظام،

العبث بصوناتها او استعمالها من قبل غير مىلحبها يعد مقالفة يعاقب عليها النقلم.

عطرة بن أيها .

حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غج صلميها يعد ● تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في لبها الواطن عبدالرحمن محمد معلوي ال معلوي مابيدا ان نفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٨٤٠١ وتباريخ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال

● تقيم الى ادارة الإحوال اللنبية في محاش عسير للواطن مقرح محمد مفرح حسن عسيري مفيدا ان

• يعلن يحيى عبدالله محمد يجيي حسين عن الله عمل رقم ١٧٠٤ تاريخ ٢/٣/٢ عمل الله عمل الله

للدنية في محائل عسع أو اقرب ادارة احوال

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخاللة بعاقب عليها التقادر

١٤٠٦/٦/٢١هـ سجل ابها قد فقد مته . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ابها أو اقرب ادارة لحوال مدنية .. لأن

حيازة هذه الحفيظة او لخفائها او العبث

مكتية النور

• فرع الماء صرب: ١٥٥ ح ١١١١ ١١٥٠

فرع الرياض : من عدالما ؟ الدياص المالا على و ١١٤١٠

و فرجمية الكرمة بص ب ١٧٤ يت و 20.020.

• تقدم الى ادارة الإحوال الدشة في أبها الواطن

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

للدنية في ايها أو اقرب أدارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه المقيظة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صنحيها بعد • تقدم الى ادارة الاموال للدنية في ابها الواطن عبدالرحمن محمد معلوى أل معلوى مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٠١٥١٠٨ وتاريخ

للدنية في ابها أو اقرب ادارة احوال مدنية .. لأن

واشار بأن القسم يعمل بنظام الورديتين على مدى الـ ٢٤ ساعة وقد تم تزويد القسم بجهاز كمبيوتر التنسيق بينه وبين المركز الرئيس ● محمود على تعمت ● بالرياض الذي تم افتتاحه في العام الماضي للمساهمة في زراعة الكلية للمرضى بمبادرة السرعة التي تمكن السائق من القيادة في الضباب الذي يتكثف خلال هذا الفصل ويدعو كريمة من سمو الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وذلك بهدف التنسيق مع المراكز المسحية الاخرى المنتشرة في انحاء الملكة والتي تبلغ ٥٠ مركزا لفسيل الكلية .

निर्मात होति

السكتية الواقعة في وادى نقاح والمقام عليها • تعلن المحكمة الشرعية في محامل عسير للعموم ـ من الشمال بطول ٢٥م ويحدها ملك الباثع من غرفتين وصالة وهى الداخلة عليه بطريق الاهياء الجنوب ٢٥م ويحدها خط ترابى للسيارات من بانه تقدم اليها المواطن على سليمان احمد الشرعى من قبل ثلاثون سنة كالتال من الشمال الشرق ٢٥م ويحدها ملك البائع من الغرب ٢٥م الجغوق عسيري حامل الحفيظة رقم ١٦٢٦٧ ق ١٣٩٩/١/٢٤هـ سجل محلق عسير طالبا حجة ٣٥م ويحدها جبل من الجنوب ٣٥م ويحدها جبل ويحدها مك البلاع والسلحة الإجمالية هى كما ومن الشرق ٧٠م ويحدها خط ترابي ومن الغرب استحكام على ارضه الواقعه في قرية الوحلة شرق ٪ يلي ٦٢٥ مترا مربعاً . ادئ مرة علاد الحفاول والتي دخلت علنه هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر بقشراء من المدعو زاهر محمد على الجغوق

اسم الجهة المعلنة . الادارة العلم للتعليم _ الشرقية/ الدمام اسم المناقصة : استكمال نواقص الاستلام الابتدائي لمدرسة الخبر الشمطية دابن سيناء، رقمها ۱۹۰۰.

أخر قبول العطاءات ٢٠٠/٥/٢٠ هـ.

موعد غتج المظاريف ١٤٠٨/٥/٢١ هـ

(الاثنين) الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧ ه...

رقم المنافسة ٠ - ١٧٤ .

واشتراك الغرفة التحارمة

يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

. afera . leted

- الضَّلع الجنوبي : بطول ١٣٥ متر ويحده ١ ـ اسم للنافسة تامين الإعاشة العينية للقاعدة الجوية بالرياض ٢ ـ قيمة للواصفات (٥٠٠) خصماتة ريال ٣- اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية _ شارع المطار القديم _ شعبة المناقصات .

٥ - الضمأن البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

اسم المنافسة . انشاء مركز طب العيون بمستشفى الظهران .

أسم الجهة : وزارة الصناعة والكهرباء . أسم العملية . شفط ونكل مياه المجارى بالدينة الصناعية بجدة . قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال ،فقط الف ريال، أخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٨/١/١٩ هـ عوعد فتح المظاريف. يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرقة ١١٤٠، تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرح العملية السابقة في المناقصة العامة . فعلى الراغبين

الدخول فيها التقدم بخطاب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الى مدير علم الخدمات الفنية

غرفة رقم ٢١٧٠ مولدور الثاني . وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشنون المالية والإدارية داخل

مطاريف مختومة بالشمع الاحمر وتسلم للوارد العلم غرفة ١٠١٠، بالدور الاول الجهة الشمالية :

أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح الظائريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من صباح يوم

قيمة النسخة الواحدة: ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال بعوجب شيك مصدق. موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٣ هـ. موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٣ . مدة الثنفيذ . (١٨) تمانية عبر شهرا . تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . قعل راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشاوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من

قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى

تقدم العطاءات إلى ادارة الشنزيات بوزارة الصحة في موعد افصاد الساعة التاسعة من صباح

رقم المناقصة ١٠ أسم الجهة المعلنة منطقة الطائف التعليمية اسم المنافسة ووصفها وغرضها مباني ملحقة بالكلية المتوسطة بالطائف قيمة وثائق المنافسة . ١٥٠٠ . مكان بيع الوثائق · قسم الشتريات اخر موعد لتقديم العروض. الثلاثاء ١٤٠٨/٦/٢٨ هـ

مكتب الطابقية من ي ١٢٤٥ يت ١٢١٦٩٠

كتبحاثل من ب ١٣٣٢ ك ٢٣٢٢٥٠ مكتب القصم ، من ن ، ۱۳۲۰ ت ، ۳۲۳۳ . مكتب بنت : من ب ، مام . ت ۲۲۲۳۱ . مكتب بنت : الركن المرفى ـ ت ۱۱۸۱ ..

• الأدارة العامة وفرع جدة وضيب 2000 جدة ١٤٤٢ . ت: ١٤٤٢ ٢٤٢٢ . في الدميام: ص ب ١٦٦٦ الدمام ١١١٨ - ٢ ١١٤٠.

عكان تقديم العروض الشنون المالية ،قسم المستربات، ،

مقدار التمسيف المطلوب وتوعه الدرجة الخامسة مباني

التجارى _ 2 _ الغرفة التجارية _ 0 _ الزكاة والدخل

موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٨/٦/٢٩ هـ.

ملاحظات . ١ ـ تقييم ضمان ١١ ـ ٢ ـ شهادة بدكية ثبين المركز المالي للمؤسسة - ٣ ـ السجل



مين هولندا

القاهرة علم امس من مصدر ديلومايي في القاهرة أن هولندا منحت مصر هبة فيمتها عراءة مليون فورين (حوالي ١٩ مليون دولار) للسنة ١٩٨٨

وأوضح المصدر أن جزءاً من هذه الهبة (دُر دُ مَلِيونَ دولار) ستستخدم في تسديد مناخرات الدير الحكومي المصري المستحقة لهولندا للعامين ١٩٨٨ و١٩٨٧ اما المبلغ الباقي (٦٠ر١ مليون دولار) فسيقدم في صورة منتجات غذائية

وذكر المسدر ان مصر وهولندا توصلتا حديثًا الى اثفاق على اعادة جدولة جزء من الدين المصري المقدر بـ ٥٢ مليون فلوران وحوالي ٢٩ مليون دولار) ولم يكشف عن القيمة الاجمالية للديون المترتبة على مصر لهولندا .

تحسن اسعار «وول ستربت»

نيويورك ـ بب النشاط ق وول ستريت بعد التحسن المعوس لسعر الدولار ق . اسواق القطع وفتح بارتفاع كبير امس الاول وسط سوق ناشطة وقد سجل مؤشر (داو جوئز) للسندات

الرئيسية تحسناً بلغ ٢١٫٤٠ نقطة ب ١٠٣٥ تقطة بعد خمس دفائق على افتتاح السوق بينما اقفل ليلة امس فوق ۲۰۰۰ نقطة ب٥٢ر٥١٠٠ نقطة ومقابل سهم واحد كان يسجل تراجعا

سجلت حوالي ستة اسهم ارتفاه وهذا هو أكبر ارتفاع ببلغه المؤشر منذ نداد ۱۹ اکتوب ۱۹۸۷ عندما افقد مقداس وول ستريت ٥٠٨ نقاط ليصل ال ٧ر١٧٣٨

رأى لنسدن في ارتفاع اسعار النقط

لندز ـ اعرب راديو لندن عن اعتقاده بأن الزيادات التي طرات في سعر النقط في سوق البيع الفوري في لندن ونيويورك خلال هذا الاسبوع تعكس الثقة الدولية المتاسدة ف قدرة منظمة الدول المصدرة للبترول ،اوبيك، على المعافظة والسيطرة على الانتاج وبالثال

حعاية مستوى الإستار الا ان الرابيو قال في تقرير له حول حالة سوق النفط مع معلقع العام الجديد . أن تلك الزيادات في الاستعار في السوق الفوري في كل

من لندن ونيويورك لاتعني بالضرورة ان تتحسن الاسعار بصورة عامة خلال عام . 1544

نرشيد استهلاك الماء والكهرباء في مصر

القاهرة ـ اضطر المسؤولون المصريون الى اتخاذ اجراءات تستهدف ترشيد استهلاك المياه والطاقة الكهربائية بعد المخاوف التي تولدت عن ضعف منسوب النيل خلال

نتيجة لننك

والشؤون الاقتصادية توصية بخفض استهلاك المياد أيا كان العرض من استخدامها سواء كانت المياد للمشروعات الصناعية او للاستهلاك المنزلي ودعا التقرير كل الوزراء المعنين الى خفض استهلاك البياد ليصل الى مستويات معقولة وطلاب بالانتهاء في اسرع وقت ممكن من كل مشروعات استصلاح الاراضى بما فيها التي تستخدم فيها المياد الجوفية واكد التقرير ايضا انه من الضروري اعلادة النظر في المسلحة المخصصة لزراعة الإرز والتي تروي عن عاه

ترشيد استهلاك الكهرباء

لترشيد استهلاك الكهرباء واوضح ماهر اباظه وزير الكهرباء ان هذه الخطة تنص على تكثيف الرقابة لمنع حالات مسرقة، النيار الكهربائي عبر طريقة عير مشروعة وهى حلات كثيرة واتخلا اجراءات لتشجيع استخدام الطاقة الشعسية في الفنادق والمنازل وعلى المدى الطويل في الصناعة واضاف ماهر اباظة ان ترشيد استهلاك الكترباد سيؤدي الى توفير ١٦٦٦ كيووات/ساعة سمه يا ومايفرب من ٨٠٠ الف طن من زيت

وكانت مخاوف قد انارت في مصر بعد ان نشرت صحيفة بربطلبة في بداية الشهر المثقى تقريراً حول انخفاض مصوب الباد في بحيرة ناصر وهي بحيرة صناعية لحجز المياد عن طريق السد العالي واشثرت الصحيفة البريطانية الى الافار الخطيرة

شركة كهرباء الوسطى تحتفل بتخريج دفعتين من مركز التدريب

الرياض - واس - احتفات الشركة السعودية الموحدة للكهرياء بالمنطقة الوسطى امس في مركز تدريب الشركة بالرماض بتخريج ١٢٠٠، مندريا بحضور معالي وزير الصناعة والكهرياء المهندس عبدالعزيز الزامل.

> بالشركة سليمان السريع كلعة اوضح فيها ان برحامج التلمذه المهنية تنقسم الى ثلاثة اقسام وهي فلرة التاسيس وهي مز ٥ ال ١٠ شهور وفترة التخصص وهي ١١ شهرا وفترة التطبيق العمل في المواقع وهي من ٣ الي ١٠ شبهور . وقال ان عند الخريجين في الدفعة السابعة يبلغ ٢٢ فنيا موزعين على اربحة تخصصات هى محطلت التحويل وكابلات الارضية والعدادات واجهزة الحملية . والخطوط الهوائية . بينما تعثل الدفعة الثامنة اولى الدفعات من موظفي الشركة بعد تبنى سياسة قصر التدريب على موظفى الشركة لتحقيق هدف ترشيد العمالة ويبلغ عند الخريجين ق هذه الدفعة ٨٨ غنيا موزعين على ستة تخصصات هي .. التوربينات الغازية . ومحطات التحويل والكابلات الارضية والخطوط الهوائية والعدادات واجهزة الحملية والميكانيكا العامة ولحلم المعادن.

واشار الى انه بتخريح هاتين الدفعتين يكون الركز قد امد الشركة بما مجموعه ١٤٩ فنيا ق

وقال السريع ان التدريب قد غطى مامجموعه اكثر من ١٦ الفا بالإضافة الى ابتعاث ١٠٨٠، موظفين في الداخل والخارج فخرج منهم حتى الان ٣٦ مبتعثا في مجالات الهندسة والادارة .. مؤكدا ان الشركة لاتالو جهدا في تطوير التدريب ليواكب مانشهده من تطویر ف شنی مجالات کتجاوب منطقى مع مايشهدد كل قطاع ﴿ هذه الملكة الفتية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولى عهده

تم القى مدير علم الشركة المهندس عبدالعزيز العبدالواحد كلمة اوضح فيها ان الشركة قد لولت التدريب والتعليم اهتماما خاصا واعطته رعاية معيزة ايمانا منها بان الشباب المؤهل المدرب مهنيا هو الثروة الحقيقية لها وهو الاسلس الذي تنطلق منها في كل برامجها واهدافها واشار الى ان الشركة فد وضعت (سياسة التدريب والتعليم هدفا يتمثل في اعداد القاعدة الإساسية في النجالات الغنية بكواس سعوبية مؤهلة وواعيه الى جانب الاهتمام بتدريب وتطوير كل موظف حسب تخصصه موضحا ان الشركة قد ركزت على اعداد مجموعات كبيرة للوظائف المتقدعة عن طريق الابتعاث للدراسات الجامعية .

واكد ان عدد المتخرجين في الدفعتين السابعة والثاعثة يعطى صورة واضحة عن حرص موظفى الشركة على الاستغلاة من الامكانات التدريبية الثى وفرتها لهم الشركة مشيرا الى ماتوليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من اهمية كبرى لتاهيل المواطن السعودي مهنيا كهدف من اهداف خططها التتموية الشاملة .

سعد ذلك القيت كلمة الخريجين اعربوا فيها عن فرحتهم الغامرة بتخرجهم نتيجة ١٤ بناوه من چهد متواصل في فترات التدريب المتتلبعة كما وجهوا الشكر لكل من ساهم ف تسهيل امورهم وثوفع الإمكلالات التي ساعنت ال حد كبير

دعم الحكومة لشركات الكهرباء كما اللى رئيس مجلس الادارة والعضو

وقد بدأ الاحتفال بأي من الذكر الحكيم. بعد ذلك القى مدير ادارة التعليم والتعريب



الزامل يؤكد على أهمية التركيز على برامج التدريب ليخريب الكوادر السعوسة



الزامل يتلقى هدية كهرباء الوسطي .. وصورة تذكارية للوزير ومدير الشركة مع

مشروعات الكهرباء حيث بلغ نصيب كهرباء المنتدب الدكتور هبدالعزيز القويز كلمة له اشار الوسطى وهدها اكثر عن عشرة الاف مليون ريال واضبف ان الشركة انشأت محطلت التوليد وخطوط النقل وشبكات التوزيع المستفيدين الى ٦٠٠ الف مشترك .. كما زاد شحو الاحمال الكهريائية عام ١٤٠٧هـ الى عشرين شنعقا عن عام

التنبية فقد وفرت دعما ماليا وسخيا تعويل

امعرت ادارة الدراسات الاقتصادية بمعهد البحوث بجامعة اللك فهد للبترول والمعادن بالظهران

اما جداول الانتاج فهنك جداول توضح انتاج العلم حسب الكمية في المناطق المنتجة وانقسم فصل الصغرات والواردات اق قسدين الاول صغرات الزيت الخام والثاني المنتجات البترولية وهنك فصول تعلق بنقلات البترول باختلاف اوزانها واطوالها وكذلك تكليف النقل. ويتسم الدليل هذا العلم بتبوييه الغريد ومعلوماته القيمة الموثقة وشكله المتعيز ا

العدد السنُّوي الجديد من الدليل الاحصائي الدوق لاقتصاديات البترول

وينضمن هذا التقرير العديد من الغصول بدأية من التنقيب ومروراً بالانتاج والتكرير والتسويق حيث اشتمل فمش التنقيب على لحصائيات توضح تكاليف التنقيب واسلبيبه وطرقه في مختف مناطق العظم واعداد الابار النقطية المنتجة وارقام توضح احتياطي البترول الثابت في الدول

في اجتماع غرفة مكة وفر وع البينوك التج

فيها الى ملحظى به قطاع الكهرباء من نصيب وافر

من مشروعات التنمية التي شملت مختلف

المرافق . وقتل ان حكومة المملكة ادراكا منها لما

للخدمة الكهربائية من دور اساسى في عملية

مكة المكرمة ـ عقدت الغرفة التجارية الصناعية في مكة المكرمة اللقاء الثاني مع رجال البنوك في العاصمة المقدسة حضره مديرو الفروع المصرفية وعقد في فندق الانتركونتننتال مساء امس الاول بهدف تحقيق معدلات اكبر من التفاعل بينهم وبين المؤسسات المصرفية بما يعود بافضل النتلاج المرجوة على الاقتصاد الوطني

وقد تراس الإجتماع رئيس مجلس ادارة الغرفة الاستاذ صالح محمد جمأل وحضره عدد

من اعضاء مجلس ادارة الغرفة وامينها العلم مواضيع البحث

وكان من اهم الموضوعات التى ناقشها الماضرون في الاجتماع الاخطار المعرفية وكيفية بْلافيها . وأهمية تبادل المعلومات بين البنوك ، والتسهيلات الاثتمانية التى تقدمها البنوك لعملائها وضرورة تحري الدقة في جمع المعلومات عن العميل قبل تقديم التسهيل الانتماني الطلوب نه ، والمنافسة الشريفة بين البنوك واثرها الطيب

التي قد تترتب على الزراعة والصناعة في مصر

وقد قدمت تقارير بهذا الصدد الى الرئيس حسني مبارك وعرض عليه اكثر عن مشروع لانشياه سدود على فروع النيل في البلنا من اجل خفض حجم مياه النيل التي تصب في البحر الابيض المتوسط وانشاء محطات كهربائية جديدة واستخدام المياه الجوفية

وال هذا الاطار قدم المجلس القومى للانتاج

ومن جهة اخرى وضعت وزارة الطاقة خطة

وكان عصام راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية المصري قد اكد انه ايا كان حجم الامطار هذا العام فان منسوب بحيرة ناصر لن ينخفض الى اقل من ١٥٠ متراً وهو مليتيح الاستمرار في انتاج كهرباء السد العالي والاستمرار

ي الري واشار الى ان السد العالي لاينتج . في كل الإحوال الا ٢٧٪ من اجمالي انتاج الطاقة الكهربائية في مصر وان نصيبه في انتاج الكهرباء ق انخفاض مستمر

مؤتمر في المنامة حول تأكل المعادن

النامة _ تبدأ في المنامة يوم الاثنين القادم اجتماعات مؤتمر الشرق الاوسط الرابع حول تأكل المعادن الذي تنظمه حمعية المهندسين البحرينية بالتعاون مع الجمعية الوطنية لهندسي التأكل بالولايات المتحدة الأمريكية ، وذكرت وكالة انباء الغليج انه سيتم

خلال اعمال المؤتمر القاء الضوء على الخطار تأكل المعادن التي تؤدي الى تدمير المنشأت العدنية مما يتجم عنه اهدار للثروات وسبل مواجهتها باستخدام التقنيات الحديث لمنع التأكل . ومن المقرر أن يتم في هذا المؤتسر عرض

اكثر من سبعين بحثا واوراق عمل علمية تتناول المواضيع المتعلقة بتأكل المعادن وطريقة معالجتها .

عني مجتمع رجال الإعمال والاقتصاد الوطني . وقد لجمع الماضرون على اهمية عقد مثل هذه الاجتماعات والخروج منها بنتائج ملموسة من نجل تحقيق المزيد من الثعاون بين البنوك المختلفة نخدمة المواطن والاقتصاد الوطني وتنمية الثروة الوطنية في البلاد . وقد اثنوا على دور الغرفة التجارية الصناعية بعكة المكرمة

لنقد العربى السعودي .

وميفراتها المصودة في هذا الشان . وهرح سعادة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بعد الاجتماع بانه مما يثلج الصدر حقاً مالسته من استعداد صادق لدى مديري البثوك وفروعها في مكة للكرمة للتعاون المثمر فيعا بيثهم وتبادل المعلومات للفيدة للبنوك وعملائها والتي تعود في النهاية باطيب النتائح على اقتصادنا الوطني واضاف الاستاذ صالح جمال بأن الغرهة

الحضور

وقد حضر الاجتماع من الفرقة الشجارية

الصناعية . الى جانب رئيس مجلس الادارة .

السعودي كل من الإستاذ عدثان عبدالقادر مبير فرع العزيزية والاستاذ عمر وهيد دهلوي مدير فرع الستين اما البنك السعودي الغرنسي لقد مثله الاستلا التجارية الصناعية بمكة الكرمة ستعقد اجتماعا محمد عمر العمودي مدير فرع العتيبية والاستك لخر شيري البنوك وستعلن عن موعده فيما اسماعيل على العراقي رئيس قسم الحوالات بعد ، من اجل بلورة مقترحاتهم وتوصيلتهم ، والوصول الى نتائج محددة بشأنها مع مؤسسة

ضيف انه مدير فرع الستين

وحضر من البنك السعودي التجاري للإحد الاستظ عبدالقاس عثمان قدم مدير العمليات والاستاذ عثمان محمد طاهر مسؤول خدمات العملاء بالبنك .

دهلوي ، احمد صديق جستنية ، عبدات تجار

الشاهى . مراد عبده مراد ونبيل محمد سعيد

قطب وامين علم الغرفة الاستلذ غلزي محمود

فقيها وكانت اكبر مشاركة في الحضور من البتك

العربي الوطئى هيث حضر الاساتذة : محمد

لطفي اديب النجمي مدير البنك ، عبداللطيف

احمد الجندي مدير فرع العزيزية ، عبدالعزيز

سعرقندي عدير فرح الخنساء ، وفؤاد ابراهيم

خان مساعد مدير فرع الخنساء . وحسين حسان

اما البنك السعودي الإمريكي فقد مثله عدير

البنك الاستلذ على احمد ومثل بنك القاهرة

وقد تخلف عن حضور الإجتماع معثلو مؤبسة التقد للعربي السعودي والبتك الاهلي وبتك



منظر عام لاجتماع الغرفة التجارية وسيرى فروع البنوك في مكة المكرسة .

معرض الطيران العربي في دبي

ومن بين الشركات المساهمة في المعرض دبي _ يقام معرض الطيران العربي يدبي خلال الفترة من ٧ الى ١٠ فبراير شركة طيران الامارات واتبعاد صناعات القادم وتشارك فيه ١١ مؤسسة وشركة الايرباص الاوروبي والطيران الهندي عالمية في مجال صناعة الطائرات لعرض والبوينج ، وبريتش ، ايرو سېپس ، والخطوط الجوية البرطانية وهوكر دي احدث الابتكارات في حقل الملاحة الجوية هافيلاند المحدود وماكدونال دوجلاس . والعمليات الارضية .

عو التوجه الصحيح وسيمبيح لكهرباء الوسطى والختلف الإجهزة الفنية في للملكة كوادر شامه سعودية فنية تمثل غالبية الكفاءة التي تدير هذه للنشات ولكد المهندس الزامل ان وزارة الصناعة والكهرباء ستواصل دعمها باستعرار لكهرباء الوسطى وكافة شركات كهرباء الملكة للتركيز عل هذه البرامج التي هي برامج اساسية وهامة

وبرامج تحتاج ال تخطيط طويل . ثم قام معاليه بتوريع الشهادات على الخريجين والبقغ عددهم ١٢٠ متدربا بعد ذلك توجه الى معرض شركة الكهرباء وقام بجولة داخل الاجتحة حيث اطلع على مجسمات توضح التوليدات والمضفات الكهربائية والالكترونيات وق نهاية

١٣٩٤هـ .. وقال ان الشركة تولى عثاية خاصة

لشروعات الربط الكهربائي بين مراكز للتوليد

الرئيسية في منطقة امتيازها بهدف أيصل الخدمة

الكهربائية الى القرى والهجر التي تقع بين مراكز

التوليد الرئيسية مشيرا الى انه في هذا الاطار فقد

تم التوقيع على مشروع الربط الكهريائي بين

الرياض والقصيم بتكلفة اجمالية تقارب ٧٠٠٠،

مليون ريق حيث سيوفر المشروع بعد استكمقه

الامكانية لدى الشركة لتغنية قرى الوشم وسنير

وقال أن الفائدة المرجوه من تلك للنشات لن

تتحقق على الوجه الإكمل مقم تدر من قبل كوادر

مدرية خاصة وان العنصر البشرى هو راس مال

واعرب ﴿ خُتَام كَامِنُهُ عَنْ تَهَانِيهُ الْخُالُصَةُ

للخريجين متمنيا لهم التوفيق والنجاح في حياتهم

كلمة الوزير

يعد ذلك القى وزير الصناعة والكهرباء

المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة اعرب فيها عن

سروره بعشاركته بتخريج دفعات جديدة من هذا

الصرح الكبير وقال أن أى جهازٌ ﴿ النولة يفتخر

بكوادره الفنية مشيرا الى ان هؤلاء الفنيين

المتخصصين يؤدون البلد خدمات جليلة

وقال معالية : ان تحولكم من لداريين الى فنيين

والدوادمي وغيرها من التجمعات للسكانية .

الجولة اعرب المهندس الزامل عن اعجابه بما شاهده من نقنية منطورة للكهرياء . ■ هذا وقد امتدح وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل الاستلا احمد حمد اليحى خطوات الشركة للوحدة للكهرياء بللنطقة الوسطى باقامتها مراكز تدريبية مجهزة بلحدث الوسائل لتكريب عند من الشباب السعودي وانتقائها لهم وتاهيلهم لمهن انتاجية فاعلة تاخذ

مواقعها الميدانية ، ودعا الاستلذ احدد اليحي ﴿ تَصَرِيحٍ لَهُ عَقَّبِ احتفل الشركة بتذريج عدد من للتعربين في الراكز التأبعة لها دعا شركات الكهرياء الاخرى الى ان تحذو حذو شركة كهرياه الوسطى ف اقامة مثل هذه المراكز الحديثة التدريب ..

استمارات الاعفاء

الجمركي للمصانع

الرياض ـ نقوم لغرفة التجارية الصناعية الرياض هذه الايلم بتوزيع استعارات الاعفاء الجمركي للمصائع الوطئية والتي تم تطبيقها مع بداية هذا العام ١٤٠٨ هـ وذلك بِدَلًا عَنْ تَلِكُ الطلبِكِ الْمُتَفِّرَقَة لِأَعْفَاء

احتبلجات المسانع الوطنية من الرسوم الجعركية حسب مانص عليه نظام حماية وتشجيع الصناعة الوطنية . وقد اكنت وزارة المطاعة والكهرياء على

المصلاع الراغبة بالحصول على هذه الاستعارات مراجعة الغرفة التجارية الصناعية بالرياض وتعبثة الاستمارات حسب التعليمات التي توزع معها اختصارا للوقت وتسهيلا لعطية اعفاء مستلزماتهم

وصرح امين علم الغرفة بانه تم التعميم على جعيع مصانع الرياض بهذا الخصوص للمرة الثانية وحث المصانع على سرعة للبغرة ومراجعة الغرقة (الادارة الصناعية) للحصول على هذه الاستعارات .

اسعار العملات

الإحني

7,701.	هولار امسريكسي
דיאער	جنيه استرليني
7,7-7	مساوك المسائسي
TATT	فرنك سويسري
TATE.	فبرتسك فبرتسي
٠٠٠٣١٤	ليع ايطاي
75-01	جيلس مسولندي
٠,٠٢٩ م	ين ياباني
7,497	دولار كنــدي
Y,14	دولار استـرالي
۲۹۳ - ر،	فراخصة يسوئناني
-J- YA4	روبيه مندي
۲۹۶۳ر.	روبيه بحستاتي
1116	تسلكا بنغلابيش
1,71-7	يحورونا بنساركسي
1210	كرونا سوبدي
٠٥٠٣٤٢	بيزينا اسباني
11,110	دينسار اودنسي
ەمەر:	بيئار تاونني
ه۲۰۰۷،	لحرة لبناني
۵ شار۱۲	بينار كويتي
۸۷۶۲۰	ىرشم مغربىي
۱۲۹ر۰	ليرة سيوري
۸۵۸۳ر-	ريــال يعنــي
ي ۱۰٫۹۳۵	دينار يمني جنوب
۲۲۰و۱	درهم امتارات
4,414	دينار بصريني
١٠٠٤٤ ٢	دينار عمانسي
١٠٢٢	ديثار تطري
٠,٠٣٧	ليرة تبركبي
1,1444	جنيه مصري
	الذهب (سعر الأونَّصة)
1 VV. 1 LEV	الفضة (سعر الاونصة
ا ر دردر فسنة الراحد	مدد الاسعار مقدمة من م
له التقيم حسب	التجارية للصيرفة وهي قابا
	طروف الاسواق الملية
Buo'NI	لزيد من المعلومات
	بنظمة وقد ١٧١٠٧١١

الصيدليات المناوية

• مكة الكرمة:

ص الرفيع ـ ش السلين

ص الصاعدي ـ الجموم

ص حسن بخش ــ الغزة

ص اليماني - ش الستين

ص الشريف ـ ش النصور

■ المدينة المنورة:

مستشفى الزهراء الخاص

ص الدار ـ شارع العوالي

ص هللة ـ شارع الستين

ص نعيم ـ طريق الحجارُ

● الرياض:

ص البادي ـ شارع العوالي بجوار

ص النحاس ـ شارع قباء الطالع

ص النجاح ـ شارع الشميسي القديم

ص العوفي _ ظهرة البديعة شارع

ص فهد - السليمانية شارع الثلاثين

ص بلادي ـ الملز شارع الستين

ص العليا ـ العليا الشارع العام

ص الحرمين ـ المعايدة

ص جعل _ المعابدة

الافتتاح الساعة (١٠) صيلحا

بققران الكريم - الرسوم المتحركة - جولة في

عائم الإطفال ـ اغنية ـ مطالعات الصحف

اذان الظهر (الرياض) للسلسلة

الاسبوعية ـ اذان الظهر (مكة الكرمة) ـ

متابعة المطسلة - برضامح الرياضية

والشيساب عشرة الاخبيار المعسورة-

(الساعة الثانية) _ استراحة الخميس _

اذان العصر (الرياض) .. تعثيلية او فيلم

او مسرحية .. أذان العصر (مكة للكرمة) ...

الساعة ٤ عصرا _ اهم الانباء _ الرسوم

المتحركة .. رحلة السنديات .. لذان المغرب

(الرياض) ـ اليرنامح التوجيهي والخدمات

العامة وحديث الساء_ (الأان العشاء

المدينة المتورة) .. الإعلانات .. السلسلة

السائلة _ الصامعة المفتوحة _ اذان

العشاء/ الرياش) تكملة البرنامج ـ أذَّان

وصلاة العشاء (عكة المكرمة) _ الطب

والحياة _ استعراض البرامج _ خدمات

علمة _ فولكلور شعبي _ الجريدة المصورة _

رحلة الكلمة _ اغتية/ نشيد الوطن _ اضواء

على يرامج الغد - الأعلانات المتارة -

السلسلة اليومية _ تقول الصحف _ تشرة الاغبار الاخيرة ـ الاختتام بالقرآن الكريم .

مفاتيح المكالمات

الداخلية بالملكة

€€ ابسها ۱۰ املح

●الباهة ١٧٠ ♦ بصرد ٢٠

● بريده ١٠ ● البكعية ١٠

●بلېرنى ٧٠ €تبوك ٠٤

⊕تـربه ۰۲ ⊕ الجبيل ۰۳

◄ چلاجل ١٠ الجموم ٢٠

● الجوف 1 • جيزان ٧٠

● حالة عمار ١٠ ♦ حـائل ١٠

€ الحبريق ١٠ ۞ حفر الباطر ٢٠

● حوطة بني تعيم ١٠ ۞ الخبرج

١٠ ﴿ الْخَبُرِمَةُ ١٢ ﴾ الْخَلْجِي ١٣

● خميس مشيط ٧٠ ۞ ځيپس ٢٠

@ السدميام ١٣ . ﴿ رَاضِعُ ٢٠

● البرس ١٠ ۞ الريسائس ١٠

﴿ الرِّلْـقَي ٦٠ ﴿ سَبِتَ الْعَلَابِياً ٧٠

● سكساكسا ١٠ ♦ شرورة ١٧٠

• شائرام ١٠ • الطائف ٢٠

● طريف ١٠ الظهران ٢٠

● العبلا ٠٤ ♦ القريات ٠٤٠

السقاف ـ شارع منفوحة العام العزيمي - الملز - شارع الاربعين عقابل المستشفى الوطئي خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية الراجعي ـ شارع المطار المثار والنسيم وشارع الاربعين الجامعة _ العليا _ مركز العقارية التجاري النخيل ـ النسيم شارع النخيل الامين .. ام الحمام .. الشارع العام الدرجة _ ظهرة البديعة _ شارع الاربعين

 الطائف : ص حسن بخش ـ شلرع الملك شمس _ الشرقية شارع ثقيف النهضة ـ الحوية جوار المستشفى القلىمانية ـ خلف مستشفى الملك فيصل الهلال ـ شارع الملك

الامل. شارع شهار العام جوار

بن زابن ـ تربة البقوم الشارع العلم ● الخير:

ص الشفاء ش الملك خالد

الدمام

• القطيف:

مستشعى الثور ١٥٨٣٧٣٠

بقزاهر ##۲۲۲۲

بالرمنيفة ٢٧١١٢٦

مستشفى الامومة والطفولية

مستشفى الإسومة والطعولية

السنشقى الإمل -١١٧٧ وه

مستشقى احمد زاهر ـ 8177ATT

مستشفى بخراهيل ٢٠٤٤٤٠ه

مستنوصف البرفينع الطبس

المجمع الطبى ـ ٧١٧١٦٩ *

مستوصف العابد ـ ١٣٦٥٥٥٦

مستوصف الشفاء ـ ٢٦٧٢٨٢ء

ستوصف ابن سيناء ـ ١٥٨٦٥١٥

رقد لتوريء

٥ صيانة الجارى ١٤٣٦٧١١

8

多数是有效的企业等等

21--- باریس ۱/ ۲۲۲--• القطيف ٢٠ • القنفدة ٧٠

> ● المصعة ١٠ ● المدينة الثورة ٤٠ ♦ مكة المكرمة ٢٠ ♦ المندق ٠٠ ۾ مهد الذهب ١٠ ۾ نجران ٧- ۾ الهندا ٢- ۾ الهقوف ٣-● الوجــه ١٠ ● ينبع البحر ١٠

مفاتيح الاتصالات

- 1174 /1 Lags - 124 / 17A العربية والعالمة يروكسل ٢/ ٢٠٠٣ تنايوان ٠٠٩٦٨ ــ الكويت ١٠٩٦٠ ــ قطر ۲۰۲۰۲ شوشس ۲۰۲۱۹۰ س البريناط ٢٠٢١٠٢ الخبرطوم

● ينبع النخل ١٠ ●٠

00 البحرين ٢٧٢٠ ـ مسقط علاودون مشماء ١٠٩٧٠ -ابسوظیسی ۲۰۹۷۱۲ دیسی - ١٠٩٧١٦ الشارقة ٢١٧١٦ -يسقندان ١٩٦٤١ . القناهبرة

دمشق ٢٦٣٠ _ طرابلس الفرب

٠٠٠١٦١ - بيروت ٢١٨٢١

الجيزائر ٢٠١١ ـ لضَعَن ١/ .

٨٦٠ ـ بلكولود بقفلين ٢٤/ ٠٠٩٨٠/٢١ طهران ٢١/ ١٠٩٨٠

_سنفافورة ١٠٠٠ كولومبـو بسریلانکا ۱/ ۱۹۱۰ ـ کاراکاس 7/ At + 00 الستشفيات

مونلكو ۲۳ /۹۳ واشتطن

۲۰۲/ ۰۰۱ _ طوکيو ۲/ ۸۱۱ - -

المراح الما ١٠٠٣٩ ما الما ١٨

١٠٠٠ ـ كويتهاجن ١/ ١٠٤٠ ـ

ستوكهولم ٨/ ١٠٤٦ جنيف

٢٢/ ٢١٠١ يېرشلومه ۳/

۰۰۶۳ _ قبرص ۱۵۵۵ / ۲۹۳۰ _

سيول ۲/ ۸۲۰ ـ فينا ۲۲۲/

٠٠٤٧ ـ مدريد ١/ ١٠٣٤ - بـون.

ستثنفى حراء ٢٠٢٥٢٥

STA -LALYLO ن النجــدة ٩٩٩ 447 June 10 ٥ عمليات المرور ٩٩٣ ٥ الكهرباء ٢٢ - ٩٧٤١

ستشفى المك عبدالعزيز شنترال ۱۹۹۲۹۰۰

مستقفى الملك فيصل ٢١١١١٥

٥ صياتة المياه ٢٢١٦٢١٥

حركة تداول الاسم

ليوم الاربعاء (١٤٠٨/٥/١٧ هـ) المواقق (١٩٨٨/١/٦)

آخر سعر للند اول	متوسط	اننے	اعلىسى	الاند اراسة	المظلمات	الشركيييية
3,	-,-					. "
İ					-: <u>4</u>	
00 10. 10. 10. 14. 177 177 131. 180	44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44	15.	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	197 -	*4411111	بنك الرياب الي بنك المن المن المناك الجزيات المن المناك ا
القطام العناء المناء ال						
A87 674 71- 4- 88- 90 90 19-	YE0 	Y	14- 90 44- 	۲۵. ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ -	211151	ساسمدة (سافكسسو) المعافي العربيسط الخزف السعسودي الزيوت والسعسين الدواقع الوطنيسط المدواقع الوطنيسط الفاز والتعنيسط الجبس الإهليسط
, ,	تطاع الاستنيينيين :-					
770 170 170 170 170 170		17°	1. 14.	1141141:	11-11-1-	الاسبنت العربيــــة المنت الدمـــــام المنت الدمــــام اسبنت المياهـــــام اسبنت القيـــــم اسبنت الجنيــــوب المنت ينبــــوب المعودي المحرينـــي المعودي الكويـــتي المعودي الكويـــتي المعودي الكويـــتي
' '					الله الله	قطاع الخدمات والمراة
40 17. 70 187 40 80	- West	1 10 th 1		- 1777 100 100 170 170 170 170 170	115-4-21	الفني الفقار المقار المقار المقار المقار المقول المجرى (قديم) النقل المجرى (جديد) خدمات المعرف الم
,	•				٠ <u>٠ - ١</u>	قطام الكهر
15. 170 177 18. 100 1.9 150	M11111111	Z	X11111111	- YY	THEFT.	كهرباء الوط كهرباء القراباء كهرباء القرقياء كهرباء الجنوباء كهرباء مرو كهرباء دومه الجنار كهرباء دومه الجنار كهرباء رمه
القطام الزرامــــين -						
177 05 477 401 073	170 70 170 170	17. 7. 109 ET.	17. 170 57. 17	717 7180 717 7147 7147	T =	القعيم الزراءيـــة حادل الزراءيـــة تبوك الزراءيـــة الاسمـــاك الشرقية الزراءيـــاك

● تلقى صلحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية

الشباب دعوة من معالى وزير الاعلام في دولة الكريت الشيخ ناصر الصباح ورئيس اللجنة العليا لمهرجان المسرح بدول مجلس التعاون تضمنت تأكيد الدعوة التي سبق وان وجهت لسموه الكريم للمشاركة في المهرجان المسرحي للدول العربية لجلس التعاون الخليجي المنبئق من مؤتمر وزراء الثقافة والاعلام بدول مجلس التعاون .. والتي تقرر ان تستضيف دولة الكويت المهرجان الاول .. وقد حمل هذه الدعوة اسموه الاستاذ الفتان ابراهيم

الصلال رئيس اللجنة الاعلامية للمهرجان والاستاذ خالد العبد اللطيف مدير ادارة المعاهد بوازارة الاعلام عضو اللجنة التنفيذية والكلفين بزيارة وزراء الثقافة والاعلام وسمو الرئيس العام .

وعلمت ندوة الفنون : أن الوقد الذي استقبل استقبالا كريما من سموه حمل معه موافقة سمو الرئيس العلم لمشاركة الملكة في هذا الهرجان وفي جميع فعالياته المقترحة والتي تشمل العرض السرحي .. وحوار حول السرح والامسيات النقدية المسرحية وابحاث علمية ميدانية عن المسرح.

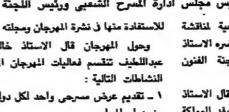


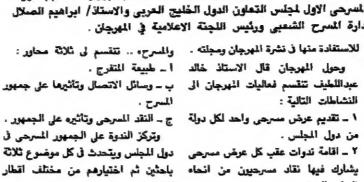


في المعرجان السيرجي الأول

ستقبل الاستاذ / محمد بن احمد الشدى رئيس مجلس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمكتبة كل من الاستلا خالد عبداللطيف مدير ادارة المعاهد والفنون بوزارة الاعلام بالكويت ومدير المهرجان المسرحي الاول لمجلس التعاون الدول الخليج العربي والاستاذ/ ابراهيم الصلال الميس مجلس ادارة المسرح الشعبي ورئيس اللجنة الإعلامية في المهرجان.

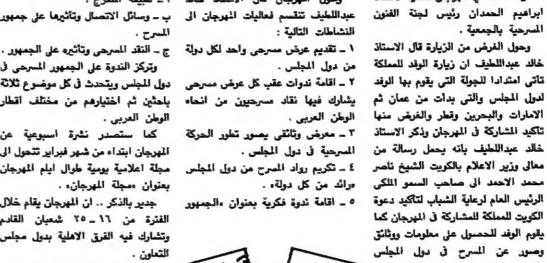
وقد عقد اجتماع بالجمعية لمناقشة مشاركة الملكة في المهرجان حضره الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون السرحية بالجمعية .

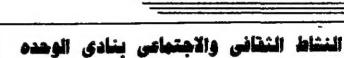




كما ستصدر نشرة اسبوعية عن المهرجان ابتداء من شهر فبراير تتحول ألى مجلة اعلامية يومية طوال ايلم المهرجان بعتوان محلة المهرجان، .

جدير بالذكر .. ان المهرجان يقام خلال الفترة من ١٦ _ ٣٥ شعبان القادم وتشارك فيه الفرق الاهلية بدول مجلس







● د / محسد بصنوی ●

خالد القيصيل في الوحده

• تلقى نادى الوحده الرياضي الموافقة المبدئيه من سمو الامج خالد الفيصل ردأ على الدعوة التى وجهها نادى الوحده ليكرن سموه ضيف النادي في أحدى امسياته الثقافية القادمة لهذا العام وقد اجل سمو الامير خالد الفيصل تحديد موعد الامسية الى وقت لاحق يحدد فيما بعد .



● عبدالعزيز انديجاني ●

الانديجاني والعلاقات العامة

 الزميل الاستاذ عبدالعزيز انديجانى انضم لاسرة فرع جمعية الثقافة والغنرن بجده كمسؤل للعلاقيات العامه بالجمعية من منتصف الشهر

الانديجاني مكسب جيد لفرع الجمعية لما يتمتع به من علاقات طبيه وواسعه مع الجميم ... ومن جهة الخرى كلف الاستاذ الانديجاني بالاشراف على الشئون الإعلامية في فترة اجازة الاستاذ جلال أبوزيد

• • الاستاد عبدالعربر انديجاني رسم الخطوط العريضه والصحيحه لقسم العلاقات العامة بالجمعية .

عودة محمد طلعت بالحديد

الوحداوى وتنمية القدرات

والمواهب في مختلف المجالات .

فالاندية الرياضية بقدر

اهتمامها بالنشاطات الرياضية

المختلفة لابد وان يكون لها دور

ثقاف وأجتماعي .. وتوجد الان

خطط مدروسه لتحقيق هذا

النشاط .. ونحن في انتظار

برمجتها لنأخذ طريقها للتنفيذ .

● الكاتب الفنائي الرقيق الاستاذ محمد طلعت والذي شاركنا بكتاباته الفنية والنقدية من خلال ندوة الفنون استطاع التخلص من المشاغل الكثيرة التى كانت تعيق مشاركاته

الفنية والادبية. ابوطلال وعدنا بالعودة والكتابه في ملحقه ندوة الفنون خلال الاسابيع القادمة كما انتهى من كتابه بعض النصوص الغنائيه التي وعد بها عدد من الفنانين .

الفتيوي ونفاط فني

المدينة المنورة - احمد جابر:

يغادرنا الى القاهرة صباح اليوم

الخميس الفنان عدنان شتيري احد

فنانى المدينة المنورة وذلك لتسجيل

عدة اعمال فنية جديدة بواسطة

الفرقة الماسيه بقيادة احمد فؤاد

حسن ومن ضمن هذه الإعمال

● عدنان شتيوى ●



المخرج احمد عيد وبين الفنان

شريط كاست يحتوى على ستة

أغاني جديدة من كلمات سمو الامير

ممدوح بن سعود والاستاذ موسى

الرفاعي ومن الحان الفنان نفسه .

الفشان عدنان شتيوى ويعين

الموسيقار غازى على وسامي

احسان ومحمد شفيق ومن المتوقع

ان تتمخض عن عدد من الاعمال

الفنية القوية لعدنان شتيوى ويعد

تجهيز الفنان عدنان شتيوى

لشريطه الاول سيسافر الى الكويت

والبحرين ويقية دول الخليج لانتاج

وقد قامت مجلة سحر في القاهرة

باجراء لقاء فنى مطول مع عدنان

اعمال فنية خليجية .

كما جرت عدة اتصالات فنية بين

يبدا في الناهرة

الدينة المنورة _ مندوينا : المضرج المسرحى ومدير النشاط المسرحي بمنطقة المدينة المنورة التعليمية الاستاذ احمد عيد ابوريعية يستعد هذه الايام لانتاج مسلسل تلفزيوني من تأليفه وانتاجه وعنوان هذا المسلسل هو والقلب الكبيره وستجرى الاتصالات الفنية بين

يفتتح المعرض الجماعي

افتتح معالى امين مدينة جده المكلف الدكتور خالد

عبدالغنى المعرض الجماعي الرابع لقناني المنينة المنورة

مصالح خطاب وفؤاد مغربل ومحمد سيام ومريم مشيخ

● لطفی عقیل زینی ●

معالى امين مدينة جده

لطفى زينى ليتم تصوير هذا السلسل في تونس باستديوهات لطفى زينى ومن المقرر ان يسافر ابوربعية الى تونس ق

التصوير وبعد الانتهاء من المسلسل سيقدم المخرج احمد عيد نسخ منه لتلفزيـونات

السيت الماضي في جده .

لفناني المدينة المنورة

وابراهيم عبده وتبيل تجدى وهدى الطيبء وذلك مساء يوم

وسيستمر المعرض حتى يوم الاحد القادم واللقطتان من

الخليج ليتم عرضه هذا بالاضافة الى مشاركة المثل الكوميدى الكبير مشقاص في هذا المسلسل كوسيط فئى واعطاء بعض التوجيهات الفنية ليأتى هذا العمل متكاملا ويتحقق النجاح له .

عطلة الربيع لوضع اللمسات

الاخيرة لهذا العمل الغنى ويدء

القادمة

 الفائل الكبير الإستاذ طائل مداح يعيش هذه الايام مراجعة عبد من الاعمال الفنية الجديدة والتي يطالع بها جمهوره ق

€ طلال مداح ●

مفاجأة طلال مداح

طلال مداح لم مقصح هذه المرة عن ملك القادم ومنها ماهو للشاركات قنيه وعربية وقال ان اعماله القادمة سوف تكون مقلجاة لمحبيه وجمهوره ومنها عبد من الحان الاساتذه والملهنين ومنها ايضا نكتاب يتعلون مع للعرد الاولى



● يبدو أن المسرح ألعربي سيظل يعاني الكثير والكثير أمام عودته الصحيحه لاداء دوره الثقاق والاجتماعي رغم النداءات المتكررة والندوات والحوارات المستمرة في هذا الصدد ..

الامر المؤسف حقاً أن كثير من الذين يتطلعون الى حركة مسرحية جاده عندما يجمعهم لقاء او حوار نجدهم بيتعدون في نقاشهم عن المقومات الاساسية والنقاط والركائز الاولى للمسرح .. وينطلقون في ابحاثهم الى المقارنة المسرحية بين واقع المسرح العربي والمسارح الاخرى في مجتمعات تختلف عن واقعنا العربي منهجا وثقافة وتختلف عن مؤثرات وعطاءات .. ومنها تذهب تلك الجهود ادراج الرياح دون الوصول إلى نتائج حقيقية بل ويصل بنا الاحباط في بعض الاحيان الاسف على الوقت الذي ضاع هدراً وهباء ..

وهناك من يصر على اتهام المسرح العربى بالعقم نظراً لعدم قدرته على مناقشة الواقع العربي .. والبعض من يحاول البحث عن شماعة عله يستطيع تعليق العجز والقصور في الرسالة المسرحية عليها ولعلهم وصلوا الى مطالبة الجهات المسؤلة باطلاق العنان لهم بالكتابة في اي موضوع ومناقشة اى قضية .. وفي حالة رفض تلك الجهات وجد: العجزه وسيلة يعلقون عليها فصورهم ..

المسرح مسؤلية تقافية تربوية اجتماعية .. ولقد استطاع المسرح تقديم الخدمات الاجتماعية الكثير في فترة من الفترات وقد اثبتت بعض الاحصائيات وجود المسرح العربى الجاد رغم الزويه والتدنى المسرحي في المسرح التجاري . .

ان تدنى عطاء المسرح العربي يعود الى افتقار بعض الجهات او رغبتها وسعيها الى تحقيق ذلك التدنى للوصول الى اهدافها التي ترمى للسيطرة على المسرح العربي ومن ثمة توجهه الوجه التي تريد . ● اما الانتاج التلفزيوني ففيه كثير من الغثاء الذي اصبح يهدد المجتمعات العربية والتي كثيرا من تلك البرامج ما ساهمت في افساد الذوق العربي .. وما هددت القيم العربية والعادات الاجتماعية التي ورثتها خلال قرون .. بدعوة تحليل المشكلة عن طريق تجسيدها .. واذا بنا نصاب في مجتمعنا .. فيدل الحل للمشكلة تساهم البرامج التلفزيونية الى توضيح الكثير امام النقوس المهينة لارتكاب تلك

لقد عائت الشرطة العربية من جرائم كثير وعانت الاسر العربية من منحدرات خطيرة في ابنائها كانت البرامج هي المفتاح لكل تلك المشاكل .. لانها نفدت بنفس الطريقه التي شاهدوها بها أن

● الامثله كثيرة .. ولكنى اتطلع الى هيئة دينيه علمية ادبية على مستوى عال جداً تلك الهيئة تشكل في ظل شريعة الجامعة العربية او من خلال وزارات الثقافة والاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب والجامعات .. وأخصائيين .. لتكون الرقبيه على تلك الاعمال .. أو التي تقوم بدراسات ميدانية ووضع الاطار والاسس التي على شركات الانتاج والقطاعات المفتلفة توفيرها في كتابة العمل ..

او اخضاع العمل لمراقب ديتي واجتماعي قبل بداية التنفيذ على ان تكتب اسمائهم على العمل ليتحملوا مسؤليته امام الراى العام والهيئات العلمية المختلفة .

● ان ما اتطلع اليه هو وجوب او وجود مايمكن ان بيعد المشاهد من منزلقات تتمنى أن لايقم فيها .. وانته من وراء القصد ..

ده مع الرحال في الصحراء!!

الرحالة العربى وليد محمد العمايره الذي يقوم هذه الايام بجولة لندوة الفنون انه من عشاق اغانى سعدون جابر وعبدالحليم حافظ ويحمل معه اغانى الفنان طلال مداح ومحمد عبده وميادة الحناوى ووردة الجزائرية وعزيزة جلال وسميرة سعيد .. وعندما سألنا الرحالة العمايره عن سبب اختياره لهؤلاء الفنانين اجاب قائلًا: هؤلاء الفنانين الذين احبهم واغشق اغانيهم هم سلوتي في وحدتي في رحلتي في سكتي في مشيتي عير الصحراء والجبال والسهول والوديان.

في الشبهر القادم ـ

محرض للحصورين الفوتغرافيين

هذا العام يقام معرض للمصورين الفوتغرافيين بالمنطقة الغربية ويعتبر هذا المعرض ظاهرة جمالية فنية يعكس من خلالها مصورينا الوطنين

المدينة المتورة - احمد جابر: في نهاية جمادي الثانية من

بعدسات الكاميرا الصبور الواقعية لنهضه بلادنا والنقلات الحضارية التي تشهدها ف ظل

وخالد خضر الحائز على الكمرة النمبية وانس ابو السمح

المعرض القادم الصدقاء الفن التشكيلي في الكوبت

طبهن جدمتهم الخادي عثر أن الكونت أن تشجيدا لحركة التشكيلية في منطقة الخليج معا

خِيلُ الْحَرِكَةِ الْقُنْيَةِ صِبْعِي طَيِبِ فِي الْحَالِمِ مِنْ خَلَالُ منه المحرعة هذا وقد تلقى لصدقاء الفن

۲۲/۸۸/۱۲ واقع والمرود من عادة الأولاق بالكويت كما فالع الفندق بتقديم تداكر السفر المجميع فناتى دول الجلس وذاك بعناسته العيد الوطنى البولة الكولت ، والجدين بالفاق أن المبدقاء الفن الثشكل محدون البحد من روق حجائس التعازن ومن المؤسسيات الخاصة عماه جِمْهِم بِيَطْلَقُونَ مِنْ الدَاجُلِ إِلَى الجَّارِي حَتَى وصيات فنونهم إلى العالمة ونم اقامة عدة غروص فنية درايا لهم ويشطر هذا الدعم ن عديم تداكر الاركاب والفنادق، وسالات العرض في التلداق التى يرغب الفنانون العرض نيها وعدا بحد ذاته

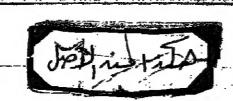
الدينة النورة ما لجند جاين أمدقاء الغني التشكيل لدول مجاس التعاون

الفنية في الصحف العالمية وعبر الوكالات

التشكي عضا نقلبه لمعرضهم فرنوعس ثقيبة يَعْدَيْمُونَ مِنْ الْتَاسِدُ فِيْكُ مِنْ فِرَسَا أَنْ الْفِسِيدِ التاريخيا والاستكار الجلاء

اللهي محمل في طبلها الكثار من الأضالة الفينة اللوريكة التقطيم التي تدل على التولخي التألك والمتبارك التناد التليج وكان الندائي هزلاء الاضمقاء كما يقول الفتان التشكيل نبيل تجي عِمْبُو المِندقاء الفن الشكيل مو تحريك الْعَنْ السَّنْكُولُ فَي الْمَطَلَقَةُ وَتَعَرَّفِهُ ۚ الْمَالَمُ بَعَدُي رقى الْفِئْلُ الْتَشْكُيلِ فِي بَوْلَ الْخَلِيجِ وَإِنْ الْدَعْمِ القيم من درال الجليج جعلنا شقدم خطرة كبيرة للأمام وتنطيق الهوف النبيل الذي نسعى من خلال الفن التشكيل تعريفه للعالم رهو انتا فنانون تُشَكِيلُونَ مِعْبِرُونَ مِثَلَنَا كَأَى فَمَلَنْ عَالَى وقد تحقق هَذِهُ الْهُوشِ عُنْدَيًّا لَمِسِع بِشَارُ البِنَا فِي القالات

● غازی علی



المدينة المنورة _ احمد جابر: حول العالم سيرا على الاقدام لمدة سبع سنوات ويأكل الافاعي اتضح

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وحكومته الرشيده وتبلور مفهوم اللقطة التصويرية الفنية خلافا للمعروض وتسجل للرأى مالم يصل اليه كل انسان ليعرف ان الكاميرا تستطيع ان تتحدث

وتسجل الجميل باجمل اللقطات وتحسس ان الفن التصويري ينبع من فنان متمكن يستطيع أن يعبر من خلال الصور عن مشاعر جميلة يملكها الفنان المصور تنقل لك الواقع باحساس مدهش وسيقام هذا المعرض التصويري في صالة ابداع للفنون الجميلة بالمدينة المنورة ليعرف الرواد الكثير عن تطور التصوير الفوتوغراق واهميته في النهضة الشاملة في البلاد ويبلغ عدد المصورين الشاركين في هذا المعرض اكثر من سيعة عشر مصوراً من اشهرهم المصور حامد شابي

جديد القنان

محمد نور

المدينة المنورة _ مندوبنا:

يغادرنا خلال هذا الاسبوع

الى القاهرة الفنان محمد نور ق

رحلة عمل فنية لوضع اللمسات

الاخيرة لباكورة انتاجه حيث

استغرق اعداد الشريط رقم

واحد للفنان محمد نور اكثر من

عشرة اشهر وعند سؤالنا عن

سبب ذلك افاد نور بانه كان

حريصا كل الحرص على أيصال

صوته للجمهور بقالب جيد ويحتوى الشريط الاول لمحمد نور على ٦ اغانى متنوعة تقاسم كتابه الكلمات فيه مجموعة من الكتباب المرموقين ولحنها الاستاذ الفنان غازي على ومحمد نور وقام بتوزيعها الموسيقار المصري مختار السيد وسيأتى اول عمل فني للفنان محمد نور قوي ومتكامل للتوجيهات الفنية التى قدمها مشجع المواهب الاول الفنان غازى على للقنان محمد نور ،

وعشرين سنة يمارس فيها العزف تعتير ليس

بالامر السهل فقد عزف القانون من صغره خلف

كبار فنانى المدينة المنورة ومنهم على عوض

وعبدالقادر شولاق وحسين هاشم وعزف الضا

خلف الفنان الكبير طلال في اغنية اشقر وشعر

ذهب وخلف فوزى محسون ومحمد عبده

والاستاذ الكبير جميل محمود وهو صديق الفنانين

★ ندوة القنون 🖈

★ ندوة الفنون 🖈

يعتبر الفنان عبدالرحيم شرف من الفنانين الاوائل الذين عاصروا الحركة الفنية بالمدينة المنورة وامهر عازف قانون في المدينة المنورة ثلاثة

عبدالرحيم شرف ف لحظة تامل قبل الإجابة ..

تنتظرابجاه فشرع لجمعية الثقافة

فالوا لك انه لم يكن احد خلف تعليمهم العزف

على الالات الوسيقية فصدقهم وحتى لو قللوا

لك فنانين انهم قاموا اساتذة كيار يعدة

محاولات لتعليمهم القانون ولم نظع فصدقهم

ولو أن عشرة فنانين دخلوا مدرسة فنية وقالوا

لم نستطع أن نتعلم على أية الة وواحد قال أنا

العلمت بدون مدرسة فصدقهم لان الغن موهبة

تسكن في قلب الانسان منذ صغره فمنهم من

يطور هذه الموهبة ويصقلها ويحافظ عليها

فينجح ومتهم من يهملها ولايعرها ادنى اهتمام

ويعتبر القانون ملك الالات الموسيقية والقانون

فن قائم بذاته واذكر حديث للموسيقار الاستاذ

محمد عبدالوهاب حينما قالوا له ايش تعلمت في

الفن قال انا جيت على بحر واخذت عود كبريت

ووضعته في الماء وقال لهم بعدما طلع العود من

الماء أيش نقص هذا العود من الماء قالوا نقطة

واحدة قال انا تعلمت هذه النقطة من اليحر

قالوا له هذا تواضع منك اجابهم لا ابدا

بالعكس فتوجد انغام مازالت مفقودة من ايام

الفراعنة حتى الان لم نبحث عنها وهذا يدل ان

الفن بحركل ما اتعلم الفنان شيء فيه بيحث عن

المزيد وحتى في السعودية توجد انغلم وفنون

مفقودة وحثى الاغانى التراثية المنقولة والتي

يتداولها الناس هي جزء بسيط من تراث

السعودية المفقود ويحتاج للبحث عنه سنين

حتى نجد بقية الاجزاء وفي بدايتي الفنية كنت

أسافر للقاهرة ودرست القاتون دراسة مصفرة

وكنت أخذ معى مسجل اسجل فيه دروس

القانون وحديث المدرس كله والتدريبات على

القانون والدراسة ٦ او ٧ اشهر تعلمتها في شهر

ونصف بحصص اضافية غير المعهد الموسيقي

الذي كنت ادرس فيه هذا سبب والسبب الاخر

هو أننى دخلت المعهد وأنا أعزف القانون والات

●● من هو المدرس الذي كان يدرسك في

الدرس كان اسمه (كستر صلاح) وكان

معى طلبة كثيرين كلهم من دول مختلفة وانا

الوحيد فيهم من السعودية وامهر واحد فيهم

بسبب المامي بالالات الموسيقية جميعها بس

ضعيف من الناجية النظرية .. واسماء وحروف

الموسيقي وكنت اعزف بالخفاء عن اهلي الذين

المعهد الموسيقي بالقاهرة ..٠

موسيقية اخرى ..

لما يمتاز به من دماثة الخلق وكرم المعشر ورقة

الاسم : عبدالرهيم صالح شرف .. الاسم الفتى : عبدالرحيم شرف .. تاريخ الميلاد : من مواليد عام

●● كيف كانت بداية رحلتك مع الغن ..؟ • كانت بدايتي عبارة عن هواية واحتكاك بكبار الفنانين بالمدينة المنورة مثل عازف القانون عمر تكروني برحمه الله وكان ماهر جدا جدا ل عزف القانون وعبدالقادر شولاق والسيد حسين هاشم واللواء على عويضه وخالد زهدي وعدد من الفنانين يرحمهم الله جميعا وكنت احضر جلساتهم الفنية التي كانت نقام ف ذلك الوقت وأنا عمرى حينذاك لم يبلغ العاشرة وعليك الحساب من عشرة سنين حتى الان خاصة اذا علمت أننى من مواليد ١٤هـ كنت احضر هذه الجلسات الفنية كمستمع فقط وكتت لا اجرق على تقديم شيء أل حضور عؤلاء الفناتين لعظمتهم وكبان يشجيني النغم الاصيل والاصوات القرية وقرة حضور الفنان نفسه الذي يجعلك تستمع اليه حتى ولو كنت لاتعرف الفن ولاتهواه يوجد فيك الاحساس الغني لتستمع اليه هكذا كانوا فنانى زمان اول ويعجبني صوت عبدالقادر شولاق وعل عويضه والسيد حسين هاشم وعبدالستار بخارى والاخوين الرفاعية السبد أبرفيم الرفاعي والسيد محمد الرفاعي وحاليا عبدالعزيز شحاته ومحمد النشار ومن مكة المكرمة يعجبني سعيد ابوغشية وعمر باعشن ومحمود مؤمنه والدكتور هاشم هاشم وهو غنان كبير جدا من مكة المكرمة ومعمد على سندى الله يرحمهم جميعا كلهم هؤلاه .. حضرتهم وكانت هناك جلسات فنية تجمعني معهم كما ان هناك اسماء

●● اول الله موسيقية عزفت عليها ماهي ؟ ومانوعية الثدرج في التعليم على الإلات الموسيقية معد ذلك ...؟

من الدينة المنورة رمكة الكرمة لهم مكانة فنية

كمرة ولكن لا اتذكرها الإن الفن ف الحجاز كان

اقوى الفنون قديما .

 اول الة قمت بالعزف عليها هي المزيكا التي كانت سهلة وف كل منزل تجدها لسهولة الحمول عليها وقيمة ثعنها واحبيت بعض الليالي الكشفية بها كحفلات السعر التي كانت تقام ق ذلك الوقت بحضور القائد الكشفي الاستاذ حسن الجوادي وهو موجود الان ورشح لان يكون رئيسا لجمعية الثقلفة والفنون فرع المدينة المثورة .. ثم تدرجت أن الفن وتعلمت على الة الناي (البوص) ثم السمسمية ثم البيانو المصغر القادم من الخارج وكان يشجعنى الفنان عبدالقادر شولاق يرحمه الله حتى بدات اجمع بعض النقود من مصروق اليومي لشراء الة القانون واحرم نفسي من كل شره في سبيل اقتناء هذه الالة التي ملكت احاسيسي واثارت مشاعري فصممت وكانت البداية صعبة والذي يعلك الالة الموسيقية في ذلك الوقت يعتبروه انسان شاذ وتتغير النظرة له ومع ذلك استطعت شراء القانون بعد مقاومة كبيرة وتعلمت عليه بعد ٤ سنوات من التدريب وسبب اصراري على عزف القانون يرجع الى كثرة الاوتار التي كانت تستهويني ولعرفة اسرار القانون كحب استطلاع في البداية ثم ما نبثت ان عشقته واصبحت محترفا فيه من قبل ٣٢ سنة حتى الان وانا اعزف قانون .. ●● ومن الذي كان خلف تعليمك على الة

لايشجعونني ان أصبح فنان حتى ويسمحوا بي کہ لم یکن احد بعلمنی عزف القانون وانجاهی اليه برغبة منى وصدقني لو أن أغلبية الفنائين بان احضر معى أي ألة موسيقية فصرت أعزف

القانون ؟

يؤدون وصلاتهم الغنائية ؟

كان ينظم سهرات خاصة في منزله بالمدينة المنورة .. جميل محمود كبير في اخلاقه وقته ويعرف فنون المدينة المنورة جيدا كذلك عزفت القانون مع محمود مؤمنه وهو صاحب اقوى منوت سمعته أن مكة المكرمة .. ويعطى الرصد اليماني هقه مطابقا لاصله ويمثل فناني مكة المكرمة في الحفلات الخارجية حقيقة فتأن مايتعوض .. كذلك عزفت خلف حيدر فكرى وأطفى زارع من كبار غناني ينبع وعبدالعزيز شحاته ومحمد النشار الذي اعمل معه حاليا وحضرت عمر تكروني يرحمه الله افضل عازف قانون في الشرق وكنت اراقب عزفه واتلمس خطاه وبعدما توق بسنة تعلمت مبادىء العزف على العود وصرت أطبق بعض الشيء مما يعزف ولعمر تكروني اشرطة مسجلة وهي عند العشري أن المدينة المنورة يحتقظ بها ولايضرجها ابدا وهتى عنده اشرطة قديمة لبداياتي في عزف القانون وعنده شريط ناسرلي وانا اعزف القانون أيأم حسين هاشم ويملك العشرى أشرطة قديمة لكبار فنائى المدينة النورة .. وانا أحبيه على

قدرته الكبيرة في حفظ الإشرطة الفنية .. وبذكرت فانا قد عزفت مع خالد زهدى احد كبار فنانى الدينة المنورة والريس عبدالستار بخارى والرئيس حسين بخارى في اواخر ايامه واللبني وهذا اللبني فنان كبير من مكة المكرمة يحضر الى المدينة المنورة ويشارك معتا ق السهرات الفنيُّة التي نقيمها في الدينة وهو يعلك طبقة حادة من الصوت ويملك عذوبة الصوت الذى يجعله ينافس فنانى مكة المكرمة والمديئة المنورة .. والطبقات الصوتية تختلف من فنانا لفنان فيوجد فنان يستطيع ان يغنى الطبقة الصوتية العالية وفنان اخرعني الطبقة الصوتية المتوسطة أو المتخفضة واعرف الرئيس حسين بخارى عملاق الانغام في المدينة المنورة كان اذا غنى بصوته العذب نو الطبقة العالية يسحر السامعين من قوة الصبوت والإداء في اللون المجازى وغيه بالإضافة الى الفنان أبوصرة فنان قديم من الدينة عظيم الصوت كان .. يجتمع بالرفاعية أعنى السيد ابراهيم رفاعي

> التراث واصالة الارض .. ●● وحسين هاشسم ماذا تقسول

> واخيه محمد وتسمع العمل الفثى القدير وهؤلاه

الثلاثاء كاتوا اذا جلسوا يعطوك الشيء الذي

لايستطيع احد ان يعطيه شيء مليء بفنون

** السيد حسين هاشم فقدته المدينة المتورة رجل فنان بكل ماتجمله هذه الكلمة من فن عظیم فی کل شیء صوته قوی قوی جدا وانا طول مشواری الفنی لم اسمع کصوت حسین ماشم انسان نادر مايتعوض في طبية الطبية يرحمهم الله جميعا احب اعزف القانون خلفه او اي الة موسيقية وحسين هاشم والشولاق وحسن صبرق لهم فضل على فنانى المدينة ويعثير منزل الفنان عبدالقادر شولاق قديما عبارة عن جمعية للثقافة والفنون بالدينة المنورة وقد عاشرت الشولاق اكثر من ١٥ سنة وكان يجيد فن تصليح جميع الالات الموسيقية وانا كذلك عملت في تصليح الآلات الموسيقية لمدة ١٢

●● حسن مکی فنان کبیر بعرف علی بعض

●● من هم الفنانين الذين عزفت خلفهم وهم 🕶 كثير هم الفتانين الذين عزفت خلقهم ومفهم طلال مداح في أغنية اشقر بالون الذهب في اول

ومحمد عبده في واحدة من المناسبات

alifeb bas ...

اخى القنان حسن مكي يعتبر من تلاميذي

وانا الذي علمته العزف على آلة القانون وكان

ومايزال احسن الفنانين في اخلاقه وتعامله غهو ذكى جدا ومن الفنانين الذين يملكون الوعى

الفني والاتن الموسيلية المرهفة ويعلك صوتا وياعشن وفوزى محسون وجميل محمود الذي جميلا ولكن صفة الخجل طفت عليه .. ●● خاد زهدی وعلی عویضة وابراهیم سمان ملأا تعرف عنهم ..؟ خالد زهدی کنت دائما احضر جلساته الفنية كمستمع فقط صوته حلر وكبج في ادائه وعندما بدأت حياتي الغنية تول رحمه الله .. اما بالنسبة للواء على عويضة فهو فنان كبير مغلص للفن بدرجة كبيرة اذا غنى يتلمس روح المستمع الشفافة يملك طبقة صوتية لايجاريه اي فنأن في وقنتا الحاضر وجلست معه عدة جلسات فئية اما ابراهيم سمان فمهما تحدثت عنه فلن اوفيه حقه من الحديث فنان كبع صوته اكثر من أن أقول أنه قوى أو جميل ابراهيم سمان فنان في كل شيء حافظ بدرجة كبيرة كانوا في المدينة المنورة أو مكة المكرمة أو الحجاز ككل فناني ليس لهم مثيل تراث فني كبير بحطونه في قلويهم المليئة بالشجن والاصوات الخلادة والانغام الاصيلة الشعبية الصيقة .. يرحمهم الله جميعا ويرحم جميع السلمين .. • كم عدد الالات الموسيقية التي تعرف

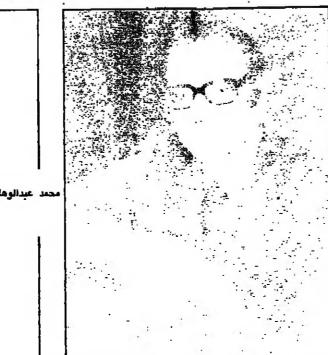
عليها وماهى ..؟ ** اعرف على عشرة الالات موسيتية وهي القائون والعود والكمنجة والثاى والبيانر والاورج والسمسية والايقاعات المقتلفة والرق

والمزيكا من الالات النحاسية .. ●● كيف كان فن الماضى بالدينة المنورة ... الفن قديما ملينا بالاصالة والابدام الفتي الجميل الالحان قوية والكلمات قوية والمقامات غنية بصور التراث الثقاق وكان الكل يغنى الفران يفنى والعجان وهو يعجن الدقيق البر يغنى الغلاح يغنى السقا يغنى النجار يغني والبتا يغنى حتى اجدادنا يغنوا للاطفال الصغار عند تومهم العطار والباثع والمساقر وحتى الرجل الحزين يغنى عل حزنه الصغير والكبير يغنى ولكن بحكم عدم وجود الفرص الكافية بالدينة المنورة انتقل عدد من فناتي الدينة الى مكة المكرمة والرياض والظهران وجدة والاحساء وانا كنت اسافر ألى مكة المكرمة وجدة من اجل اقامة سهرات فنية عدا

الكلام قبل ٢١ سنة تقريبا .. ولو سالنتي ماذا

للفتان أن يملك القدرة ألتي يستطيع من خلالها فناني الحجاز قبل ٢٠ و٢٠ سنة استطاعوا فعل ذلك والغنان التكي الجيد هو الذي ينظر والدانات والمجرور والدوسرى والشباب لهم

ليس لها حدود .. بللدينة المنورة الم تشعر باللل ? ومن هو



الاحساس ولازال حتى وقتنا الحاضر يمارس فنه وعزفه على جميع الالات واذا اردت ان تسمع عزفه على القانون فاستمع لاى برنامج تلفزيوني ينتج من محطة تلفزيون المدينة المنورة كبرنامج رحلة السندباد الذي يقدم كل عصر خميس وكان هذا اللقاء بعد تسجيل احدى الاناشيد المخصصة للاطفال يعنوان مدرستي كلمات بشير سالم الصناعدي والجنان محمد احمد وعبدالرحيم صائح شرف هو اول من عزف السلم الموسيقى على الزجاجات الفارغة للماء

من مثيل في جميع دول العالم والبنجكة تعطي باللال والحسيني باللال واليماني باللال ●● فن المتولوج على هو موجود في المدينة

عه فن المنولوج كان موجودا بكثرة في المدينة ولكنه اختلى واذكر ان الاخ مصطفى نجدى وحاتم نجدى كانوا يجيدون فن المنولوج كذلك محمد وجدى او الفنان محمد عبدالعزيز بخاري عظيم في فن المتولوج وقدم الاخ مصطفى جعفر نجدى اسكتش فكاهي من فنون المنولوح حاز على اعجاب مساهب السمو الملكى الامم عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المينة المنورة في حفلة الصيد في العام الماشي ثاني ليلة من شهر شوال عام ۱۴۰۷هـ بشارکه محمد وجدى وعدد من فناني المدينة وقدم اخى محمد النشار أغنية ترحيبية بسمو الامير عبدالجيد ز هذا الحقل اشترك فيها عازف الكمان الاول بالمدينة اخى القنان محمد حمزة شحاته فناز قديم ومحترف في اغلب الالات الموسيقية منها الكمان والعود والقانون .. وزملائي اعضاء لغرقة الموسيقية أل المدينة المنورة والذيخ ينتظرون فرع جمعية الثقافة والغنون بالدينة المنورة باقامة حفلة غنية كبيرة تضم جميع فناني الدينة المتورة ..

●● ماهي الاسباب التي ادت الى عدم بروز فنانى المدينة المنورة بالشكل المطلوب .. ا

 الاسباب عدیدة رکثیة ومنها ١ - عدم وجود فرح لجمعية الثقافة

وهي قادمة بقوة انشاء الله وبدات خطواتها الاولى الان .. ٢ - عدم وجود التشجيع الكافي للفنانين

 ٣ - المطروف الاجتماعية كالوظيفة والاعل الرياض ..

الأالب تقصير وسائل الاعلام كالتلفزيون والإذاعة في تسليط الضوء الإعلامي على أعمالهم الفئية اما المسحف فقد اتاحت لهم الظهور بعض الشيء ولكن ليس كما ينبغي وبالشكل المرغوب فجريدة واحد او انتنتيز تهتم والاخرى لاتهتم ونرجوا من بقية الصحف المساهمة في الواز المواهب ولاشك ان الدينة ا المنورة اصغر مساحة من مدينة جدة ولكن هذا مايمنع ان بها كم هائل من القنون والفنانين ويتبح بها قنانين شعبين واعمال فنية تراثية وتريد من التلفزيون أن يذهب ألى ينبع وبلمس هذه الفنون الينبعاوية وفي الدينة نخبة من الشجاب الفنى الصاعد والذى بدأ يثبت وجوده في الساحة الفنية كالفنان حسين عمر وجميعهم يشرفوا ووصلوا لدرجة لابلس بها وسوف يصلوا الى اعلى الدرجات باذن الله وفناني البوم يستطيعوا تعلم جميع الآلات الموسيقية من إ خلال مشاهدتها ف التلفزيون او الفيديو وتطبيق ماشاهدوه بسرعة مذهلة فكل شيء متوهر الان للتعليم على الالات الموسيقية كجمعيات الفنون والثقافة بالملكة بينما كانت هذه الاشياء عن موجودة في الماضي وانا مكثت ١٢ سنة احاول ان اتعلم على القانون وابحث عن شخص بعلمني فلم اجد ومكلت اربعة سنوات ما اعرف ان كنت مركب الاكشتبانات في اصباعي صح او خطا وفنانى اليوم الموسيقيين سريعين الالتقاط والتطبيق والثقليد لكن قل له جيب اي شيء ففني من عندك يتعب ويعل خاصة اذا كان ناشئًا وانا مثلا حضرت في القانون عمل فني في ستة اشهر ممتاز يجى فنان موسيقى ناشىء يلتقطها فرخمسة دقائق ويطبقها وتقوله اعزمها

●● كلمة اخيرة ترغب في اضافتها .٠٠ 🗢 احب اقول ان الفنان انسان حساس جدا واقل شء يؤثر عليه ولولا هذا الاحساس المرهف الذي يملكه لما وجد بعضا من الفنانين يتركوا الساحة الفنية بهذه الدرحة ومن تلقاء تفسه قلذا اختفى فنان او اعتزل ملحن فلابد ان تكون هناك مؤثرات خارجية اثرت في نفسيته .. وامثيتي هي أن يرجع الله القدس لاهله المسلمين ويسود السلام في العالم ويكلل مساعي ولاة الامر بالنجاح والتوفيق ، وأن اري فرع جمعية الثقافة والفنون بالمديئة المنورة قد اخذت مكانها المناسب واغرجت فناني الدينة المنورة للجمهور في كل مكان واعلات تراث المدينة الفنى ليتعرف عليه الجميع واهدى صاحب السمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيزيَّ أمج المدينة المنورة اعظم كلمات الوفاء والامتتان والشكر لما يقوم به من جهود بارزة نامسها نعن إ أيناء المدينة المنورة .. وكذلك مساحب السمورة الملكى الأمير قيصل بن فهد على رعايته الكبيرة ومقام الرصد الحجازى والتي ليس لها المقامات للفنون والثقافة ...

غنمت من مشوارئ القنى اقول لك لاشء اكتسبته من الفن سوى حب الناس من خلال هذه الحفلات الفنية وأن كل حفلة تكسب جمهور جديد وتزيد درجات المحبة والتقدير والوفاء حب الجمهور شيء كيع بالسبة للفنان وكل فنان يحرص على بقاء هذا الحب والاعجاب كما ان الغن يجعك تجلس مع شرائح اجتماعية مختلفة الطبقات وكل طبقة لها لون خاص يعجبها ولابد أن يعطى الطبيب لونه الفتائي الفضل وان يعطى الفلاح لونه الخاص والعامل كذلك حتى الغوال له لونه الغنى الخلص فهل يستطيع فثان الحاضر أن يرضى كل الانواق طبعا لا .. ولكن للجمهور فيعرف ماذا يريد منه الجمهور كذلك الناس كبار السن لهم لونهم القديم الميز واغانى معينة تطربهم كالحجازي ولون الصباء الوان غنائية خاصة بهم والاطفال لهم اغانيهم وأناشيدهم التي تطربهم والفن سلحة كبيرة

●● منذ تأميس تلفزيون الدينة المدينة المنورة وانت تعمل كعازف قاتون مع الفرقة الموسيقية التى تعمل لحساب التلفزيون

العمل فاسمع نغمة وكل نغمة تشتلف عن الاخرى فعنتما طلع الصوت الاول كان عادى والثاني به اختلاف بسيط والقارورة او الزجلجة

 الفتان عبدالرحيم شرف في حديثه للزميل احمد جابر .. اول مخرج تلفزيوني بللدينة المنورة عملت ** لا لم اشعر يوما ما بالملل وتحن فناني

الغنى ...؟

الدينة المتورة لوطلينا اي تلفزيين لانتاج اعمال غنية لهم غانتا مستحدين حتى وأو بدون مقابل الخلاميا للوطن .. اما اول مخرج عملت معه فهو عبدالعزيز ابو النجا بتلفزيون الديئة المنورة وسجلنا عدة اعمال واناشيد للاطفال بالدينة المنورة قبل ١٩ سنة وكذلك عملت مع المثرج حمزة قنديل والمخرج مرشد وكلهم ابناء المدينة المنورة ويهذه المناسبة احب اخبرك انتي قبل أن نجرى هذا اللقاء في يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣ كنا نسجل انشودة جديدة للاطفال بعنوان ، مدرستي ، وهي من كلمات الشاعر الغنائي يشير سالم وهو شاب من شياب المدينة المنورة .. يملك موهية شعرية جيدة وشاعر عنده طموحات كبيرة .. ويقوم الحَي الفتان محمد احمد النشار بوضع الالحان الجملة والتى تشمد الانتباء ويجعل برامج المغال الدينة النورة ناجحة دائما وسوف تقدم هذه الانشودة في برنامج رحلة السندباد يعده مدنى شاكر الشريف ويقدمه الفنان الشاب هاشم الخزانث ويخرجه معمد مرشد .. ●● اطرف موقف مر بك خلال مشوارك

اطرف موقف مر بی ولازلت اذکره هو انه

كان عندنا موجب اعتى مناسبة كبيرة وكان مطلوب منى القيام بقتح اغطية الكازوزة وهي زجاجة بها شراب برنقال او توت وهي صناعة وطنية وكنا زمان لاتملك الثلاجات لانه لايوجد كهرباء ولا مراوح ومروحة الخسف عبارة عن جهاز تكييف والثلاجة التي وضعنا فيها رُجاجات الكازورة عبارة عن صندوق بداخله صفائع من التثك لحفظ الماء باردا ونضم قوالب تلم الكعكى على هذه القوارير لتبرد ونضع قوقها بعضا من الخيش اعنى اكياس الدفيق الحب من المباح حتى اذاً عضروا المبيوف نقدم لهم القهوة العربية ونباشرهم بالبارد ونوزع عليهم مساند الطرح ومرواح خسف الجريدة والمباخر تقوح بروائحها على القلوب الصافية وجمع الشمل واهل العارة كلهم اسرة واحدة صورة تديمة جدا لكنها حلوة صورة شعبية جعيلة اندثرت وغابت عننا ف الوقت الحاضر وانت جعلتني اتذكر تلك الايام الخوالي وأرجعتني للماضي ،، الماضي الجميل المغمم بالحب وتشم من خلاله اهالي الحارة وعمدة الحارة ومركز الحارة وحارات المدينة ومكة وكانت اشهر الحارات ف المساجلات الفنية والتي تخرج منها اروع الاغاني واقوى الغنون المهم لانروح بعيد والله برحم الماضي .. كنت الموم بفتح قوارير الكازوزة للضيوف واضرب ضربا خفيفا على القوارير فاسمع نغمات واكرر

والمزيكا انغام موسيقية نادرة وكانت تنكة الكاز قبل ٣٠ سنة وسيلة موسيقية منتشرة في ذلك الرقت تمشى لاتستطيع أن تحيى ليلة من ليالي أيام زمان أيام نتكة الكاز وبعض الناس يتنكر لهذا الكلام لاتهم لم يمروا بثلك الايام لان الناس في هذا الوقت شبعانة موسيقة وطرب وجيعانة فلوس وزمان اول الفقر موجود والخير موجود ولكنهم جائعين طرب وطعامهم طرب وفن وهذه حقيقة .. ●● ، إنكة هيلة شيلة ، اغتية هندية قدت بعَنَاتُهَا قبل ٢٤ سنة ما مناسبة غنائها مناسبتها اننی کنت احد افراد الکشافة بالمدينة المثورة قبل ٢٤ سنة وكان القائد الكشفى لنا هو الاستلا حسن الجوادي الذي تم ترشيحه كما قلت سابقا لرئاسة جمعيا الثقافة والفنون فرع المدينة المثورة وفر نفس الوقت مديرا لمدرسة النجاح والمنصورية الابتدائية وكان يزودنا بالاناشيد الكشفية وأغانى حقلات السمر ومن ضمنها هذه الاغنية الهندية انكة هيئة شيئة الحماسية وطلب مني أن أغنيها فقعت بغنائها على المزيكا وكأن لونها حلر وخفيقة اللحن والكلمات وغثيتها في الوقت التى وملت الينا اغنية الفنان الكبير محمد عبدالوهاب التي تقول خي خي فيل ٢٤ سنة وكثت في المدرسة المنصورة الابتدائية اقود فرقة

زجلجات وكل زجلجة تغتلف فيها فالكازوزة

الاول مليانه والثانية ناقصة قليل والثالث اقل

وأنا أواصل الضرب الفقيف عليها فتكبر

الاصوات الموسيقية الصادرة منها حتى

حصلت على سبعة قوارير وعندما جاء اخي

عبدالفتاح قلت له اسمع ماذا اعزف قال لي

حيتما سمم العزف انت ياعبدالرحيم بتعزف

أغنية طال الجفا طال التي غناها طلال مداح ق

بدايات مشواره الغنى هذا يعنى انك تستطيع

عزف الاغانى القديمة بواسطة هذه الزجاجات

وطبعا نعتبر هذا شيء غريب يا استاذ

عبدالرحيم .. انا باستطاعتي اعزف السلم

الموسيقي الاز بواسطة زجلجة البيسي

ولاتستغرب فكل شيء ففي الدنيا له صوت تنكة

القاز لها صوت موسيقي حتى البطيخ له صوت

ادًا ضربت عليها بيدك تعرف اذا كانت مستوى

وحمرة او غير مستوية فالإنسان الذي يملك

أذان موسيقية يستطيع أن يسمع من تتكة الكار

●● ماهي الاغلني الشعبية القبيعة التي نكرتها سابقا ..؟ الاغانى الشعبية السائدة أن ذلك الوقت مي الكسرات والخبيتي والحسينى والموشحات الاندلسية والصبا واليماني والوان اخرى الديمة بها من مقام البنجكة ومقام الحسيني

الكشافة على المزيكا ونعمل حفلات سعر كشفية

على الحطب تتخلها بعض الاغانى الشعبية

القبيعة ثم انتقلت الى مدرسة النجاح المتوسطة

حتى وصلت الى المرحلة الثانوية ..

★ ندوة الفنون ★

فيختار لكل فعل مايلائمه من هذه الانواع ، بل لكل

مشهد صفير او كبير توع من انواع الصراع

ويتدرج الصراع الى اقوى منه، وحتى

والكاتب عليه ان يعتني في كتاباته بما يختار

من هذه الإنواع ، وان كان الكثير من النقاد

يفضلون الصراع الدال من طرف خفى على

حدوثه . لان المشاهد لا يقبل من الاحداث الا التي

لها دوافعها الصابقة المحركة .. اما الاحداث اللى

لو يوفر لها الكاتب دوافعها ومبرراتها فلا تعتبر

حدثاً برامياً ، كالوفاة التي تحدث فجاة فتحل

المصلات ، او الصدفة التي تحل للعجزات .

الكاتب ، فالإحداث المتنوعة هي متعة للمشاهد .

ولكن على الكاتب ان يلتزم بالاطار الزماني والمكاني

والزمان هين يسير، والمكان هين تتضح

جوانبه يؤثران على الحوادث تأثيراً ايجابياً .

يتطلبان من الكاتب نوعاً من التعبير عنهما ..

النهار ، والحديث في غرقة الذوم غير الحديث في

وهنك احداث انسانية علية يصعب التعبير

عنها في المسرح كوسائل السفر والمعارك

الحربية ، والمباريات ، الى غير ذلك مما يصعب

ايرازه ايرازاً واقعياً على منصة التمثيل ، ويعد من

الامور الثالوفة في السيئما والتلفزيون ، ويكتفي في.

يجب على الكاتب ان يعنى بالتوازن ق

سرحيته فلا يعنى بحدث الا بقدر ما يتطلبه

العمل الدراسي، والموقف البذي تقلبه

وعلى الكاتب الا يكتفي بالتوازن بين الحدث

والشخصية ، بل عليه ايضا ان يوازن بين

الجريمة والعقاب .. فلكي يؤتي الحدث ثمرته لابد

من العناية بالثواب والعقاب اكثر من العناية

بتفاصيل الاحداث الاخرى ، او على الاقل توجد

ثم انتكل الدكتور المعاضر للحديث عن الحوار

(الحوار في المسرح يحتل الجانب الإكبر من

التعبير ، ويحتاج الى كاتب مارش قلمه كتابة هذا

النوع من اتواع الحوار، والذي يعد جوهر

وللحوار وظائف يتيفي التعزف عليها.

- الاولا: اعطاء المعلومات فالحوار يعطى

ـ ثانياً : التعبير عما تنطوى عليه العواطف وما

تالناء العمل على تدرج الاحداث وتطورها حتى

فالحوار يؤدى هذه الوظائف اداءً كاملاً ، وهو

لا يروى الاحداث وكانها وقعت في الماشي، بل

يصورها كانها تقع الان .. كما يعير الحوار عن

مكذون الشخصيات وما تضمره لظهسها

وللآخرين، وماتتصارع به ظاهرياً مع غيرها.

والحوار الجيد هو ما نيع من صميم

الشخصيات والإحداث ، وهو الذي تدل كل كلمة

فيه عن معنى يكشف حقيقة ما ، ويدفع العمل

المسرحي الى الاعلم، بدون الوقوف في شراك

ويجب أن يلوّن الحوار بلون الحدث ، ويعبر

عن طبيعة الشخصية، ومستواها التقال

والاجتماعي بلغة عربية فصيحة سهلة ميسرة .

ومن انواع الحوار التي اوردها النكتور مقلد .

عـحوار بين مجموعة من الافراد شدّاً وجدّياً .

ه ـ حوار ساخن هو اقرب الى الجدل والشدّة .

وينبغى ان يكون الحوار من اجل الجمهور

هذا وقد توقف الدكتور المحاضر عند «السرح

المدرسي، ومما قاله عنه : وينبغى أن يستعد

المسرحية ، والجرّه الخالد والبالي عنها .

المعلومات الحاضرة والماضية والمستقبلة

نسبة من التوازن بينهماء .

الحسسوار :

تخفي الصدور .

الثرثرة .

انواع الحوار :

٢ ـ الحوار بين الثين .

٣ ـ الحوار بين فرد واكثر ،

۱ ـ حوار هادیء او متزن .

٧ ـ حوار مقصح .

ويوافق طبيعته

٨ ـ حوار غير مقصح

١ ـ المتولوج : أو حوار التفس .

المسرح يوصفها عل لسان الشخصيات .

لإحداث مسرحياته

قارعة الطريق

التــوازن:

الشخمييات .

وتتوع الاحداث أمر لابد أن يحرص عليه

الاغنية الخليجية الحديثة ذات الايقاع السريع والجمل اللحنية القصيرة .. الراقصة .. وعبر مشواره

مع الإغنية قدم خالد الشبيخ العديد من الإعمال الناجحة التي لاقت الاستحسان ونالت الاعجاب وان

كانت اشهرها كلما كنت بقربي التي كانت جواز مروره للقاعدة الكبيرة من المستمعين.

★ندوة الفنون ★

الإعمال الكرميدية الهابطه . التي تبحث ل

(الضحك للضحك) دون ان تتناول فكرة أو

ثعالج موقفا . من هذه الإعمال السلسل

الشيفريوني الكويتي ءابو دندن، والذي اذاعه

تلفازنا مؤخرا .. واحسن صنعة في انه اسدل

الستار على حلقاته قبل نهايتها . والحق يقال

أن الشاهد يحتاج فعلاً للضحك .. لعمل ينسيه

رمن أجل هذا لايجد غضاضة في التجاوز

عن بعض الهغوات التي تشوه العمل الذي

يشاهده . فعن اجل ضحكه بريئة لابلس من

بعض التنازلات .. ولكن ان بيلغ مستوى العمل

اقصى درجة من الاستخفاف والاستغفال بعقل

الشاهد فهو مايرفضه بشكل قاطع . كما حدث مع مسلسل دايودندنء الذى ضرب رقماً قياسيا

ل هبرطه منذ اذاعة حلقته الاولى .. فهو قمة ﴿

الاسفاف والابتذال .. وقد شهد سقوطاً مريعا

لتثلاثى خاك العبيد ومريم الغضبان وهيغاه

عادل الذين لم يدعوا بابا للسخف والتهريح الا يطرقوه ق كل حلقة .. وكل مشهد .. وكل جملة

حوارية .. استجداء للمشاهد ومحاولة بانسة

لانتراع (الضمك) منه عِنوَه .. فظهروا بصورة

تىي، الى مكانتهم وتسحب من رصيد اعمالهم

● «أبودندن» سقطه فنية كبيرة لكل من شارك

همرمه ومتاعبه .

ياضيعة الفن

بالامس اذاع التليفزيون حلقات من الفيلم

التليفزيوني الطويل ابشايره بطولة محمود

عبدالعزيز ومديحة كامل وقد سبق ان طرح هذا الفيلم في محال الفيديو في جدة منذ فترة طويلة

تتت اسم ،رجل اخر وأمرأة أخرى. .. ولاشك

أن تسويق العمل الفنى دفديوه اولا ثم بيعه

لمحطأت التليفزيون على هيئة حلقات مسلسلة

بعد عملية مونتاج بسيطة وتغيير اسمه يعكس

النزعة التجارية لبعض المنتجين الذين دلفوا الى

عالم الانتاج الفنى من ابوابه الخلفية ..

وهدفهم الاول والاخير تدفئة جيوبهم .. طالما ان

دجاجة الانتاج الفنى تبيض ذهبا .



عان حمد مناور الحربي

غيلاد ١٢٧٦ هـ الدرب

بكالوريوس تربية فنية

لا التي شارك بها والجوائز التي تحصل

معهد التربية الفنية ١٣٩٤ هـ الأسبوع النقاق بجامعة الخليج العربي

جامعة ام القرى ١٤٠٥ هــ

مفنى المشارك به لوحة اسلاميات





● من الفنانين الذين اعطوا مذاقاً مختلفا للأغنية الخليجية عبر محاولاتهم المستمرة في آخراجها من قالبها المتجمد في الشكل والمضمون .. ياتي القنان القدير خالد الشيخ كواحد من رواد التجديد في

> إعداله المشيزة رولعه بالتجديد ف قرالب الاغنية واشكالها ومضامينها الاانه اخطأ بحق مسه وهق جمهوره من خلال احدث اغانيه ندم ندم.. هذه سنة المحبين، والثي الشتملت على كلمات ومعانى لاينبغى حشرها ف أطار الاغنية كما جاء مقاطع اغنية (نعم . نعم) والتي يقول فيها .. [عذبوني . جروًا المصحف وحلفوني

رمع ثقديرنا لكل خطوات خالا الشيخ

سدهم بالنار يحرثوني] واعتراضنا هنا على جملة مجروا المسحف فالكتاب الكريم مكلام اشد اسمى من ان يزح اسمه في اغنية هذا أولًا . وثانيا ـ لايليق ربطه بكلمة او غط بفتقر الى

جروًا المسحف، .. غالفعل جَرّ أو سحب أو شد لايقترن بشيء عظيم كالقران .. وكان الاجدر بخالد الشيخ هلف هذا المقطع من 🥻 الاغنية حتى لايقع أل المعظور .. وكان بلمكانه استبدأل عبارة دجروا المسحف وحلفونيء 🥻 بـ مجابوا المصحف وحلفوني، دون ان يختل المعنى هذا اذا كان مصرا على استخدام كلمة المسحف مع رجائنا من رقابة المستفات الفنية بوزارة الاعلام سحب الشريط الذي يتضمن هذه الاغنية من الاسواق لما تحمله من

كان الربيع غنوه

اسادة بالغة .

 قبل أيام إحتفل الوسط اللني من محبى الطرب الاصبل والنغمة الحالله .. المسكونه بعطر الوحدان على امتداد الرطن العربي بالذكرى الرابعة عشر لرحيل الفنان الشامل الاصيل فريد الاطرش .. فيما اقامت جمعية أحدقاء العنان فريد الاطرش أكثر من احتفال ف بجوت والقاهرة ويمشق اذاعت من خلاله أبرز أعماله الغنائية التي شنفت الاذن العربية على مدى ١٠ عاماً .. كما عرضت عدداً من اشهر افلامه السينمائية والتي كاند علامة فارقة في تاريخ الافلام الاستعراضية الغنائية

وقد ركَّرت معظم الإداعات العربية على (عملقة) الفنان الراحل فريد الاطرش والذي كان مدرسة قائمة بذاتها ف فن التلمين واعمالة الطرب والمغنى ـ كما كان له اسلوبه الخاصي المتفرد في الاداء .. والفارق في الصندق .. ورغم انه عاش معظم فترات حياته بقلب مريض الا أنه نجح في اسعاد قلوب الملايين من المعيط الى الظبج بروائعه الغنائية الخالدة التي لم وإن تنسى سواء ماكان منها طقاطيق واغاني شعبية خفيفة أو أوبريتات غنائية ضخمة أو أغانى وطنية أو أغاني عاطفية دسمة من النوع الذي يسكن القلوب ولايغادرها .

فقد كان مبدعا ف كل اعماله الفنية .. ن أفلامه الاستعراضية الراقية ف اغانيه المسكون حزنا وبوحا وبشجن، .. في الجانه العذبة في موسيقاه الكلاسيكية الحالة التي غزت

كان مدرسة غنائية بحق .. والان وقد مرعلي رحيله ١٤ عاما الا ان اعماله لازالت تعيش بيننا .. ولايظو ارسال اذاعة عربية واحدة من ابداعاته الغنائية يوميا .. فالأصالة لاتمحوما الأيلم .. والمبدعون .. يرحلون بالجسادهم وارواحهم لكن اعمالهم .. تظل والى اجل غير مسمى .. صورة محفورة في الـذاكرة

رهم أنه فريد الأطرش الذي رحل عن دنيانا **دون أن يحقق أعز أمنيتين الأولى : أن تشدو**



● فريد الاطرش ●



كوكب الشرق أم كلثوم بعمل كبير من الحانه .. والثانية أن يوافيه الاجل وهو يغنى على خشبة المرح امام جمهوره الذى بادله حبا بحب تهريجاً في تهريج .. وبيدو أن كوميديا (الغالس) الكوميديا العرب . ربما لصعوبة كتابة هذا

مهزلة ابو دندن اللون الذي يتمثلب قدرات خاصة ، ولأن كوميديا .. الحركة .. كوميديا معرش المخ وأي ● من المعادلات الفنية التي يصحب تحقيقها كلام، الاسهل تأليفاً والأسرع كتابة .. لذا غزت دائماً وأبدأ توفر الكوميديا في العمل الفني الي المسارح ومحطات الثلفزه العربية عشرات





يعتبر القن عن أحد الجوانب الهامة والتي تسهم بشكل فعال في تكوين

الشخصية من نلحية ترقية النوق والوجدان .. وعادة فان الشخص

المتذوق للقن يتكون لديه اتجاه للتمييز بين الإشياء ماهو جميل منها وما

هو قبيح وكذلك الاشياء التي تحمل قيماً فنية من غيرها التي تنعدم فيها

العين غير المدربه الاستمتاع بالأشياء

التى تتصف بالقيم الجمالية وتمييزها

من غيرها وهذا يأتى دور الفنان ..

فالفنان بأعماله الفنيه سواء مايكتبه او

يصوره أو يلحنه ليفتع اعيننا واذاننا

وخيالنا ويصبح له معنى حقيقي أكثر

من تلك الاشياء التي اعتادت العين

رؤيتها من وجهة روتينيه مألوفه

وتضرب مثلا على ذلك وهو فيما ادخلته

عقول المبتكرين على البيئة من

تحسينات جعلت شكلها ارفع من

البيئة التي لم تنل حظا من التُهذيب

ورفعت من نسبة التذوق لدى كثير من

الإشماص لذلك فانتا تري ان

الشخص الذواق يسيطر ذوقه على

مليمه ومسكته وعمله وكل مايدور

حوله من مظاهر .. فذوقه بنعكس ١٠.

هذه القيم ..

ولان هذه الفنون تعنى بالرثيات

والمموسات لنذلك يمكن ادراك

العلاقات والمتعه بها في هذا المجال

لذلك فأن التذوق لهذه العلاقات

وبالذات في مجال الفنون التشكيلية

يجعل من الشاهد للتمييز ومعرفة ان

التذوق ليس امرا معنويا .. بل انه

ينعكس ف كل شيء يشكله الانسان او

وان القذوق يعتبر تقوم للأشياء كما

يكون كذلك استجابة انفعالية ترتاح

فيها النفس للمؤثرات الضارجية

فالانسان يستطيع ان يرتاح للالوان ف

علاقاتها الجميلة المترافقة مع بعضها

البعض ، كما يستطيع أن يستمتم

بالايقاعات المترافقة الجميلة التي

to to North Wild Salar man

جانب المضمون الجيد الهادف .. رهذا يفسر لك

فيه بدءا من خالد العبيد وانتهاء بالمخرج سمعد ق(كتابة الحوار والسيناريو) ، وله مؤلفات عديدة في هذا المجال . مكونات المسرحية: وقد استهل الدكتور مقد محاضرته الاولى بتعدك مكونك المسرحية فذكر الموضوع، نشرة الاخيار والإشفاص ، والإحداث ، والحوار ، والصراع ، والمناظر، والموسيقي، والمؤثرات الصوتية،

يبدأ في كتابة مسرحيته لابد ان يكون لديه

موشوع شغل عليه فكره . او هند له .. وطيه ان

يدرك هل الموضوع قد وضح ق ذهنه وفكره

وضوعاً لاشك فيه ولاغموض. ذلك لان وضوح

الفِكرة امر ضرورى للتعبير عنها.. وعلى قدر

وضوح الفكرة يكون التعبير عنها في صورة

وعاء الذى يحمل للوضوع لكى يؤدى الغرض

الذى يهدف اليه الكاتب . ولذا فتحديد للوضوع

قبل الشروع في الكتابة ، وقبل ان تسير احداث

القصة امر ضرورى للكاتب هتى لايكون هنك ثمة

والكاتب الملهم هو الذي لايكتفي باستعراض

الافكار المتعارف عليها او الموضوعات ذات الطلبع

الانسائى مثل الوفاء والشجاعة والحب والطمع

والغية .. الى غير ذلك من الموضوعات التي

تستهوى الجماهم ليختار واحداً منها ، ولكن هو

الكاتب الذي يقترب الى ما يعاصره من احداث ،

وما يؤمن به انه حق بجب التعبير عنه.. وقد

عاشت الفكرة في ذهنه ، وفي ضوء ظروفه

الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والاخلاقية..

وايمان الكاتب بالفكرة واجب عليه قبل ان يطمع

تناقض بين القصة والفكرة او الموضوع ..

والوضوع غير القصة ذات الإحداث.. فللقصة ه

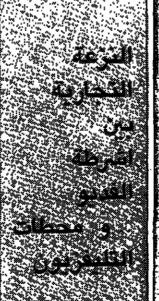
تحية تقدير نهديها لهندسة الديكور ق والاخراج ، والاداء الفني لها .. التليغزيون .. على اللمسة الجميلة والانيقة الموضوع: لديكور [خلفية] نشره الاخبار التليفزيونية ر ثم بدأ النكتور المحاضرة بالحديث عن (موضوع فقد جامت اللوحة بفكرتها وتركيزها على خارطة المسرحية) فقل: [من الواضح انه لابد لكل عمل المطكة وبتناسق الوانها وجمال خطوطها مسرهی او انبی من موضوع پشتمل علیه.. بل معبرة .. ناطقة .. نابضة بالحرارة .. تعكس ينبغى أن يهدف كل شيء فيها الى السير وفق مايتضمنه الموضوع .. والكاتب السرحى قبل ان

> وان كنا نطمع بالمزيد من الاهتمام بهندسة ديكور معظم برامج الندوات والاحاديث والمنوعات . لا من اجل اضافة لمسة جمال على شكلها وحسب وانما لتوضيح وتبسيط فكرتها ز

الذول الرفيع لمتغذيها ...

شعيل في العراق

يبدو أن شعبية ديمس روسس الكويت نبيل شعيل قد انتقلت الى العراق .. بالامس استمعت الى برنامج والطلب واتمنىء من اذاعة صوت الجماهير .. وفي ظروف ٥٥ دقيقة كان البرنامج قد اذاع ثلاث اغان لنبيل شعيل تلبية لطلب المستمعين العراقيين وخلال حلقة واحدة .



في أن يؤمن بها غيره .. ولكل كاتب مصدر ما استعد منه فكرته سواء لكان معدراً تاريخياً ، او شيئاً عرضاً له . اوتبه اليام ، او مشهداً شاهدم ، او حادثة راها .. او الى غع إذلك مما أوحت به الحياه واحداثها. ومعرفة المعدر الذي استعد منه الكاتب فكرته ، يجلو الكثير مما يتسامل عنه النقاد.. خلاا التر الكاتب اختيار تلك الفكرة على غيرها . لو ثلة! اهتم بهذا

الناقد ، والشاهد الواعي ..

والفكرة المسرحية الناجحة هي الفكرة التي تتلاعم مع خشية المرح ، وقصول المرحية وفق الإمكانات المتلحة.. فليس كل حدث وفكرة يعدُ مادة صالحة للكتابُّة السَّرحية.. وهنك غارق بين أمكانات المسرح وما يعكن ان يقدم في السينما او التنفزيون مثلاً .

الحادث دون غيره؛ او غاذا ركز على ثلك التلحية وبثلك الطريقة؟.. الى غير ذلك مما يراود ذهن

وعلى الكاتب المسرحى ان يجعل موضوعه مواظأ للقيم الديئية والاخلاقية والاجتماعية والوطنية .. والفكرة الناجحة هي التي تبني خُلقاً ، وتحافظ على فيم ينبغي الحفاظ عليها .. وعلينا أن ندرك أن الأخراج الملائم ، والحوار الرائع ، والتعثيل المبدع ، والمناظر المثيرة ، قد تخدع جمهور المسرح حيثاً.. ولكن كل شيء يتلاشى، فيما معد، من ذهن للشاهد شبداً فَسَيِناً ، ولاييقي الا الموضوع.. فالموضوع هو الثيء الوحيد الذي يمكن أن يهدم النص المسرحي من اساسه ، او يحييه من العدم ، وهو الذي يستعر باليأ

والموضوع لايظهر عاريا بل من خلال صياغة الكاتب الممرحى، الذي يحي الفكرة عبر شخميات تتحرك ، واحداث لها مقوماتها الفنية . واخزاج ملائم لها ،

وانتكل الدكتور مقلد بعد ذلك للحديث

عن (الشخصية السرحية) ، فاكد انه يجب على الكاتب السرحى ان يدرس شخصيات موضوعه دراسةً وافية كافية ، ومن مختلِف الجواتب.. وتابع حبيثة قائلاً: وبعد معرفة الكاتب لشخصياته ، عليه ان

يختار منها من بيدا به مسرحيته ، والطريقة التي تكشف به هذه الشخمية عن نفسها أملم الشاهين: والشخمىيات كما هو واضح تتباين ﴿ مطالها الذاتية ، والمهنية ، وفي صوتها وفي ثونها ،

ولذًا ينصح بعض الكتاب والنقاد انه على الكاتب، وهو يكتب مسرحيته ان يضع وصفاً لشفَفْيلته ﴿ كُلُّ حَدِثْ يِعِيرَ عَنْهِ.. كَمَا يِبِينَ الطليع الخاص الذي في ذهنه لصوت المثل او المنكلم، مما يساعد على حسن الإداء لها.

وطريقة حديثها ..

ويستعين الكاتب بللشاهد والمناظر والبيكور التي تصور مكانا معيناً ، وكذلك بلللابس والفرش



خصص (الاسبوع الرابع) من (دورة الثقافة المسجية) القامة حالياً بنادى مكة الثقاق الادبى ، لجانب علم من جوانب العمل المسرحي.. الا وهو" (فن كتابة

المسرحية).. وقد حاضر في هذا الموضوع الدكتور طه عبدالفتاح مقلد ، الاستلذ في (قسم الاعلام الاسلامي) بجامعة ام القرى.. والذي يحمل الدكتوراه

في محاضرة عدون الكتابة المسرحية الدكتورا لمقلد بقولي:

● د/ طه مقلد



متابعة/ عثيم الحكيم

الى غير ذلك من الخصائص التي ينبغي ان يعرفها الكاتب في اختياره الواناً من البشر لكل منهم سلوكه في الحياة ، ولها مقها من الصراع.. وهذا التنوع يعطى حيوية ف التعبع. وينبغى أن يوفي الكاتب الشخصية حقها من

التعبير والتصوير ، حتى يدرك انها قد وضحت وضوحاً لا غموض فيه .. وابداع الكتاب يكمن في اقناع المشاهد بصدق مايقول عن شخصياته وعلى الكاتب أن يُعرّف المشاهد بشخصياته من أول طَهورها ، وحتى نهاية العرض .. حتى يمكن للمشاهد ان بدرك كل مايجرى للشخصية من لحداث .. ذلك لان الشخصية لا يستعتع بها . الا من خلال الاحداث التي توضح سلوكها . وتبيُّن معللها وطبيعتها

الحسوادث:

وأنهى الدكتور المقد محاضرته الاولى بالكلام عن (الحوادث السرحية) ، ومنا قاله ، السرحية كفيرها من الفنون أن لم تكن صورة من صور الحياة فهي صورة قريية منها .. والذي ينتظر ال الحياة يجد انها سلسلة من الحوادث المسموعة ، يتبع يعضها بعضاً .. واشكال الفن المُختلفة تَهتم بان تعرض تك الحوادث بصورة او باخرى ، حثى يراها الانسان بوضوح عبر عمل فني . والكاتب امامه الحياة بلحداثها المتعددة غطيه أن يختار منها المواقف التي يعكن أن تصاغ صياغة مسرحية . ويحدث في المسرح مثل مايحدث في الحياة من

تتابع الاحداث الى نتيجة محتومة، . المسراع :

كانت والجوادث المسرحية، التي تحدث عنها الدكتور طه مقلد في نهاية محاضرته الاولى . جسراً للحبيث عن «الصراع، في محاضرته الثانية ، وقد

مكل صراع انما هو نتيجة صراح قبله ، ويؤدى الى صراع اوتوى منه ، واكثر تعقيداً من سابقه ومن ثم تتحرك المسرحية مداوعة الى الامام .. وهذا يدل على الحركة والثمو في العمل الدرامي .. فليس في الدراما أية لحظة مستقلة عن غيرها . والكاتب الماهر هو الذي يحظى بمتابعة الجمهور له في كل لحظة سابقة أو لاحقة .. بل لابد من العمل على اهتمام الجمهور بالاحداث في كل جزء مَنَ أَجِرًاءُ الْعَمَلُ الْسَرَحَيِ

أثواع الصراع:

والصراع في المسرحية يتقسم الى الى اربعة ١ ـ الصراع السكن الإحداث .

٢ ـ الصراع الوالب الذي تنتقل فيه الاحداث

المسرح المرس احداثه من البيئة التي يعليشها ٣ - الصراع الصاعد المتنوع والمتدرج في بطء . الطلاب ال يخدم درساً من منهلجهم .. فيكون عندئذ وسيلة ايضاح ١٤ يدرسه الطلاب في الكتب الصراع المرهص . أو الصراع الذال من طرف



النفيعي

معضها عن معض وذلك لتطبعه بالغن وهو التعود والاستمتاع بتلك القيم



اختياره وتقضيله وتمييزه للاشياء يلعب التذوق دورا هاما في سلوكه وفي



الجمالية التي يظهرها الفنان للتمتع بقيمها وعلاقاتها الجمالية فالانسان اليوم لابد ان ينال حظة من التثقيف الفنى لكى يصبح انسانا ذواتا حيث 🖫 والتلائم مع طبيعة الشخصية .. • ندوة الفنون •

· ندوة. الفنون •

• ندوة الفنون •

- بدأت هوايتي الفنية قبل اثنى عشر سنة أما بدايتي للغناء فقبل سنة سنوات ، وقد بدأت بعزف العود من تلقاء نفسى .. ثم اخدت اتطم مبادئه على يدين عمى الاستاذ هاشم صائعٌ لقد تعشقت ألة العرد منذ صغرى ولهذا كنت مشتلق اليه حتى تعلمته اما الغناء بدأت هوايش

• ندوة الفنون •

ووجدت اقبال الجماهير الفنية لاغانى الاستاذ محمد عبده

للغنان فهد القرشي لحنا عن الوحده

● هل التحقت بجمعية الثقافة والفنون؟ - الملاسف لم التحق بفرع الجمعية بجده.. ففي ذلك مشقة كبيرة على .. وعلى بقية الزملاء ومازلنا نأمل في افتتاح فرع الجمعية بمكة .. اننى واحد من عشرات الفنائين الذين يتطلعون لفرع الجمعية .. واتمنى ان

 مل حاولت المشاركة من خلال برامج الاذاعة... ــ لم تتح لي الفرصة واتمنى ذلك كما اتمنى عودة مسرح الاذاعة ومسرح التلفزيون.. لاتهما يعرفان الفنان بالجمهور.. ومن هذه المسارح

● ماهي مشاريعك الفنية القادمة؟ ــ وجدت موضوع الاشرطة الكاسيت احد الوسائل الثي تعرف الجمهور على الفنان ولهذا تعدني النية لتسجيل شريط كاسيت قريباً بعد اكتمال الالحان المطلوبة للشريط ..

رحين تصغى الى:

دوطنى الحبيب ولا أحب سواه ...

يمتلك شعور رائع لدرجة العشق والتوله..

وطنى الجبيب انه المعشوق الاكبر الابدى ..

وشتان.. بين هب يورث مجداً وفخاراً ويين هب

يورث لهفة مؤقته .. رحزناً وسهراً .. رحين

مسؤراية تتحملها بصدق وبرغبة جارفة.. هذه

المسؤولية ألتى اتحدث عنها هى التى تمنحك

هويتك وهى التى تمنحك مطلبأ عزيزأ غاليأ

لايمسه الذبن لاهوية لهم.. هذا الطلب العزيز

لذلك كثيراً ما افكر ملياً وأسال نفسى:

ـ خاذا كل هذا الفيض من الاغاني العاطفية؟!

ولماذا كل هذا الإقلال من الإغاني الوطنية؟؛

الفالي هو الشعور بالمراطنة ..

فرق كبع بين الاغنية العاطفية وبين الاغنية الوطنية .. فرق كبير بين اغنية تتخدث عن الليل والنجوم والحزن والسهر وبين اغنية تستثير ق النفس مكامن النخوة والشجاعة والحب الذي لايعلوه حب .. حب الوطن.. ويكفي ان يقال والرطنء فترتفع الرؤوس عالياً في شمرخ وتتعاني مقات القلوب كما لوكانت ايقاعاً غارش عسكرى .. واست اقصد ان نتجدث عن الوطن شعراً أو أغان فقط اذا تعرضي لازمة من ألازمات .. لا.. اقصد الوطن في السلم والحرب، اقصده في مطلق الإحوال.. الوطن العزيز الذي اذا دعا لبت له القلوب من كل الجهات .. قلوب الذين تحت سعائه وقلوب النبن تغربوا عن سمائه ، طعم الاغاني الوطنية

ورمسن البطولسة

فتحس ان في الاجواء وعني حدود الوطن ملايين الاحاسيس الجميلة تتجمع وتتجمع حتى

🁟 الفتان رسنيق البائيمة

وثنيبها بيوذة والمسابنة

تكتث عن جمالها وسنترها

ويتتوقع وليتالينا يحسد

مغالتها وملامح سانيدتها

عندمق ملاحظته والبامة إطراقه

وتقدرد وإظلاق عبان حيالة

وكشيع هبنع المنتشيقية. والخيان

الزالف والكوور الرقدم التنور

CO-AMPLE DESIGNATION

الفون الصبلة سنان جانت ال

و مساولت والقلبة الورسو

يعني في: ﴿ وَعَدِيدٌ ۗ مَثَوْحَى ﴿

أورشغر لمعلى مؤكر فكارهنيه

يُبِعِثُ الْبِهَدِيَّةِ فِي الْبِغِينِ وَيُلْكِي

73.4 2 4 4 7 3 8 3

لتن ابر او كلبات مجنعه

النبات رواهيا

الباهته ولا يتبقى الا الصفاء والنقاء ..

وعلى الوجه ترى هذا الفيض من الشاعر الممادقة والتي لاتعرف الزيف ولا النفاق. مشاعر تتفلغل في النقوس فتحيلها الى جذوة من الجماس تكتسح كل المشاعر والاحاسيس

ابراهيم ابوعجميه

خواطر

ي بلغير بني الطابق والالل رائدي اللب القار الحال لامري ﴿ الرَّمِودَ سُبِدًا عِمْهُ ا

🐗 افع الفحت حريدة العلاد الغراد والتراج اسكاننا الشيخ ولمند مطاعن ومن سبته الذي

دنز كينند واد كسندا لمحباننا الوفرة هذه التعلوة على شعق في العيوسي ال مانية الركن الثالق المنطقة عسو عمن استهوا و الحداد الونفقة والعاتة بتسيي كيو يوما فطراقه بالكي جهلتمي فأرحق والمراويته الاسوامة الإعباس عن اللحق لتجليلا

نجوم الكوميديا في مصر العربية وأحد النجوم الاوائل واللذين ابتعدوا عن الوسط الفنى لفترة ثم عادوا مرة اخسرى اشتهسر بادواره الكوميدية الرائعة وبلقب اشتهر به /ابولمعه/ وبعبارة كان يرددها في مسلسلاته التلفزيونية التي كان يشارك

هنا مخ مش مهلبية . انه الفنان محمد احمد المصرى الذي كان سؤالنا الاول له عن البداية الفنية فقال: _

●● البداية عادية جدأ كانت مثذ طفولتي حيث كتت اهوى مشاهدة الافلام السينمائية والتلفزيونية والمسرحيات وأحاول تقليدها حتى استطعت بتوفيق من الله ثم بتشجيع من الاخرين أن أقتحم المجال الفني وذلك قبل ثلاثون عاما بالتمام والكمال ● هل هناك اسباب معينة لانقطاعك عن الفن خلال السنوات الماضية خاصة وان الجمهور السعودى يعرفك تمام المعرفة من خلال مسلسلاتك التي عرضت في اوقات وجود التلفزيون

• فيست هناك اسباب معينة وانما هى مراجعة للنفس وتقييم ماقدمته من اعمال بالاضافة الى رغبتي في التركيز على النوعية اولا دون النظر الى الكم حتى استطيع أن احقق العمل الجيد • اى المجالات الفنية اقرب الى نفس العنان ابولعه" المسرح ام السينما ام التلفزيون؛

● لااكذب عليك ان قلت لك اننى اعشق المسرح واتفاعل معه بكل جوارحي فالمسرح تكون علاقتك مباشرة

لخروج عن النص.. مسألة تختلف من موقع الى أخر!! أمام الجمهور ويلزم ان تكون دقيقا في ماتقدمه وبالشكل المطلوب بعكس السينما والتلفزيون جيث ان المجال

أبو لمعه لندوة الفنون

●● يحتاج لمعايشة اكثر من الواقع

لديك باعادة المشهد اكثر من مرة للحصول على موقف ناجح وان كانت اعمالي التلفزيونية اكثر بكثير. من الاعمال السينعائية والمسرحية ● ماذا يحتاج المرح المصرى ال الوقت الحاضر من ولجهة نظرك؟

PD

رجعتك

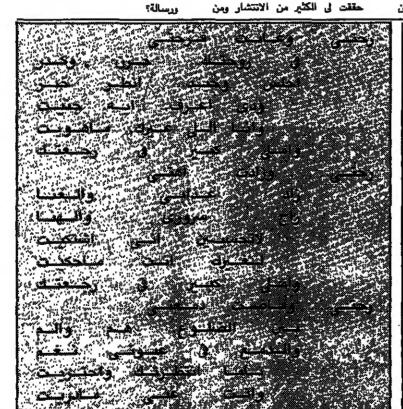
وحل مايطرأ على مشاكلنا دون

٠٠ مسرحية

اسمى بكثير من الضحك کم مسرحیة شارکت بها حتی الان؟ ●● مسرحياتي كثيرة جدأ لاتقل عن وعن الافلام السينمائية؟ ف حدود ۲۰ فیلماً ولکننی لم أحقق احلامي من خلالها عن المسلسلات التلفزيونية؟ ●كثيرة جدأ لااستطيع حصرها

الاهتمام بالضحك فالهدف الاجتماعي

المسلسلات التي اعتز بها الدروب/ الوجه الاخر وهناك عمل فنى مؤخرا قمت بالشاركة فيه هو الاسلام والانسان باللغة العربية الفصحي من اخراج احمد توفيق ومشاركة حسن عابدين وحسن حسنى وهالة فاخر ووجدى العربي وانور اسماعيل وهناك مسلسل اخر اللاعب والدمية وينابيع النهر وغيرها من العديد الفن ف نظر أبولمه تجارة أم مبدأ



اسعاد الناس وحل مشاكلهم والتفاعل معها ثم تاتي الامكانيات والمادة التي يمكن من خلالها للفنان مواصلة عمله الفنى بدون امكانيات مادية لايستطيع مواصلة المسيرة الفنية ولكن متى مااعتير الفن تجارة فإن على الفن

● تدهور بعض الاعمال الفنية مؤخرا الى ماذا يرجع الى ضعف النصوص ام الى الاخراج ام الفكرة ام الربح

●● ليس هناك من شك ان الغن اساساً رسالة انسانية تعمل على

●● ارى ان جميع العوامل التي ذكرتها كانت سببأ من اسباب تدهور وفشل يعض الاعمال الغنية الامر الذي ادى الى يعدها عن الهدف المرجو

هل هذاك عمل فنى قدمته وندمت

●● احمد الله انني لم اندم على شيء أقوم به فلم يسبق أن ندمت على عمل فنى قدمته لائنى اكثر تدقيقا ق إختياري للاعمال الفنية • ظاهرة الخروج عن النص في بعض

المواقف تؤيدها ام ترفضها ●● لااؤیدها ولا ارفضها ف نفس الوقت ويغتلف ذلك بحسب الموقف والدور الذي يقوم بتاديته الممثل فهناك مواقف تتطلب الخروج عن النص دون ان یکون ف ذلك تجریح لشاعر الاخرين او تشويه لسمعتهم

 افضل ثلاثة مسرحيين عرب من رجهة نظرك؟ ●● عادل امام ـ درید لحام ـ عيدالمتعم مديولي

● كلعة اخيره؟

. 01-1410

مرور مكة المكرمة

🖜 لقد اسعدتمونا واسعدتم الشعب ألمصرى بمعرض الملكة بين الاسس واليوم الذى يحكى تاريخ وتطوير المملكة المذهل والذى فاق التصور

اعالبا اعالياها

اعلانات الباحـة • تعلن المحكمة الشرعية بالقرى انه تقدم اليها

المواطن رجب مسعود خرمان الزهراني حامل حفيظة رقم ٧٢٨٤٧ في ١٣٩٠/٣/هـ سجل عكة المكرمة اصلاة عن نفسه ووكفة عن ورثة ابيه وورثة اخيه وانهى قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضى الزراعية العثرى والمسقوى الواقعة ق القهاد والتي الت اليهم عن طريق الارث والمحياة قبل عام ١٣٨٧هـ، وحدودها ١ - الارش المسعاة لم المروة زراعية عثرى

شمالا • يحدها خط ترابى بعرض لام المشترك بطول ضلع ٢٤م. شرقا : يحدها محرم خط الجنوب بطول ضلع

جنوباً : يحدها ملك مليحه بنت سالم بطول ضلع

غرباً ، يحدها ملك احمد بن ناصى بضلع يبدا من الشمال باتجاء الجنوب بطول ٥٠٠ ثم ينصر بأتجاه الجنوب الشرقي بطول ١١م فيكون مجموع الضلع (١١٠٥٠) ١١م ومسلحتها الإحمالية (١٢٧٤ عترا مربعا) .

٢ - الارض المسماة الديليات زراعية عثرى . شمالاً ، يحدها خليج الهملة وبن شليه وسعيد بن محمد بن نصيب بضلع بيدا من الشرق باتجاه الغرب بطول ٢٨م ثم ينكسر باتجاء الجنوب بطول • در ۱۰م تم يتكسى غربا بطول • در ۲۱م فيكون

شرقا يحدها مدرسة الجهاد وملك اولاد جمعان بن معيض وملك حسن واخوانه بضلع يبدا من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٢٣٦م ثم

مجموع طول الضلع (۲۸ - -در ۱۰ + •در۲۱) =

٠٥٠ ٥٠ .

غربا : بحدها محرم خط الجنوب بطول ضلع • در٧٩م ومسلحتها الاجمالية (١ در٩٧٢ه م٢) .

شمالا : يحدها ملك ورثة محمد الحميني بطول ضلع اد. شرقاً : يحدما ملك عبدالله احمد وأخيه سعود

٠٥ر٢٢ + ٢٥) = ١٥ر٢٨م .

غربا يحدها خط الجنوب - الطائف - ادما -بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٥٠ر١٧م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٦٦م ثم ينكسر قليلاً باتجاه الجنوب القربي بطول ٧م تم ينكسر جنوبا بطول ۱۷م تم بنکس غربا بطول ۲م ثم ينكسر جنوبا بطول ١١م فيكون مجموع طول الضلع = (٠٥ر١٧ + ٣٦ + ٧ + ١٧ + ٢ + ١١) =

معيض وحسن واخوانه من شمال الإملاك المذعورة طائما اعطائهم حجة استجكام غل مأ تكره أعلاد فعن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها ينكسر قليلاً باتجاء المِنوب بطول ٢٨م ثم ينكسر ﴿ خَلَلْ شَهْرِينَ مَنْ تَأْرِيحُ اعْلاَنُهُ .. والله المُؤَقِّ

مجموع القبلع = (١٣ - ١٨ - ٥٦) = ١١٧٩. جنوبا يحدها خليج سعيد بن احمد ومحمد الدرفاسي بضلع يبدأ من الشرق باتجاه الغرب بطول ١٠٥٠م ثم يتكسر قيلا باتجاء الشمال الغربي ٩م فيكون مجموع الضلع * ١٠٥٠١ ٠

٣ ـ الارض المسعاة الرهوة زراعية مسقوى

وملك اولاد سعيد بڻ على وملك لحمد بن شپحلن وملك سعيد بن محمد بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب الشرقى ٢٥م ثم بنكسر ظيلا باتجاه الجنوب بطول • در٢٧م تم پنکسر چنوبا بطول ٢٥٥ فيكون مجموع الضلع = ٢٥١

مترا مربعا) . ●● ملاحظة : يوجد مسبل ماء لأولاد جمعان بن

من مدرسة بني هريرة التابعة لإدارة الثعليم

حسن بن سعيد بطول ضلع ٢٦٦٥٠ .

الشهادة الابتدائية لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ مىادرة

مرور البلحة .

جنوبا يحدها سبل رجل عرض لام ثم لعلاك

٠٥ر٠٩م . ومسلحتها الاجعالية = (٢٠٢١٠١

• يعلن عائض سعد عبدالله الزهراني عن فقد ظيلا بلتجاه الجنوب الغربي بطول ٥٦ م فيكون رخصة قيادة رقم ١٥١٦١ تطريع ١٤٠٢/١١/١٨ صادرة من مرور البلحة يرجى مەن يعثر عليها ان پسلمها الى مرور البلحة او مرور المندق. يعلن ربيع محمد عبدالله الزهرائي عن فقد

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى أدارة التعليم بالبلحة . پعلن على بن سعيد سالم الغامدى عن قاد لوحة سيارة رقم ١٩٥١٠ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٣/١/١هـ صادرة من مرور جدة . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

• تعلن المحكمة الشرعية بالندق بانه تقدم اليها المواطن مطر جمعان راشد الكناني والخواته كل من نشرة وشعسه بنات جمعان راشد الزهراني والجميع من اهاق قرية التصباء . يطلبون حجة استحكام على لرضهم الزراعية المسماه (الطعة المدامين الشرقية} والواقعة في نفس الغرية والتي الت اليهم عن طريق الإرث الشرعى والقسمة مع اخوانه علما انه لا يمر من الارض طريق او محرمه وسيلها من الناحية الشعالية من علك حسن راشد والمسلحة الكلية = ٢٦٥٢ مثر مربع.

وحدودها وأطوالها كما يلى _ من الشمال : يحدها ملك حسن راشد وطول الضلع مبتعثا من الشرق الى القرب يطول ١٠٨٠ مثر . ثم ينكسر الى الشمال بطول هم ثم ينكسر الى الشمال الغريى بطول ٦٦ شم ينكسر شمالا بطول ٦م يطول اجمال للقبلع الشمال ٨٠,٤٤م من الشرق . يحدها ملك حسن راشد وطول الضلع مبتعثا من الشمال الى الجنوب بطول 20 م . ثم ينكسر الى الجنوب الشرقى بطول ٢١م . ثم ينكسر

جنوبا يطول ١١م بطول اجمالي للضلع الشرقي

٧٧م . من الجنوب : يحدها ملك محمد عبدالله

صقران العمرى الزهراني.

بطول الضلع ٢٦م. من الغرب يحدها ملك المنهي وملك ورثة محمد معيض الحيدري وطول الضَّلَع مَيثَدِثًا مِن الجِنُوبِ الى الشمال بِطُول • ١٤/٥م - ثم ينكس غربا بطول ١٤٤م . ثم ينكسر شمالا . بطول ٥٠رام . ثم يتكسر انكسارا خليفا جدا حتى الشمال الغربي بطول - ١٦٦٥م . ثم ينكس شمالا بطول ١١٩م . بلجمال طول الشلع "

فمن له معارضة عليه مراجعة الحكمة المشار صقران العمرى الزهراني .

المدنية بطوة خلال شهره من تاريخ نشره واذا نحو طلب المُذكور ،

> الجنسية عن عقد دفتر اقامة رقع ٧٢٥ تاريخ ١٤٠٦/١١/١٢ هـ صغرة من جوازات بلجرشي . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم لها للواطن بحوان ابن مسلط ابن مشعل القامدي الذي يرغب تصحيح الشهرة العامة للقبيلة من الغامدي الى الدعجاني واضافة شهرة البيت الغزران و حفيظة نغوسه رقم ١٣٠١٧ و ١٣٩٨/٦/٢٠هـ سجل البلحة ليصبح اسعه كالاتى دحوان ابن مسلط ابن مشعل الفروان

اليها خلال شهرين من تاريخ نشره .

فعز له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم بمعارضته خلال شهر مز تلريخ نشره وبقله يعلن مانيك ميان استارميان بنجائديشم

جوازات بلجرشي ● تعلز ادارة الاحوال المنية بقلوة انه تقدم اليها المدعو عطية سعيد صفران العمرى . طالباً أضافة شهرته (الزهراني) بحفيظة نفوسه رقم ١٦٣٠٩ وتاريخ ١٦٣٨٦/٢/٢٣ هـ سجل البلحة بديث يمسح استه بعد الإضافة عطبة سعيد

فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاهوال للدنية بظوة خلال شهره من تاريخ نشره واتا مضت الدة ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم شحو طلب الذكور

اعالم اعالياط

• بعنن مكتب قيد المواليد والوفيات بالبلحة بانه تقدم له السيد رجب دسوقي قتلوى سوداني الجنسية طالب شهادة ميلاد بدل فاقد لاخته هند ذات الرقم ١٧٥ وقاريخ ١٢/١/٠١/هـ. فعلى من يجدها يسلمها لاقرب مكتب تو مركز صحى خلال خنسة عشر يوما من تاريخه والله

عبدالله منشاوي

● تعلن ادارة الاحوال المشية باللوة انه تقدم اليها المدعو على احمد صقران العمرى . طالبا اضافة شهرته (الزهراني) بحقيظة نقوسه رقم ١٧٤٦٢ وتاريخ ١/١٠/١٠٨٦هـ سجل البلحة بحيث يصبح اسعه كاملا بعد الإضافة على احمد فعن له معارضة اليتقدم الى لدارة الاحوال

مضت الدة ولم يعارض احد فصوف يجري اللازم ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة المعوم ياته تقدم اليها المواطن عبدالله بن حسين الموجان اصللة ووكالة عن ورثة عبدالله وحسين موجان وانتهى اليها بانه من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الإرض الزراعية العثرى المسماد شعب الحماط والمحياد من قبل علم ١٣٨٢هـ الإيلة اليهم بالارث الشرعى والبعيدة عن القط العلم وحرمه والمعدودة شعالا طريق بضلع يبدا من الشرق باتجاه الغرب بطول

فمسين مترا تم يتكسر للجنوب الغربي بطول مثلة وعشرين مترا ومجموع طلع الضلع -١٧٠م وجنوبا يحدها ارض جبلية بضلع ببدا بن الشرق بالتجاد الغرب بطول ١١٠م ثم يتكسر شمالا بعلول ههم تم ينكسر غرباً بطول ٧٩٨ ومجموع الضلع ٢١٣م وشرقا بحدها لرض جبلية وملك الغير بطول ء٦٦م وغربا يحدها الجبل بطول الضلع £7م. وللسلحة الإجمالية (٧١ر١٨٢٤٧)م٢ ويرغب اعطائه وموكليه هجة استعكام فمن له معارضة التقدم بها ال هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه . والله للوفق ..

■■ يعلن سعيد محمد عمر الزهراني عن فق استعارة سيارة مأزدا بوكس موديل ٧٧ برقم \$٢٠٨٢٠ صادرة من الطائف

١٤٠٤/١١/٢١ هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البلحة . ● اعلانات حــده ●

• يعلن عبد الستار زكي عبد الحميد رجب المصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٢٧٢٤ ق تاريخ ١٤٠٣/٥/١٣ صادرة من جوازات المدينة المنورة .

يرجى معن يحثر عليها ان يسلمها ال

لحوازات المبيئة . • يعلن موسى خالد موسى السوداني عن اقد جواز سفره رقم ۷۹۲۷۸ تاریخ ۲۱/۲/۲۸۱۹م صادر من الخرطوم . يرجى معن يعثر عليه ان يصلعه الى القنصلية السودانية بجدة .

نقوسه رقم ۷۲۰۸۳ وتاريخ ۱۱/٤/۱۷ هـ سجل جدة قد ققد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحه ال المُدنية في جدة أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان هيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

● تقدم الى ادارة الاحوال المشية في جدة المواطن

موسى احمد احمد ديماه مفيدا ان دفتر حفيظة

●اعلانات المدينة المنورة

مخلفة يعلقب عليها النظام .

● يعلن حجى حجاج وعوض حجاج عن فقد وثبلة استثمار لزرعته الواقعة في البتيمة في مخطط رقم ١٨٥ والقطعة رقم (١) تاريخ 7/3/0-11هـ صفرة عن للبيئة يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة الزراعة والمياه بالديئة المنورة

● يعلن عبيد عبدالله الصاعدي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٣٧٦ صادرة من للدينة المنورة . پرچی معن یعثر علیها ان یسلمها اق

قرع وزارة التجارة بللدينة المنورة . ● يعلن عبدالعزيز عبداللحي طاشكندي عن فقد استعارة سيارة ونيت هاي لوكس م٨٣ رقم • ١٧١٧٠ صادرة من المبينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور للدينة للنورة. • يعلن محمد رمضان عطية عن فقد اقامة رقم

١٤٢/ف ١ تاريخ ١١٤٠٧/٢/١٨ صادرة من المبيئة المتورة . يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى

حولزات المبيئة المنورة . اعلانات الطائف

 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الطائف المواطن عويض نامر مبيريك الراجحي البقعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٥٢ وتاريخ . ١٤٠١/٨/١٩ منجل الطلاف ، بدل قالد ق 412-17/1/19 قد فقد مله

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال سنية _ لأن حيارة هذه الحفيظة او لخفظها او العبث بمتونقها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات مكة المكرمة

 يعلن مركز صحى العثيبية بمكة المكرمة بانه تقدم اليه المواطن عبدالوهاب سليمان احمد بطلب شهدة ميلاد بدل (فاقد) لابنه عادر والمولود بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٦هـ الصادرة من مكثب صحى العثيبية برقم ٢٥٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١١هــومن يجدها عليه تسليمها لاقرب مكتب صحى او مركز شرطة ﴿ خلال شهر من تاريخ الإعلان

● يعلن سلمي سليمان بن شاهين عن فقد استمارة سيارة ونيت شغرليت لف نقل السعودية رقم

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن يحى مساوى على محمد يمنى الجنسية عَنْ فَقَدَ جُوازُ سَفُر رَقْمَ ١٠٢٧٥٤ وتَأْرِيخَ ١٩٨٣م بصدره مبتعاء . يرجى معل بعثر عليه أن يسلمه ألى القنصلية اليمنية بجدة . ● يعلن شعس الدين جبرى اندونيسي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ١/٢٢٩ وتاريخ

١٤٠٤/٨/٢٥هـ صادرة من مكة الكرمة يرجى معن يعكر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة القدسة ● تقدم الى لدارة الإحوال الدنية في مكة الكرمة المواطن احمد بن محمد بن احمد ابوسليمان مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٩٣٢١٩٦

وتاريخ ٢٦/٥/٢١ هـ سبجل مكة الكرمة قد فقد يرجى معن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعملها من قبل غم صلحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام اعلانات الدمام

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الخبر المواطن أحمد محمد عبدالله القحطاني معيدا نن دفتر حقيظة نقوصه عند خروجه من المحكمة الشرعية بسالدملم رقم المغيثلة ٧١٧٣ ونساريخ يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاهوال المنتية في الخبر أو اقرب ادارة لحوال مدنية - أن

١٤٠٢/٢/٩ هـ سجل الخبر قد فقد منه حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام

العمايرة ، سأقابل كل رؤساء دول العالم لاشرع لهم رطة السلام التي اقوم بها ولانفي عن النباب العسربي تهمة اللامبالاة

كانت لرحلات العرب امجاد تاريخية منذ فجر الاسلام. والرحالة العرب هم اول من قاموا بالرحلات والمغامزات في العالم اجمع قمن رحلة ابن بطوطة التاريخية الى رحلة ابن ماجة والى غيرها من الرحلات.

ويدأت الآن في وقتنا الحاضر رحلات ومغامرات حول العالم باستخدام الطائرات او

السيارات والدراجات والجمال والخيول . وهذا والزواحف بأنواعها واكل لحوم الماعز والضان ليس بغريب لان مشقة الرحلة تتحمل جزءً منها والدجاج والاعشاب بدون ايقاد نار او يشرب من هذه الوسائل ولكن الغريب هو القيام برحلة حول مياه المستنقعات المليئة بالحشرات ؟ ولكي تعرف العالم مشيا على الاقدام وبدون استخدام أية هذه الرحلة الغريبة المثيرة التقت (الندوة) وسيلة نقل . فمن يستطيع أن يجوب العالم سيرا بالرحالة العربي المسلم الاردني الجنسية وليد على قدميه ويتحمل كل المصاعب والاخطار التي العمايرة لنتعرف عليه عن قرب وعن بعض تواجهه ويتحمل اكل الافاعي والضفادع مغامراته وتجاربه.

مرحلة تنقسم وماذا تحمل فوق

صندرك وماذا تحصل فوق

🔳 العمايرة: بدأت اعد نفسي

वित्रेष्ट क्षिणी दिख्वे विद्येष दिला उत्तर रिटाव्सी

الرحلة .. والهدف: الندوة: اسمك الكامل ما هو ؟ وكم تبلغ من العمر ؟ وما الشهادة العلمية التي تحملها ؟

🕿 العمايرة ؛ اسمى وليد محمد محمد حسين سليمان العمايرة . من الاردن وابلغ من العمر ٢٤ سنة . واحمل ماجستير سياحة وادارة فنادق من كلية الفندقة أحدى كليات الاردن وسابقا كنت مدربا في الكلية . • الندوة : كم كان وزنك قبل

بداية الرحلة وكم اصبح الان ؟ 🛎 العمايرة : كان وزني قبل الرحلة ١٣٠ كيلو والان ٨٧ كيلو وطولي ۱۷۱ سم .

● الندوة: ما هي الفلسفة التى دعتك للقيام بهذه الرحلة وما هو الهدف منها ؟

📰 العمايرة : فلسفتي في الحياة وهي من خلال دراستي العميقة رجدت ان الانسان حياته عبارة عن رحلة واننى خلقت على هذه الارض بارادة الله سبحانه وتعالى والارض هي أرض أنه لذلك بوجد في مطلق الحرية في ان اعیش حیثما اشاء وبالطريقة التي أرتضيها ويحق لي كمواطن اردني ان اعيش في الصين بشرط ان لا اتسبب او اسبب اذية لاحد . واذا كان هذاك متسع من الماء والهواء والارض فاذاً يحق لي ان اعيش في هذا المتسع وحيثما إشاء ولتكون هذه الرحلة الاولى في العالم والقريدة من نوعها لان المشى يولد المعاناة ، والمعاناة توك الفكر ، والفكر يوك كتابة صادقة عما اشاهده وسأهدى كل دولة زرتها نسخ من هذه المؤلفات الصادقة كما أن من اول اهدافي الاساسية هي عملية السلام الذي ادعو النه وأن يرقف الجميع الحروب الدائرة بين العراق وايران واشرح قضية فلسطين وافغانستان وانقل وجهة نظر الشباب المسلم تجاه هذه الحروب وانه يجب المحافظة نعلى شباب العالم لانهم ثروة كل دولة وعماد المستقبل فاذا أذهبتهم الحروب فمن يبقى كما احمل في قلبي صور اطفال فلسطين وافغانستان وكم من هؤلاء الاطفال تيتموا لا عائل لهم ولا مأوى ويموتون جوعا فاذا لم يموتوا من الجوع فأن القنابل والرصاص تقتلهم وهي لهم بالرصاد فماذنيهم وأرجو من الله أن يساعدني في شرح ذلك لرؤساء دول ألعالم كما أن من اعداف هذه الرحلة العالمية هو نقل الصورة المشرفة والمشرقة للشباب السلم حيث أثبت للعالم ان الشباب المسلم هم أهل المغامسرات الصعبسة التي لا يستطيع احد ان يفعلها غيمه وان قيمة الإنسان من قيمة

مايضحى ويعطيه لمجتمعه

المسلم. وحقيقة توجد على

شباب المسلمين هجمة كبيرة

تتهمهم بعدم تحعل المسؤولية

واللامبالاة والطيش والابتكال

وقي عليقي المفضل .. وما أحلى أكبل المفعلاج وهذا ليس بصحيح وان كان

> هناك فئة قليلة منهم وللاسف الشديد اقولها بمرارة بان تصرفات بعض الشباب اكدت بعضا من هذا الكلام، واننى ادعو الشباب الى العودة الجادة الى اصبول الذين الاسلامي وتطبيق الشريعة الاسلامية مثلما هو حاصل الان في الملكة العربية السعودية واذكرهم

بقادة الفتوحات الاسلامية ، في عهد سيد الخلق نبينا محمد عليه افضل المبلاة والتسليم فقد كانبوا شبابا اقوياء بعقيدتهم وقادة معارك لا لقطع الاعناق بل لاخراج العباد من عبادة العباد الى عبادة رب

العباد ولتحرير العقول البشرية من عبادة الاوثان والاصنام الى عبادة الخالق الديان، ومن اهدافي ايضا انتي تطلعت الي المكتبة العربية خوجدت كتبا تتحدث عن بلاد عربية معينة وهي كتب مؤلفة من قبل ايدي اجنبية اما من ضباط الجيش اثناء الاستعمار او من بعثات للاثار وهذه البعثات اجنبية او من رحالة اجانب وبعض هؤلاء المؤلفين الاجانب لاينقلون الصورة الصادقة في مؤلفاتهم عن بلاد العرب والمسلمين وتادرا ما تجد قلما عربيا او اسلاميا يكتب عن هذه البلاد الاسلامية والعربية والعالم بصفة عامة . وسأغنى المكتبة العربية بتأليف بعض الكتب عن المناطق والدول التى ازورها وانا أوجه نداء في اول لقاء صحفی بجری لی عبر هذه الجريدة الى كافة اخواني

رجال الامن والحدود في العالم

المعسرين والاسسلامسي أن

يشجعوني ويسهلوا مهمتي هذه

ويسهلوا اجراءات الروتين لان

الروتين هو مشكلة العصر في

العالم وهو الحاجر امام التقدم

والحضارة ، واقول بأنني على

استعداد ان امشي ۲۰ عاما ولا

اجلس في مكتب خمسة دقائق

ويتم حجزي واقوم بالتوقيع على

عدة أوراق فأنا رسول خير

ومحبة وسلام وانا اشكر حكومة

خادم الحرمين الشريفين وعلى

رأسهم الملك فهد بن عبد العزيز

حفظه الله هذا الملك الحكيم

العادل المحبوب لدئ الشعب

المسلم والعربى وعلى ما يقدمونه

من خير ودعم وتشجيع للعرب

والسلمين كما اقدم شكري

لصاحب السمو الملكي الامير

فهد بن سلطان امير منطقة تبوك

الذي اثنى علي وشجعني وسهل

الي مهمتي وما وجدته من كرم

وتدحيب وتسهيل عملية

التصوير وكل شيء أطلبه كما

قدمت لي شرطة تبوك كل

المساعدات وقامت بالواجب

وكذلك رجال الاعلام الذين اكن

لهم كل محبة وتقدير لتعريف

الناس بي وبرحلتي هذه حتى

وصلت الى المدينة المنورة

ووجدت استقبالا حارا اسعدني

وانساني مشقة الطريق وقدمت

حول العالم في سبع سنوات : الندوة : متى بدأت تعد لهذه



احمد جابر: مكتب الندوة بالمدينة المنورة

لى امارة منطقة المدينة المنورة كل خير وكل الاهتمام والرعاية واشكر اميرها الكريم صاحب السمو الملكي الامع عبد المجيد بن عبد العزيز الذي يبذل الشيء الكثير للمدينة المنورة وسكان الدينة يصفوه لي دائما بانه رجل- الجد والعمل المتقن وانا لست ذلك من خلال ما شاهدت في المدينة من مشاريم وخاصة مشروع الخير والنجاح مشروع ترسعة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عيد العزيز للحرم النبوى الشريف الذي لفت انظار العالم وسيجعل الحرم النبوي الشريف تحفة من الفن المعماري الاسلامي الحديث الذي لا مثيل له كما اقدم شكرى لشرطة المديئة المنورة وخاصة اللواء حمد العريفي الذي قدم لي كل المساعدات التي اطلبها وزودني بكاميرا فديو وبالمناسبة اقول انه في يدى مشروع اعرضه وانا في بداية الرحلة على جميع المسؤولين في اي دولة عربية أو اسلامية وهو القيام باعداد افلام تلفزيونية بواسطة الفديو اصور بها جميع المناطق والدول التى ازورها واهم المعالم البارزة بها لتكون سجلات تاريخية وهذا المشروع يتطلب مبالغ وميزانية كبيرة فاذا ارادت احدى الحكومات او المؤسسات الشبابية ان تساعدني في تحقيق ذلك فأنا مستعد بان أقوم بتنفيذه اما اذا لا ولم اجد التشجيع لهذه الفكرة فاننى لا

اكلف نفسى العناء .

لهذه الرحلة مئذ قرابة السنتين وساعدنى الجيش الاردني وزودنى ببعض التوجيهات أي كيف امشى ومتى اقف وماذا أكل وماذا اشرب وكيف انام . حقيقة لقد تدربت تدريبا جيدا وتدريبا شاقا وصعبا ليس كل انسان يتحمله وانا لم اخرج من منزلي وقلت انني سأقوم برحلة حول العالم وعلى الفور قمت بالمشى بدون ان اكتسب خبرة .

لا فأنا درست هذه الرجلة لمدة عامين من كافة جوانيها وتوقعاتها ومفاجأتها وخطورتها ووضعت عدة احتسالات، اخواني عارضوا في البداية ووافقوا في النهاية وهذا مفخرة لهم . واكلت الاقاعي والزواحف وجدوع الشجير والعشب الاخضر واليابس وتسلقت الجبال ونعت في الضلاء والصحراء وعودت نفسى على الصوم لعدة ايام . ثم بعد ذلك قررت ان اقوم بهذه الرحلة وكل الذي اصادفه من مصاعب ومشاق وحر وبرد اصبح شيئا طبيعيا ولا يؤثر على نفسيتي ، وقد عقد بالاردن مؤتمر اعلامي حضرته وكالات الانباء الاجنبية ومراسلو الصحف الامريكيين

ومراسلو التلفزيون والاذاعات

العربية والاسلامية واعلنت لهم

الاردن بلدي ثم السعودية ثم

البحرين عبر الجسر ـ جسر

المحبة والاخاء - ثم الكويت ثم

قطر ثم الإمارات ثم عمان ثم

اليمن ومن ثم دول افريقيا حتى

اصل الى رأس الرجاء الصالح

ويعد ذلك الى السودان ثم مصر

ثم ليبيا ثم تونس ثم الجزائر ثم

عن رغبتي في أن أدور العالم كله مشيا على الاقدام ولن اتراجع في اعلاني وقراري منذ الرابع والعشرين من شهر اكتوبر الماضي وحتى نهاية السبع والزواحف ؟ وهل صحيح انك وتنقسم رحلتي هذه الى ثلاثة أكلت القنفد ؟ مراحل وتبدأ المرحلة الاولى من

يسلخ جلدها وقطع رأسها وذيلها وهى طبقى المفضل وأكلة لذيذة جدا لو تجربها وأكلت القنفد بالفعل فقد وضعته ف الماء وقمت بقطع رأسه وسلخته وأكلئه وكان له رائحة كريهة وأكل الضب والارانب والدجاج ولحم الضان والماعز بدون طيخ

اعز مايمك الانسان القرأن الكريم واحمل فوق ظهري ثلاثة اعلام على استيك حمالة أو شيالة مصنوعة من الحديد والاسقنج وهذه الاعلام هي علم الرحلة وهو عبارة عن علم

السلام لونه ابيض وبه شعار السلام الحمامة وغصن الزيتون ثم علم بلدي الاردن ثم علم البلد التي تكرمني وتستضيفني مدة مكوثي بها علم راية التوحيد علم السعودية الذي يحمل كلمة الله العليا لا اله الا اقة محمد رسول انة . وألبس بدلة شبه عسكرية خضراء اللون وقبعة لاتقي بها الشمس واحمل كذلك آلة تصويس ومسجل وسكين وملابسي الخاصة وازور ١٦٨ يك المدة سيع ستوات .

الأخضر ؟ ■ العمايرة: لانه اللبس الميز للمهمات الصعبة ويتحمل الغبار والاترية واذا اتسخ فلا تأثير عليه وأنا لا أعتبره خشنا بل هو صالح للمناخ الحار والبارد . الندوة : كيف تأكل الافاعى

اكل الإقاعي والصفادع:

ولماذا اختمرت اللبس

■ العمايرة: أأكل الاقاعي

أعتبره شيئا مستغربا وما أحلى أكل الضفادع . السعودية بلد الامن

والسلام : ● الندوة: لماذا اخترت السعودية كأول دولة تبدأ بها

الرحلة بعد بلدك ؟ 🖪 العمايرة : لانها بلدى الثاني وبلد المحية والسلام والامان لان بها الاماكن المقدسة المسجد النبوى الشريف وقبر المصطفى ﷺ الذي رويت ظمئي في رحابه الطاهر ودعوت انته عند قبر الرسول عليه الصلاة والسلام ان يوفقني ويسهل على رحلتي ولا يجعل مكروها يصادفني أو يعرقل مسيرتى ودمعت عيناى عند قبر الرسول عليه الصلاة والسلام ودعوت لاهلى ولوطني وللامة العربية والاسلامية . ثم ف مكة المكرمة التي فيها بيت انته الحرام اقضى العمرة فيها واتعلق باستار الكعبة وادعو انته فيها فلا بد لى أن اتزود بالروح الاسلامية العالية لابدا انطلاقاتي ولاشاهد اكبر توسعة للحرم النبوى الشريف في التاريخ رعاها الملك فهد والتي تثبت انه بحق خادما للحرمين الشريفين وسأنقل ذلك للعالم

الامانة العلمية وتحكيم

الضمير : الندوة: هل تستضدم السيارة أثناء سيرك في هذه الرحلة وهل هناك رقم محدد للمسافات التي تقطعها ؟

■ العمايرة: نعم استضدم السيارة عندما أكون مريضا فلأ بد لسيارة تنقلني للمستشفى اما بالنسبة للرقم المحدد قانا أبدأ السير من الساعة السادسة صباحا حتى أقطع مسافة ٥٠كم _ او٧٠كم أو١٠٠كم وقد وضعت رقم محددا لكل منطقة ودولة وهذا الرقم يجب ان اقطعه سيرا وهو أن امشى مثلًا ۲۰۰۰ كيلو متر في السعودية وهو الرقم المسموح بأنه أمشيه أو مثلاً ١٥٠ كيلو مثر في الاردن حتى لو مشيث هذه الارقام في بلدة واحدة فسأتحرر منه فيما لو مشيت في بلد معين زيادة عن الرقم المحدد لى فاتى استطيع ان أركب به في الدولة أو البلد التي بعدها وهذه كلها ترجع الى امانة علمية فلا يوجد قمر مناعي يراقبني أثناء السير او احد يمشى معى ويراقبنى ان ركبت سيارة او جمل او لا وهذا بالطبع يرجع الى ضميرى والى حقائق علمية وامانة علمية بين الرجل الذى يقوم بهذا العمل

وبين نفسه . مثل الابن الذي

يقول له والده اقرأ وذاكر دروسك فيأتى الابن ويقلب الصفحات ويعتقد انه يخدع والده ولكنه يخدع نفسه .

الرحالة وليد العمايرة.

موقف الإهل والاصدقاء : ● الندوة: ماذا يقول اهلك واصدقاؤك وهل استطاع أحد

أن يثنى عزمك واصرارك على القيام بهذه الرحلة ؟ 🔀 العمايرة: أهلى وأصدقائي والاقرباء اعتبروني مجنونا وانه عمل غريب لايقوم به انسان عاقل وانا اقول ان أعمالي هي الجواب للجميع . وأقول بل هي لب حضارتنا العربية لان هذه الرحلات رحلات الامجاد العرب وعندما قال اليوناني ان الارض تدور حول الشمس قتلوه واول من حاول الطيران وجد صعوبات كثيرة ومات الاول وحاول الثاني ونجح والانسان في البداية دائما يواجه الصعوبات والاتهامات الفريية فاذا صبر نال ما تمنى وقد سالني مراسل التلفزيون الامريكي في عمان ما رأى أهلك قلت له ٩٩٪ من أهلي ومعارف يقولون اننى انسان خلاص انتهى واصبح مجنونا و١٪ واحد في المئة لم يقرر بعد هل انا

الالف ميل تبدأ بخطوة ولايريدون أن يعطوا الانسان تأييدا ودعما ويقولون اذا أنهى مشروعه بالفشل نحن قلنا له دعك من هذا قلماذا هذا التشاؤم والتوقعات السيئة منذ البداية لهذا الرجل المسلم العربى الذى يريد أن يقدم شيئا جديدا للعرب والسلمين اما اذا نجح في مشروعه فيمجدوه كثيرا ويقولون انهم خلف هذا النجاح فأنا لو مشيت من الاردن الى السعودية ولم استطع أن اواصل وقشلت فلا اعتبر هذا فشلاً فقد حققت ١٪ من هذه الرحلة ونحن متعودين أن نشاهد أمريكى يصور وللاسف الشديد هذا الامحكى لايصور الحقيقة بل يذهب الى الصحراء ويشاهد طفلة عربية صغيرة ترعى الغنم وعلى وجهها القذارة فيصورها ويصور القاذورات والسلبيات ولايصور وجه الحضارة على حقيقتها .

ولكن لم نتعود أن نشاهد عربياً

يصور في الشارع او يعمل

تقريرا .. الخ لان الناس

ينظرون اليه بنظرات غريبة مع

العلم أنه يصبور الوجه

الحضاري وصادق في تصويره

ولكن يحاول الجميع أن يثنى

 الندوة وانت تواصل سيرك في طريق طويلًا ماذا تتذكر؟ العمايرة: اتذكر كلام الله واقرأ القرأن وأتأمل في مخلوقاته وأحيانا أمشى مسافة طويلة وأقول اننى قطعت ٥٠ كيلو وعندما أصل الى احدى لوحات الطريق أجد نفسى وقد قطعت ٣٠ كيلق فقط



عندما كنت أسير ليلاً وفي أحدى الشوارع الرئيسية أراد أحد السائقين أن يصدمني لأن اللبس أخضر ولم يسراني فأبتعدت وبعد ذلك وضعت علامات فسفورية على ظهرئ ومن امامى وعمل لوحة فسفورية على الرأس ، ويلزمني جهاز لتقدير المسافات لاقرار مواصلة السير أو استريح . غذاء العدن والروح:

عزمه على عمليات التصبوير وأنا

لا احد يستطيع أن يثنى

ارحب بكل مشارك بشرط:

● الندوة: اذا أراد أحد أن

بشارك معك في هذه الرحلة فهل

🗷 العمايرة :: نعم أوافق

وأرحب بشرط أن لايتراجع

ويأكل الاكل الذى أتناوله

ويشرب من مياه المستنقعات اذا

انقطعت علينا المياه ويحمل معه

المال الكافي فأنا والحمد الله

الناحية المالية عندى جيدة ولا

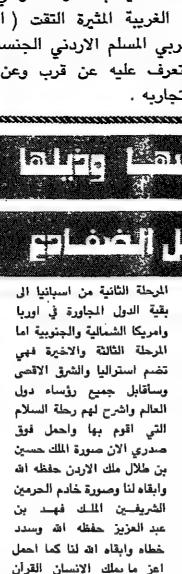
احتاج لاحد لان يمدنى بالمال

توافق ؟

 الندوة : اذا نفذ غذاؤك اثناء سيرك ماذا تفعل؟ 🗷 العمايرة: علمتنى تدريبات الصاعقة بالاردن أن اصبر وأصوم حتى أصل الى احدى المدن واستعمل الفيتنامينات الصحية فهى خفيفة الحمل

وسريع الهضم في المعدة وتشعرني بعدم الجوع؟







والتعلف المنبر ، وذكر الصدقة والتعلف عر انسالة ، البد العليا خبر من البد السفل والبد العليا هي المنفقة ، والسفل هي السائلة ،

• عن ابي أيوب خالد بن زيد الانصاري رضي اشعنه أن وأن رحلا قال بارسول اشا اخترش بعمل يدخلني الجنة ، ويباعدني من النار فقال . النبي ﷺ ، تعبد الله ولا تشرك به شيئاً ، وتقيم الصيلاة ، وتؤثى الزكاة ، لا وتصل الرحم، متفق عليه.

● عن ابي هريرة رشي اشاعته قال ؛ قال رسوإ الش ﷺ من كان يؤمن بالشواليوم الالحر فليكرم خبيفه . ومن كان يزمن بانه والير، الاخر فليصل رحمه ، ومن كان يؤمن باط واليوم الاخر فيقل خيراً أو ليصمت ، متلة

الداعية والنقد الذاتي. ٣

ان خطأ الداعية او ضعفه في موقف معين ، مع استقرار العقيدة والايمان في قلبه ، لا يعنى أنه خرج من الدائرة ،، وأنه سقط عن العين ،، ولا يفيد في أي امر بعد ذلك .. كما ان تجاهل الاخطاء واخفاءها وسترها حتى تتعفن ليس من الامور الطبيعية في منهج هذه الدعوة .. احياناً يحدث أن تقم بعض الاخطاء من داعية .. له سابقة .. وله جهد .. وله جهاد وكفاح من مجال الدعوة الى الله . فيأتى فريق من الناس .. ومن اجل هذا الخطأ الذي وقع من الرجل .. ينسون كل سابقته في الجهاد والدعوة .. ويلقون جانباً كل مأثره الماضية .. ويسلطونه من حساباتهم ان لم يواجهوه بعنف وشراسة .. واحياناً تحدث الاخطاء .. ولكن يدعو البعض الى التستر عليها .. واخفاءها .. وتكريسها .. وعدم مواجهتها .. ومنهج الدعوة وأضح .. فلا هو مع الغالين في عدم تقدير الرجال ،، ولا هو مع المغالين في التستر على الاخطاء .. ان منهج هذه الدعوة _ والاسلام بشكل عام _ قائم على الرسطية .. فنحن لانسكت على الخطأ .. ولا نقبل الانجراف .. ولا نقبل الاراء الشاذة التي لاتستقيم مع المنهج .. ولكننا نصوب الخطأ بأدب .. ونقوم الاعوجاج برفق .. ونبين الطريق السليم بحكمة .. ولانتعرض للداعية وْ شَمْمَه ، ولا نتهم وْ اخلامه .. لاننا لانشقق عن المندور .. ولا نشتع به لمجرد أنه أخطأ مرة وهو مايزال يعمل في الدعوة إلى أنه في أطارها ألعام .. وفي الجانب الأخر .. لايؤدي بنا المفالاة في الحرص الى التستر على الاخطاء وعدم بيانها .. وانتقادها بالاسلوب البصير الذي ارشدنا اليه القرآن .. ورجهنا اليه الرسول ﷺ .. وليس بين الإمرين اي تناقض .. فعندما برتكب الداعية خطأ في الدعوة .. او الاسلوب .. او الرسيلة .. ضعفاً .. أو سهواً .. او اجتهاداً .. فهذا لايعني اننا نيأس منه .. ونخرج في اليوم التأتي لنشنع به في جميع المحافل بل يجب ان نبين الخطأ مع التقدير والاحترام .. فكل ابن ادم خطاء .. ومن يتول انه لايخطىء يخرج نفسه من دائرة البشرية ..

ان الداعية احرج مايكون الى التصويب الدائم لطريق سيره حتى يضمن تواجهها الدعرة ل عميرنا الحاضير وتداخل باته على المنهج .. فالحياة التي الامور بصورة معقدة ، والاتصالات الحديثة ، وتداخل الابيض والاسود ، كل ذلك يجعل استبانة الطريق ععلية تحتاج الى اخلاص .. والى فهم .. والى علم .. والى اطلاع .. والى خبرة وتجربة .. والى تكاتف المسلمين فيما بينهم .. من اجل تصويب مسار الدعوة باستمرار .. ومن اجل تحليل المستجدات .. ومن اجل المعافظة على التوازن والواسطية في كل المجالات والجيهات .. ومشاكل المسلمين لايمكن ان تحل بصورة فردية .. ومن يعتقد أنه يستطيع حل مشاكل المسلمين ، وتلبية متطلباتهم اذا تحرك بعفرده ، أو في محيطه الخاص ، لاشك انه بالغ في الوهم .. فحاجات السلمين اكبر وأوسع من أن يلبيها فرد .. او جماعة واحدة .. ان الدعوة الاسلامية تحتاج الى كل جهود المسلمين . كل في موقعه ودوره وتخصيصه .. والامة تحتاج الى جميع جهود ابنائها - ولذاك نحتاج الى النكاتف والتكامل والتناصيح .. والى النقد الذاشي لكى نتين الخطأ من الصواب .. ولكي نضمن اننا نسير في الطريق الصحيح وفي المنهج الذي ارتضاء الله لنا .. وطبقه رسوله الكريم ﷺ ..

سم الجهة . ادارة تعليم تبوك

رقمها: ۵۰۸/۲۰ . . .

القيمة بالريال . ٥٠٠ . . *

لتح المطاريف · اليوم الذي يليه .

مكان البيع : أسم المشتريات .

اسم الجهة ادارة تعليم تبوك

رقمها: ٤٠٨/٢٤ .

رقمها : ٤٠٨/٢٣ .

القيمة بالريال . ٢٠٠ .

القيمة بالريال: ٥٠٠.

لقيمة بالريال . ٢٠٠ .

اشر موعد لتقييم العطاء: ١٠٨/٧/١٧ .

لخر موعد لتقيم العطاء ١٠٨/٧/١٠ .

لَحْن موحد لتقييم العطاء: ٤٠٨/٦/٣٥ . .

أخر موحد لتقديم العطاء : ١٤٠٨/٦/١٨.

مكان بيع للواصفات . الأمن العلم المتقصات .

اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/٦/١٤ هـ.

مكان تقديم العروض. الأمن العلم المتقصات.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٦/١٥ هـ.

سجل التجارى .

تسليم المستندات: ١٤٠٨/٥/١٠ هـ.

قم للناقصة : ١٤٠٩/١٤٠٨/١٤ هـ.

اسم الجهة المعلنة : الأمن العلم .

فية المتافعة: ١٥٠٠ ريال.

فتح المظاريف: اليوم الذي يليه .

مكان البيع ، قسم المستريات .

بيع المستندات: ﴿ ١٤٠٨/٥/١٠ هـ.

فتح المظاريف: اليوم الذي يليه.

مكان البيع : فسم الشتريات .

اسم الجِهةَ : ادارة تعليم تبوك

فتح المظاريف. اليوم الذي يليه.

مكان البيع • قسم المشتريات .

اسم الجهة : ادارة تعليم ثبوك

سم المناقصة : مناقصة تنفيذ خندق صرف ليثي فانوية تيوك ،

اسم المنظمية : منظمية ترميم المدرسة السعودية الابتدائية بحكل .

اسم المناقصة : منافسة ترميم وصياتة المدرسة السعودية الابتدانية بثيوك ،

اسم المناقصة : مناقصة ترميم مدرصة علبة بن نافع الابتدائية بتبوك ،

اسم المناقصة : تأمين سيلوات ودراجات نارية للادارة العامة للمرور .

مقدار التنصيف للطلوب وتوعه : يكون وكيل معتمد لتوريد السيارات أو موزع معتمد ومرخص

على المتقدمين لشراع الواصفات احضار نسخة من السجل التجارى ،

محمد ادريس

كتب _ محرر الفكر الإسلامي : كثير من الشياب يقع ق الإنحراف .. لأن الآب غلثب عن دوره .. وقصر كثيراً في موضوع التربية .. لقد تضامل مفهوم التربية لدى كثير من الإباء حتى غدا امراً محصوراً في توفير

الطعام والشراب والكساء .. وارسال الطقل عندما يبلغ سناً معيناً الى المدرسة .. تم لقاءات عابرة بين الطفل ووالده بلقى له الاب فيها كلمات متناثرة ومتنافرة حسب مزاج الاب في هذا الوقت .. بينما العملية التربوية عملية شاقة ومستمرة تستغل كل الاوقات واللحظات لتلقين الطفل التربية السليمة . والاسلام اولى هذه القضية اهتماماً كبيراً .. فمن البداية يرشد الاسلام الي حسن

اختيار الزوجة التي تكون اماً لاطفلك .. فيقول الحديث مفاطفر بدات الدين تربت يداك، ويرشد حتى الى اداب الجماع فيقول الرسول على الد أن احدكم اذا اراد ان ياتي اهله قال باسم الله ، اللهم جنبنا الشيطان ، وجنب الشيطان ما ورُقتنا ، فانه ان يقدر بينهما ولد في ذلك لم يضره الشيطان ابدأ، رواه مسلم .. وهذا دليل على اهتمام الاسلام بوضع الاساس السليم للذرية الصائحة حتى قبل وجودها .. وتأتى فترات من الولادة حتى السنة السابعة .. ارشد قيها الاسلام الى اتعام الرضاعة حولين كاملين وتلقين الطفل كلمات التوحيد ومبادىء الاسلام مثل الاركان الخمسة وعدد الصلوات واسم النبي ﷺ الح ، ومن سنتين الى سبع سنين تكون مرحلة خطيرة يلتقط فيها الطفل كل شيء ولايتركه الأب السلم سلثباً ، بل يتفرغ له بعض الوقت ليؤنسهم ويسلبهم ويقص عليهم القصص الهلافة ، ثم لايترك فرصة الا ويستغلها الآب او الام نفرس التربية الإسلامية في الطفل .. فلذا جنسوا للطعام مثلاً يقول من رزقنا هذا الطعام .. ويسر لنا الانتفاع به ، ليعرفه بالله ويحبيه قيه ، ويواصل معه الرحلة فيعلمه عملياً اداب الإسلام ، وفرائيض الإسلام .. وعندما يبلغ سبع سنوات ينبه الولد الى انه بلغ الآن سبع سنوات واصبح رجلًا لكي يصلي نقاراً لاهمية الصلاة في حياة المسلم، ويعرف بأداب الصلاة، واداب المسجد، ثم الاداب

مخول الحملم والخروج منه ، والتيامن ، وتشميت العاطس ، وكتمان التثاؤب ، والشكر على المعروف ، واحترام الوالدين ، وتحية الاسلام والرد عليها ، والايثار . والصدق ، والدخول على النساء اذا بلغ سن التمييز ، وكل هذه الامور وغيرها من التربية الاسلامية الدينية التي يستطيع الاب والام تلقينها للطفل سواء في البيت او في الشارع او في المسجد وسواء كأن في السيارة او في الحديثة .. او في زيارة احد .. مُعملية التربية هي مهمة دائمة ومستمرة ، ويكون الرها قوياً عندما تكون في وقتها المتاسب .. فلذا ارتكب الطفل خطأ بلجأ بعض الإباء للعصا .. والطفل لايفعل ذلك

لإسلامية العامة ، مثل ادعية الصباح والمساء القصيرة ، وادعية النوم ، وادعية

حياً في الخطا ولكنه لايعرف .. فلابد من أن يبين له أن هذا أمر خطأ .. ويترتب عليه كذا .. كذا .. والتربية الإسلامية لإتقتصر على الجانب الديني فحسب ، ولكن ، في ضوء شمولية الإسلام ، تشمل جوانب الحياة المختلفة .. صحياً واجتماعياً ورياضياً وثقافياً .. فمن واجب الآب أن يغرس في أبنائه الإداب والحقوق الإجتماعية مثل حقوق الجار وعدم ازعاجه ، ورمى الاوساخ في امكنها المخصصه وعدم القاءها في الشارع . واداب الطريق وملاحظة الطفل في تقليده ليعض الحركات التي قد بشاهدها في يعض الناس وغير ذلك من الإمور في وقتها الناسب .. حتى تكون اكثر تأثيراً وتترسخ في تكوين الطفل فتصبح لديه عادة دائمة لاتفارقه طوال حيلته .. والذي يحبث احيلتاً إن الإباء يهتمون -خاصة اذا كاثوا مثقفين - بهذه الامور

صحياً واجتماعياً ورياضياً .. ولكنهم يغظون _غالباً _ ردها الى المصر الإسلامي حتى تكون عن عقيدة .. لذلك قد ينشأ الطفل مؤدياً ف هذه النواحي ولكنه يكون فارغاً من الناحية الدينية ، ومن ثم يسهل وقوعه في المخالفات والانحرافات

واخيراً بمكن ان نسال : كم من الاباء يعتقد ان هذه الامور تدخل ضمن تطاق مهمته ، ويتوم بها تجاه اولاده ؟ نترك الجواب للقارئء الكريم ...

بئى البشر والتي نص عليها قول ات تعالى ﴿ وَالَّذِ

امتازت الشريعة الاسلامية بلنها دائما تدعو ال البناء في شتى صروق وهي بنك تضيء الطريق الى سعادة الملتزمين بها المنفتين لتعليمها الساعين الى اكمال البناء ، وعلى نقيض من ذلك نهت الشريعة الاسلامية عن الهدم بشتى صوره ولاعجب ﴿ ذَلْكُ لَانَهَا مُستَعِدةٌ مِنْ هُو عِلْمُ القَطْرةُ الانسان وما يصلح لبناثه وما يمكن لن يهدم ذلك البناه وهى بذلك تخفى للملسمين الحياة الامنه والسعادة المشودون

واذا نظرنا الى الواقع المعاصر نجد ان كلم] من أصحاب الثاوس الضاله المتلثة بالجاد الضفئ يبذلون الجهود الجمة من تجل نشر سمومهم ومخاطرهم لهدم ما بئاه الإسلام ورضيته القطرة السليمة وكأن لسلن حقهم يعلن موقفهم عن هذه الشربعة الفراه بانهم خصوم الداء ومما يثع الدهشة أن نرى مثل هذا بين ظهرانينا في ديار الاسلام حيث قد كثرت المقاطر وسعى المضاون الى الى بث مفاطرهم هيث نرى اليوم حملة مسعورة على الإسرة المسلمة والراة فيها بشكل اهُمَن يَهِدَفُونَ مِنْ وَرَائِهَا أَيْ هَدِم كِيانَ الْإسرة المُثِمِثُلُ ﴿ وَ اللَّهِ ٱلْمُسْلِمَةُ وَمِدِعِينَ بِهِتَابُا وَرُورا انْ 'الاسلام قد سلب المراة شخصيتها وجعلها عقيدة الحرية واقلدها كرامتها وجعلها خاشعة جبرأ للزوج عملًا بالقوامة التي امثار بها عنها فأصبحت المراة في نظر اولتك المقريون من الذين هرموا الحباة السعيدة وكثب عليها الشقاء والبلاء من جراء استعمال الرجال اسلطتهم لهذه الدعاوى الوضوعة والتغلغلة ورنفوس الجهلاء المتشبثين بالغرب وكلافة الجاهلين بلمكام الاسلام وعظمته وحفاتله على كرامة الزاة للسلمة ككيان اسلس ف بناه الاسرة جعلتهم ينعون باعطاء الراة حقها ﴿ نظرهم ، بالجُروج الى السلحة العامة ثقافية او ادبية او صناعية ... الى غير

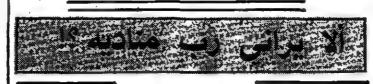
وقد وجدت هذه الدعوى مكانا لاثقا بها بين الادباه والمفكرين والكتاب ورجال الاقلام فدونت اقلامهم (المسحف والمجلات مقالات بنقد او اعتراض او تأبيد في هذا المضمار حتى القراء تفاعلوا مع الحدث فانتجت قرائهم مقالات ﴿ ذَلِكُ حتى بدت هذه الدعوة ظاهرها الرحمة وبأطنها فيه السقم والبلاء وكانى بأولثك التين تصبوا إنضيهم للدفاع عن حقوق المراة على حد أولهم أد وقعوا من حيث علموا او تم يعلموا في الترهات وغنوا أداة سيلة لخيمة افكار الحاقين على الاسلام فكانوا سهاماً موجهة الى حتلجر الاسر

يقلم/صالح بن حسن المبعوث من أن أنه جل وعلا جعل من هذه المراة سبيلا لتواجد خلودة والرحمة في الاسرة فقال سبحاته

للسلمة التي ستغلل شامخة البناه بعيدة عن حاد الحظنين وعندما تعود الى شريعة العدل والإنصاف ونعرف انها هي الشريعة الوحيدة التي حفظت الاسرة وكرمتها وعززتها وهيات لها سبل الحياة السعيدة ولعل بذلك اعرج على مواضع من تكريم الاسلام للمراة ولا تدل على ذك

وتعالى ﴿ وَمِنْ لَيْلُهُ أَنْ خُلُقَ لِكُمْ مِنْ لِنَفْسِكُمْ لزواجا لتسكنوا اليها وجعل ببتكم صودة ورجمة ﴾ والروم اية ٢١ ه. والراة تشترك ﴿ الكراءة التي هي حق لجميع

عظامي حين



أمر عمر بن الخطاب رضي الله عنه .. منادياً بنادي في الناس ان لايشويوا اللبن في الماء فيغشوه وبينما كان عمر يجس بللنيئة سمع امراة من داخل الحباء تقول لابنتها : يابنية قومي فشوبي اللبن بللاء . فَقَالَتَ الْبِنْيَةَ لِأَمْهَا : يَا أَمَاهُ أَمَا سَمَعَتْ مَنْلَايِ أَمْرِ الْكُوْمَتِينَ يِنْلُايِ أَنْ لايشاب اللبن بلئاء .

فقلت الام: وابن انت المساعة من منادي امير المؤمنين ؟ فقالت البئت : اذا لم يرني المنادي يا أماه . ألا يراني رب منفيه ؟ قوات ماكنت لاتبعه في الملا واعصيه في الخلا .

كرمنا يتى 1 دم ﴾ والإسراء أية ٧٠ ء. فللراة المسلمة هي المكرمة دون غيرها من النساء اللاتي لم يتقنن الاسلام دينا أدنست اعراضهن وحلت بهن للمنائب والاسلام حج كرم الراة وجعلها جفتباً هما يعول عليه بناء الاصرة دهى دائما الى ان يكون هذا البناء له قيادة تتظمه وتسيره دونما تعسف فأعطى الرجل حق القوامه قلل سيحانه وتمال ﴿ الرجال قوامون على النساء بِمَا فُقِيلَ اللهِ بِعِشْبُهِم عَلَى بِعِضْ وَبِمَا انْفَقُوا مِنْ

اموالهم ﴾ والنساء اية ٢٤ م. وقوامة الرجل قوامة رأى وتنفيذ ال يدار على مأتدة الحوار الإسرى من مقبلورات وليست قوامه استبداد وتعسف ف استعمال الحق هكذا تجل المق وانضحت الصورة فهل نعى دوربنا ويستقى التعاليم من ديننا وتحذر المفاطر التي سمت لهدم كيان الامرة وغيت تهدد بهدم شقصية الراة ق مور غييدة لعل من اهمها.

★ الدعوة الى اخراج المراة للمشساركية في الإنشطية الثقافية والادبية *.

تحن تعلم جيداً ان ديننا الاسلامي الحنيف

بعل الاختلاط بللراة عن تكبر الكيلار عن ليس بمحرم ولعل دعوة الخراج المراة للمشاركة (الحوارات والانشطة الثقافية عامل من عوامل هدم كيأن الاسرة لان ذلك مدعاة للاختلاط ولو كان يوميا (ر تظرهم وهكم الاسلام (ر مثل تلك واشبح وجل جيد يحرم مثل ڏلك ولو کان ٻين اصلح الناس وانقاهم واعلاهم مستوى ف الخلق والظافة والعلم قليتق اشدهؤلاء ف هذه المراة الدرة التي يجب صيائتها وليعلموا اثهم سيسآلون املم اشعث كل ماللوه وليدعوا بغربيهم الى مالا بريبهم وليعلموا ان ذلك مبعاة للشر والفتنة وضياعا لكرامة لغراة ولعل المتحمسين يعلمون علم اليقين بان هذه المراة تُنَعَمَ فِي هَذَا البِلِهِ الأمنَّ بِواقِرِ الاحترامِ والتُقيرِ وكامل الحق لها ل شتى صنوف حياتها وقد هيأت حكومة خُدِم الحرمين الشريفين لها مكانها اللائق بها لتبوح بما في قريحتها من الثقافة والإدب يعيدا عن مواطن الرجال وخوفاً من الانزلاق فيما

● السؤال عن الختان .. وهل هو شرط في قبول العبادات ؟ × اجاب عنى هذا السؤال سماحة الشيخ عبدالعزيزين باز بالمجلة العربية العدد

الاطيدان والإخيثان

روى ان القمان الحكيم اعطى

خابمه شاة وامره ان يذبحها وياتيه

بأخبث ماقيها ، فذبحها الخادم وجاءه

بقليها ولسانها ، ثم اعطاء شاة اخرى

وطلب منه ان ياتيه باطيب مافيها .

قال لقمان لخادمه : كيف غملت

قال: ليس الحيث من القلب

واللسان اذا خبثا ، ولا اطيب منهما

اذا طايا :

فذبحها وجاءه بقلبها ولساتها ..

17.77 V. V 0.21 3 2 1111

17. · . 4.41 7.4. 1.7. 11.01 E

0.Y. Y.09 11.0A 7.TA 0.1T 3

0,07 F.TF 17.79 V.TV 0.09 3

اعداد فاروق صالح باسلامه

حسن العجلة

قبل: العجلة من الشيطان الا إل

خسبة اشياء قانها من السنه : اطعام

الضيف اذا حل، وتجهيز لميت،

وتزويج البكر، ونضاء الدين،

حكمة

فلا تمنعن ذا حلجه جام طائباً

فباشك لاتسدري مثبى انت وأغب

خانعة

فساد القلوب وانحرافها عن الهدى لقول

الله تعالى :- وقل للمؤمنين يغضبوا من

ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم

ان الله خبج بما سمينمون .. وقل

للمؤمنات يغضن من ابصارهن ويعفتان

فروجهم، وفي الحديث يقول المسطفى كي

والنظر سهم من سهام ابليسء فالنظر

خطره عظيم فينبغى الحذر منه .. وان

يصون الإنسان تلسه عن ذلك .. وإنها

يرى من التلفاز وغيره مافيه مصلحة

كمشاهدة الندوات الدينية او العلمية او

كونه يشاهد اشياء محرمة فلا يجوز ..

الى اين اذهب

قيل الأعرابي وقد مرض إنك

قال : وادًا من قالي أين يذهب بي ؟

قال : فما كراهش أن يذهب بي الى من

ون الشور

قالوا: إلى الله .

لم أر الخير إلا منه ؟!

ساعاتب المحره اللبيب كنفست

والتوبة من الذنب:

V.71 4.01 T.TY 17.10 7.5. 0.15 3

1.T. 17 ... SITV | 3.70 | 37.00 | 31.79 |

١١٨ ذو القعدة ١٤٠٧هـ المتان سنة فتتن كلية .. لأن الفتان ليس شر وقص الشارب وقلم الاظفار ونتف الاباط

التلفازا

۱۲۰ شهر محرم ۱۲۰۸هـ.

لايجوز مشاهدة النساء العاريات او شبه العاريات او السافرات .. وكذلك الرجال النبن قد كشفوا عن افخاذهم لا ل التثفاز ولا أي القيديق أو السينما ولا أي غيها .. بل يجب غش البصر والاعراش عن النظر لان هذا فتنة .. ومن اسباب

مؤكدة وذهب جماعة الى وجوبه .. وإذا قبلم غالب القلفة كفي ذلك .. والمسلاة صحيحة والصوم صحيح من المفتون وغيره اذا تطهر الطهارة الشرعية واستبرأ بالتطهر من البول .. وهكذا بقيت العبادات اذا استوفى المسلم مايجب فيها .. ولو لم صحة العبادات .. وانما هو سنة مؤكدة في حق الرجال والنساء لقول النبي عَيْد : والقطرة خمس: الختان والاستعداد

ستفق عليه .. ● حكم مشاهدة النساء المتبرجات ف

× أجاب على هذا السؤال سماحة الشيخ عبدالعزيزبن باز بالمجلة العربية العدد

اعلانات حكومتة

تعلن الادارة العامة للشؤون الصحية بمنطقامكة المكرمة/ جده عن رغيتها في طرح منافسات

صياتة وتشغيل واستثمار حبيقة اللك فهد بقطائف (ب) نتم الزايدة بن كلا من سبق له الحصول على نسفة من الشروط والواصلات من قبل البلدية

(هم) ينفع مبلغ ٥٠٪ من القيمة الكلية للمزايدة نقدا والباقي عند توقيع العقد (و) على المتزايد ومن سبق له الحصول على نعيفة من الشروط والمواصفات ايراز صورة ايصال البلدية وصورة من السجل التجثرى وخطاب توكيل ان يتم تقويضه مصدق من المحكمة الشرعية لاستلام نسخة معيلة .

● ترغب مصلحة المياه والصرف الصحى بالنبيئة للتورة في الاعلان عن المتقصة رقم ٦١٨٠١ والخاصة بتامين محروقات لبرنامج تشغيل وصياتة لفياه ونص الاعلان كعليل: (تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالدينة المنورة عن رغبتها ف طرح المنظمة رقم ١٩/٦-٤ والخاصة بعطية غسيل وتضجيم ونامن محروقات لبرنامج تضغيل وصيانة للياه . فعل من يرغب البحول ﴿ هَذُه المُذَاقِصَة مراجعة قسم المُظْلَمَاتَ بِالمُصلحة لسحي نسخة من شروط ومواصفات وجداول الكيميات مقابل مبنغ (٥٠٠) فقط خسمانة ريل على ان يكون يوم السبت الوافق ١٤٠٨/٧/٢هـ هو ندر يوم نقبول العطاءات وقتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٨/٧/٤هـ يعقر الملحة . ومجتم البت بها في نهاية شهر رجب ١٤٠٨هـ انشاء الله .)

• نعلن المديرية العلمة للاوقاف والمسلجد بمكة للكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التلبعة لها

ه- دكائين بِحارة الرشد بالسفلة وقف مسجد محمد عمالح سندي

والنصف الاخر يسده بالديرية عند تحرير العقد والدلالة على الستأجر.

عطية تطوير وتعديل بعض الرافق الصحية بالشاعر للقصة رقم (١٣) لعام ١٤٠٨هـ. فعل الراغبين التقدم لهذه المنافسة مراجعة الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة عكة الكرمة / جده ، عصطحين معهم صورة من السجل التجارى موضحا به النشاط ، وصورة عن شهادة الزكاة والدخل ، والاشتراك في الغرفة المتجارية ، وخطاب تاويض مصدق من الغرقة التجارية الاستلام

وقيمتها (٥٠٠ ريق) وأخر موعد لتقديم العطامات هو الساعة التاسعة من اليوم للحدد لفتح المظاريف والذي سيكون في الساعة المطاعرة من يوم الاربعاء التوافق ١٩٠٨/٦/١هـ.

> ● تعلن بلدية الطائف (I) قيمة المواصفات (٥٠٠) خمسماتة ريال

(جـ) المزايدة تتم بعوقع الحديقة (تعام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاربعاء الموافق _als-A/V/V (د) الدلالة (٢٢٠٥) على من ترسو عليه للزايدة

١- دكائين بجرول الحلقة القيمة وقف ممو الإمع متعب

٣- نكان بالسفلة طلعة الصبه وقف مسجد سعيد عبدالله الملكي ٣- دكانين بالسفلة وقف مسجد ابربكر مازعزوع (جيل لبو شدانين)

١- دكان بالطندباوي حارة اليمن وقف مسجد عبدالله مشرعي

فعل السادة الراغبين في الاستنجار الحضور بعقر للندرية بجوار مركز الاعومة والطلولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الالنين الوافق ١٤٠٨/٥/٢١ الرافقة لجنة التلجع للموقع الراد تلجيره والاشتراك في للزاد العلني ومن يرسو عليه للزاد يسدد نصف أيمة الايجار في المال

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها ﴿ استثجار مبنى لشفله عبيل للمدرسة ١٠٢ بحى الروضة الابتدائية للعام الدراس ٨٠٤/١٠٤ وذلك في حي الروضة شرق الرياض فعل من يجد لديه ميئي تتوار أيه الشروط الاتية:

وقع من غينا من جراء ذلك وعملاً بكشرع

الاسلامي الحنيف.

١- ان يقع على شارع واسع ٣- وجود عند لايقل عن حُس عشرة غُرقة مقلس ٢٠١م بالإضافة الى حُس غرف ٤×٥م. ٣- مسلحة لاتكل عن ١٠٠٠م؟ ٤- مثلع لخرى

ان يتلام لادارة تعليم البنكت بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع لللك فهد شمل جوازات الرياض. ويرفق مع عرضه صورة من منك الملكية بأمرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف

● اعلان مناقصة رقم ۱٤٠٨/٤٠٧/٧٧ هــ تعان وزارة الإعلام عن رغيتها طرح عملية صيانة اجهزة للحاسب الال وانظمة البرامج العاملة لديه بالنظمة العامة بموجب الشروط وللواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة لللية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مانتي ريالــ٠ ٢٠) ريال ال معنوق الوزارة طابل النصخة الواحدة . فعلى السادة الراغيين النحول (هذه المناقصة تكديم عطاماتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً ١٤ يل.

١- يعنون الظرف يأسم عدير الادارة نلكية ويكتب عليه اسم ورق المنظمة ٢- يكون العطاء من اصل وصوراين ٣- يرفق بقعطاء صورتين من شهادة تسنيد الركاة والدخل سارية المعول لعام ١٤٠٨/٤٠٧هـ. أيراق بالعظاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المفعول فعام

 هـ يرفق بقطاء ايضاً صورتين عن السجل التجارى ١- تلنيم ضعان ابتدائي بنسبة ١٪ من لجمال قيمة العطاء سارى ثلقعول لدة ثلاث اشهر من تاريخ فتح لتقاريف

٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المتاقصة ٨- يجب تقيم عينات او كتالوجات لكل منك ٩- اذا كان العظاء علاماً من وكيل بجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه

السجل التجارى ١٠- تَلْتُصَرَ هَذُهُ لَلْنَاقِصَةً عَلَى الْسَعُودَيِّينَ طُقَطَ هنا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد نون استيقاء كل أي بعض هذه الشروط . علما بان اخر

موعد لقبول العظاءات هو يوم الاهد للوافق ١٤٠٨/٦/١٦هـ وستقتح التقاريف بالدارة لللية ف تعلم الساعة العاشرة بالتوقيد الزوال من اليوم الذي

● تعلَنْ بِلَدِيةَ بِرِيدةَ عَنْ رِغْيِتُهَا فِي طَرِح عَمليةَ السَطَلَّتَةُ لِلرَّفْتَةَ بِبِرِيدةَ فِي مَنْ تَصَمَّةً عَلَمَةً فُعَلَى مَنْ يرغب من للوسسات الوطنية للتخصصة لهذا المجل الدخول بهذه للتقصة عليهم مراجعة البلبية/ للتسون لللية _ ادارة للشتريات الدور الوابع لاستلام كراسة الشروط وللواصفات مقابل دفع مبلغ خمصة الإف ريق ٥٠٠٠ .

علما أنْ لَحْر موجد لقبول للعطاءات هو يوم ١٤٠٨/٧/٣ هـ وموجد فتح المظاريف بالديرية العلمة بالتصيم يوم: ١٤٠٨/٧/٤ هـ همب تقويم ام القرى .

قال الشاعر :

منن الثناس الا ساجئني لسعين

اعسسان من القوات البحسسرية رقم للنافسة: ق-ب-4-م غ-1-4،4. الجهة المعلنة: القوات البحرية/ هبئة امداد وتموين القوات البحرية ـ ادارة المستريات/

قبعةً وثائق: (٥٠٠٠) خسنة الاف ريال. مكن بيع الوثائق: أدارة الشاريات مكتب رقم (٣٠٨) . اخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٨/٦/٢٥ حسب تقويم ام القرى الساعة التقسعة

مَكَانُ تَقْدِيمِ الْعَرُوضُ: ادارة المُشتريات/ عكتب رقم (٣٠٨) الدور الثلاث.

مَلْاتُطَالَ : يشترط وجود خبرة سابقة في هذا المجال مع قطاعات عسكرية واحضار مايثيت ذلك قبل استلام فلواصفات .

الريَّاشْ/ شارع الطلى. اسم المنافسة : تقيم خدمات اعاشة منسوبي القوات البحرية . قيمةً وثائق: (٥٠٠٠) خمسة الأف ريال.

لَقُر مُوعَد لَتَقْدِيم العروض: السبت ١٤٠٨/٦/١٨ حسب تقويم ام القرى الساعة التاسعة

مُكْنُ تَقْدِيمِ العروضِ: ادارة المُسْتَرِياتُ/ مكتب رقم (٢٠٨) الدور الثلاث . تقويم ام القرى .

ملاحظ انت : يشترط وجود خبرة صابقة في هذا المجال مع قطاعات عصكرية واحضار مايثيث ذلك قبل استلام المواصفات.

الجهة المعلنة: القوات البحرية/ هيئة المداد وتعوين القوات البحرية ـ ادارة المستريات/ الرياض/ شلرع للطار .

امم المنافسة : خدمات واستاد سأن القوات البحرية . قيمة وثلاق . (٣٠٠٠) تلاثة الإف ريال .

لقر موعد لتقيم العروض: السبت ١٤٠٨/٦/١٢ حسب تقويم ام القرى الساعة التاسعة والتمش مبيلها . مكان تأديم العروض: لدارة المُشتريات/ مُكتب رام (٣٠٨) الدور الثقث .

موعد فتح الظاريف: الساعة العاشرة والنصف مسلحاً من يوم السبت ١٤٠٨/٦/١١ هـ حسب تقويم ام القرى . مالحظ . ان - --مالحظ . ان يشترط وجود خيرة سابقة في هذا المجال,واحضار مايلبت ذلك قبل استلام المواصفات .

وليس الغني والفقس من حيابة الفتي واكنن احسائك قسست وان اسرا يمس ويمبسح

-

الرياض/ شارع الطار . أسمُ المُنافِسةُ : تُورِيد أعالية منسوبي القوات البحرية .

موعد فتح القلريف: الساعة العشرة والنصف صباحاً من يوم السبت ١١٥٠٨/٦/٢٥ هـ حسب تقویم ام القری .

اعــــالان عن القوات البحـــرية ــ رالم المنافسة: ق-ب-٥-مع-٢-١٠٨. الجهة المعلنة: القوات البحرية/ هيئة امداد وتعوين القوات البحرية ـ ادارة المستريات/

مكان بيع الوثائق ، ادارة المشاريات مكتب رقم (٣٠٨) .

موعد فتح القالريف : الساعة الماشرة والنصف صباحاً من يوم السبت ١٤٠٨/٦/٢٦ هـ حسب

رقم المنافسة: ق-بِدهـم م-٢-١٠٨.

مكن بيع الوثائق: ادارة المساريات مكتب رقم (٣٠٨) .



عدف النصر الثلث الذي حسم للباراة لصالح فارس نجد.

النفس والتركيز في العابه حتى يستطيع

بلورة جهود الفريق وترجمتها بشكل جيد

برز وليد الطرير في هذا الخط بتحركاته

ولو عدنا لمجريات واحداث هذا الشوط

اوجدنا ان النصر قد بدء في غزو مرمى

القادسية وتهيأت له فرصة لم تستثمر

وذلك عندما لعب الحمائي كرة داخل الـ ١٨

الهدف الأول للقادسية:

كرة من وسط الملعب باتجاه ابورشيد

لم يستغلها سعيد الغامدي .

الذكية ومشاغباته .

خرج الجمهور النصراوي الذي حضر لمشاهدة فريقه الذي لعب امام القادسية يقطف عناقيد الفرح وينتشي طربأ للفوز الثمين الذي خرج به النصر وذلك بعد أن قدم عرضاً فنياً جيداً وعلى وجه الخصوص في الشوط الثاني والذي قدم فيه الفريق مستوى هنى جيد غني وحافل باللمحات الفنية توجه بنتيجة جيدة قوامها ثلاثة اهداف لهدفين الهجوم يحتاج للمزيد من الثقة في لازأل احد فرسان المقدمة واقوى المنافسين

خطوط الفريق ظهرت مترابطة الى حد

كبير فقد وفق دفاع الفريق الشاب في تقديم

مباراة جيدة وفق امكانياته وحاول قدر

جهده ان يحكم الرقابة على مهاجمي

الخصم وأن كان هذا الخط لازال يشكو

اما الوسط فقد نجح فيه كل من الحمالي

المهاجمين بشكل واضح ومؤثر فيما كان

الخط الارتباك في حالة الهجمة .

المساراة

بدأت أحداث الماراة خلال الشوط الاول من قبل الغريقين بداية شبه متوخاه يشوبها الحذر والحيطة من الطرفين سرعان ماتعبلوا على ذلك الطابع الذي يلف أجواء المباراة وبدء الفريقان في تنظيم صفوفهما وتسبيق العابهما بحثاً عن تطويع مجريات قليلًا من بعض التصدعات ويخيم على هذا اللعب لصالحيهما .

وبدأت القادسية رحلة البحث في كيفية عزو ورمى النصر ومن ثم التوصل لتحقيق والعبيد في صناعة العاب الغريق ومسائدة النتيجة المؤملة . وعمد الغريق الى الانتشار ل أرجاء الملعب مع التركيز على لعب الكرة المطلق يقوم بمعاونة دفاعه وتوزيع اللعب على اطراف الملعب ومن ثم تحويلها داخل منطقة الجزاء ومن جراء ذلك شكلت هذه الكرات شيئا من القلق والازعاج للدفاع النصراوي الوسط القدساوى عمل بجدية من أجل تغذية خط هجومه بالكرات اللازمة والامداد المطلوب ولكنه لم يحقق الانسبة تتراوح مابين - درد٦٪ من متطلباته وواجباته وقد اجتهد خالد الدوسرى ق الوسط القدساوي كثيراً فيما لم بيرز لؤي السبيعي في هذا اللقاء الا قليلًا حيث كانت تحركاته محدودة فيما تفرغ راشد عليض لاداء واجبه الدفاعي اكثر مع القيام بدور صانع الالعاب وتوزيعها على كافة محاور الغريق الدفاع القدساوي أجاد فيه الرباعى المكون من وجدي مبارك الذي تفرغ لاصطياد الكرات النصراوية الساقطة خلف صفوف الفريق وداخل النطقة المحرمة وتفرغ خليل الشيخ لمراقبة تحركات مهاجمي النصر والحد منها اما الظهيران بندر الخالدي والشريدي فقد

> لم يظهر بكامل عافيته الفنية وقد لاحت له بعض الفرص التي لم تستثمر على النحو متوسط وان كان افضل حالًا من زميله

تفرغوا لاداه واجباتهم الدفاعية اولا ومن

الفريق القدساوى بشكل عام لعب وان

ثم المشاركة في رسم الهجمات ثانيا .

مهاجميهم بالأمدادات اللازمة . مما كان عليه في اللقاءات السابقة حيث استطاع الفريق ان يستعيد توازنه المطلوب وذلك عندما عادت للفريق روحه التي عرف

بها في هذا اللقاء الذي اكد النصر فيه انه

• تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيدة للعموم

باته تقدم لها المواطن سعيد عبدالله سعيد

القحطانى سعودي الجنسية بالحفظية رقم ٢٤٣٤

ل ١٢/٢١/٨٧١١هـ سجل أبها طالبا حجة

استحكام على بيت مسلح وحوشة وقطعة زراعية

الواقعية في قرية المعلاد بلاد أل عبطه الداخلة

عليه عن طريق الاحياء الشرعى البيت منذ عام

١٢٨٥هـ والقطعة الزراعية بالهبة من المدعو

عبدالله سعيد قشيع بموجب الوثيقة المصدقة

ـ من الجنوب موقف سيارات يليه شارع مسفلت

- من الشرق سبيل بعرض • درام يليه علك

ـ من الغرب املاك عبدالله سعيد بطول ٥٥هـ

. حدود القطعة المبعاد الحضر عثري من الشمال

مزارع ال طامي بطول ٩٤٠ من الجنوب شارع

مسفلت بطول ٨٠م من الشرق شارع عرض ٥م

بليه اعلاك مجمد على صالح بطول ١٠٥٥ من

الغرب ملك عبدالله بن عوض بطول ٢٠ ام وهيث

المحكمة تنعلن هذا للعموم فمن أنبيه محارضة عليه

اللقيم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر وأحد من

يعلن مفرح لاحق محمد الشهراني عن فقد

استمارة سيارة دانسون م۸۵ رقم ۲۵۹۰۲۵۵ نقل

السعوبية عسادة من مرور عسير ﴿

يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها الى

-411-7/0/1-

حدود البيت المسلح وحوشه كما يلى

ـ من الشمال مزارع المنهي بطول ٤٣م

عبدالله عوش بطول ١٤٥م

• اعلانات العاحـ

وفي هذا اللقاء ظهر النصر بوضع افضل

النصر ظهر خلال هذا الشوط بمستوى

مميز بالفعل عمدوا من خلاله الى تموين

القادسية من حيث اللعب في وسط الملعب

निर्मादा क्राय

اذا استطاع لاعبو الرسط ان يقدموا جهد

وكان الغريق الكورى قد تقدم بهدف في الربع ساعة الاولى من الشوط الثاني وقد غادر المنتخب الكورى ارض الملعب احتجاجاً على الحكم جاسم مندي الذي ادار المباراة رغم كل المحاولات التي بذلت لاقناعه للعودة .. وقد استمرت هذه الاحداث العصبية التي كادت تهدد البطولة بالفشل تسع دقائق وقبل أن يعلن الحكم أنسحاب الفريق الكوري واعتباره مهزوما بالانسحاب عاد الفريق الكورى الى ارض

الملعب قبل انتهاء المهلة المحددة بدقيقة واحدة.

غرفتين حجر قديمة وغرفة بلوك ودورة مياه

ليستلمها ويلعبها بقوة داخل المرمى داخل الـ ١٨ استغلها خالد الدورسي وسط مسجلاً هدف التعادل للنصر في الدقيقة غياب مدافعي النصر ولعبها وسط المرمى في الدقيقة ١١ ليرد الشلقان بهجمة جيدة

١٤٠٠ ♦ الشوط الثاني:

أجمل ما في المباراة شوطها الثاني

والذي كان حافلا ومليئا بالندية والحماس

والاثارة كطابع لقاءات القادسية والنصر في

السنوات الاخيرة حيث كان اللعب سجالاً

بين الغريقين وان كانت كفة النصر هي

الارجح من حيث السيطرة والاداء وكثافة

الهجمات وقد قدم النصر في هذا الشوط

مايؤكد على انه فريق جدير بالاحترام وذلك

من خلال انسجام وتجانس أداء الفريق

والذي رافقه ارتفاع في الجانب المعنوى

لدي الغريق مما كان له ابلغ الاثر ان يقدم

النصر عرضا راقياً للغاية وكان هو الاخطر

والاقضل في اللعب على مستوى التكتيك

والتحركات اما القادسية فقد عمد الى ،

غلق ملعبه والاعتماد على الكرات المرتدة

الطويلة والتي لم تشكل اثراً بالغاً في ظل

نجومية لاعبي النصر والذين حققوا فوزأ

ثميتاً لفريقهم دفع بهم مجدداً لمصاف

المقدمة ولو عرجنا على احداث الشوط

الثاني لوجدنا أن النصر استطاع ومنذ

البداية ان يكتف من ضغطه على المرمى

القدساوي وبالفعل تحقق له ماأراد عندما

السهدف النصراوي

وليد الطرير يمسك بالكرة من خارج

الـ ١٨ ويصوب كرة قوية تصدى لها الباز

الى انها استقرت على يمينه رغم المحاولة

المضنية التي بذلها وليد في التصدى للكرة

الـهـدف القـدسـاوى

فيما لازال النصراويون يغطون في

افراحهم واذا بالمفاجأة تنتظرهم اذا

استطاعت القادسية ان ستجل هدف

التعادل عن طريق لاعبها راشد عايض في

الدقيقة ٨ ويضغط النصر بحثاً عن تحقيق

فوز يواكب ذلك المستوى المتطور .

عدل نتيجة المباراة لصالحه .

كان ذلك في الدنينة ٧.

الثاني :

الثاني :

وسدد وجدي مبارك كرة قوية امسكها الحارس ببراعة وينشط الفريقان ويهاجم ● الهدف الاول للنصر:

اهدر خلالها امكانية تحقيق التعادل





المنتخب الكورى اكد زعامة الكرة الاسبوية

يفوز كوريا

كاد منتخب كوريا الجنوبية ان يحرم نفسه من الفوز ويستأنف الحكم المباراة وتسنح للفريق الكورى فرصتين بكأس البطولة الافرواسيوية الثانية عندما غادر ستاد محققتين في الوقت القاتل انقذ شويح احداها .. وبطلق الدوحة الاولميي قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق احتجاجا على هدف التعادل الذي سجله نجم المنتخب المصرى ايمن

الكورى لصالح بلاده .. عندما نجح في صد ركلتين لمعد فيما نجع لاعبو كوريا الجنوبية في رمضان وايعن تسجيل ركلاتهم التربيحية ٢/٤ وتطير كوريا الجنوبية بكأس البطولة الاقروأسيوية الى العاصمة سيئول .. ليؤكد

كوريا بهذا الفوز بان الزعامة الكورية اسيويه دائما ..

 السهدف النصراوي الثالث : جاسم صافرته معلنا انتهاء المباراة بالتعادل ١/١ . ينظم النصر هجمة جيدة ومرسومة وتستعر النتيجة في الشوطين الإضافيين لتحسم النتيجة ف النهاية ركلات الجزاء الترجيحية ويحسمها الحارس

تصل الكرة لسعود الحمالي على رأس الـ ١٨ لعيها بدوره للشلقان الذي انفرد بالمرمى ولعبها سهلة على يسار وليد الباز في الدقيقة ٣٢ بعد ذلك حاولت القادسية جادة في تعديل النتيجة الا النصر استمات في المحافظة عليها وهكذا تنتهى المباراة بفوز النصر بثلاثة اهداف لهدفين بعد مباراة

جيدة من الفريقين .

رغم حصول الفريق على نقطة ثميتة قاطعا مذلك خطوة الى الإمام بانجاه منطقة الإمان الا أن جدبور الاهل خرج غاضبا مستاء من حكم المباراة عمر الشقير الذي ارتكب عددًا من الاخطاء بحق خرج جمهور الاهل يضرب كفا بكك حزنا عل

ضياع كل فرص الفور التي تهيأت للفريق في الشوط الاول والتى كانت كفيلة بخروجه فانزا لو لحسن دابو وعيدات الرشود استثمارها وان شعر بتوع من الارتياح والاطعئنان للنتيجة .. فالخروج بنقطة وامام فريق متصدر الدوري افضل بكثير من الخسارة .. والاهل بحلجة ماسة الآن للنقطة .. وكلما ارتقع رصيده

منها كلما تحسن موقفه وابتعد عن منطقة الخطر . وكذلك لظهور الفريق في معظم فترات

الشوط الاول بمستوى جيد . ويشكل عام تعتبر النتيجة علالة للفريقين .. فالاهلى بعد صحوته المفلجئة في الشوط الاول تراجع كثيرا في الشوط الثاني وانكمش في نصف ملعبه وبالغ في حنرد الدفاعي بعد خروج وهيب عواد للاصابة فيما سيطر الإنفاق على معظم فترلت الشوط الثانى وكان الغريق الافضل ولكن برغم كثافة الهجوم الا انه لم يشكل خطورة تذكر

على مرمى المترو . ولم تسنح للاتفاق فرصة واحدة محاققة باستثناء صاروخ ارض جو اطلقه عبدالحليم عمر من خارج منطقة الحزام الامنى وما عدا ذلك لم يستطع هجوم الاتقاق اقتحام منطقة الجزاء الاعلاوية او يهند مرمى المترو جديا رغم التغيير الذى اجراه المدرب خليل الزيانى لزيادة فاعلية الهجوم بأستبداله راشد الدوسرى بجمال محمد

كنف لعب الفريقان

دخل ايكارد مدرب الاهلى اللقاء وق ذهنه لحصول على نقطة باى ثعن وحتى يحقق هذا الهدف . اختار تشكيلا دفاعيا واساوبا هذرا .. لعب بطريقة ١/٤/٥ خماسي دفاعي ـ منصور حسين (قشاش) وامامه متوسطی دفاع (وهیب عواد ، طارق مسعود) والظهيرين محمد عيد ومصطفى ادريس وذلك بهدف الحد من خطورة عجوم الاتفاق الذى يلعب برضي حربه (راشد الدوسرى وسعدون حبود) .. پسائدهما عمر بلخشوين من الجهة اليسرى وعبدالحليم عمر من الجهة اليمنى . ورباعي وسط بحيي عامر . الرشود ، مضی ، دایو وراس حربه واحد علی حسين . نفذ الغريق الشق الدفاعي منها في بداية ونهلية الشوط الاول وتغذ شقها الهجومي بعد مرور مقائق السيطرة الاتفاقية وتجح الفريق ق الوصول الى عرعى عبارك الدوسرى وسنحت له ثلاث فرص محققة للتسجيل اهدر الاولى دابو وهو على بعد ياردات فليلة من المرمى ومن الوضع منفردا . وفي الدقائق الإخبرة نشط الإتفاق . فاضطر الإهلى للعودة الى الدفاع والتحصن في

وال الشوط الثاني نشط الإهلى يقائق معدودة ومالبث ان عد الى جنره الدفاعي والانكماش في نصف ملعبه وخاصة بعد خروج وهيب عواد اثر (لعبة خطرة) لراشد الدوسري ساك ورد، وبدا واضحا ان هدف ايكارد لا بخرج عن اطلر الحصول على نقطة وقد تم نه ما اراد . ال عجز الاتفاق الذى هاجم بخطوطه الثلاثة بحثا عن هدف الفوز ان بشكل خطورة حقيقية على مرمى المترو ويطلق الحكم عمر الشقير صافرته معلنا انتهاء المباراة التي غلفها جو شاعرى .. ربيعى بتعادل الفريقين بدون اهداف ويرجع هذا

● الطريقة الدفاعية التي نفذها الاهلى في الشوط

● رجوع رباعى الوسط باستمرار ومساتدته الكاملة لخط الظهر اجادة ثلاثي الدفاع الإهلاوي منصور - طارق -هاشم هوساوى _ التغطية السريعة والرقاية

الصارمة على جمال محمد وسعدون حمود داخل المربع الدفاعي ● فَشَل وسط الإِنْفَاقُ فِي فتح النَّقْرات فِي دفاعات

وعلى الجانب الأخر . لم تشكل هجمات الاعلى المرتدة في الشوط الثاني خطورة تذكر على مرمى مبارك الدوسرى وان سنحت له فرصة واحدة حقيقية للتسجيل في بداية الشوط الثاني .. سددها الرشود ولسوء حظه وحظ الاهلى ارتطمت بصدر مبارك الدوسرى . ويرجع هذا الى بطء وسط الاهل في التحول من الدفاع الى الهجوم وعدم قيام الوسط باداء واجباته الهجومية ويبدو

٣ ـ القطعة المسمى القطعة تشرب من بنر القطعة

من الشمال مزرعة ال عبدالله سرحان بطول

الضلع ١٣٦٦٠م عن الجنوب البثر والمجرة وسبل

بطول الضلع ١٣٦٦٠م من الشرق مزرعة على محمد

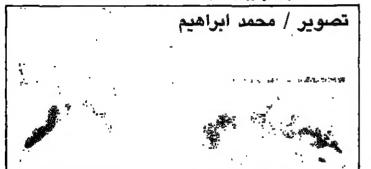
ولخوه مسفر بطول ٣٧م من الغرب مزرعة المنهى

عثرية القطعة من الشمال بيت المنهى بطول

٣٠م من الجنوب سبل رجل بطول ٢٥٥ من الشرق



● عمر الشقير وبطاقة صفراء لحمد الدغيم لخشونته مع دابو ●



أهداف أهلاوية محققة

بعيدا عز الصدارة

والله الموفق

ولم يكن موفقا في بعض قرارات

- ادار المباراة طاقم تحكيم يقبلوة عمر الشقير

-بهذه النتيجة يتقدم الاهلي خطوة بعيدا عن

شبح الهبوط ويتراجع الاتفاق خطوة الى الوراء

سبل رجل بطول ۵۳،۵ وحصة كل منهم حسب

ارثه الشرعي ق مورثه _ فعن له معارضة في طلب

المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها خلال شهر

من تاريخ في نشر الإعلان في الجريدة الرسمية

● تقدم لادارة الإحوال الدنية بمحائل عسير

المواطن محمد احمد على محمد عسيرى حامل

الحقيظة رقم ٢٠١٤ وتاريخ ٢٠١٥هـ

سجل محليل عسير طالبا اضافة اسم الفخذ

وتعديل اسم جده من على الى محمد وحذف الجد

الثاني محمد ليصبح اسعه الكامل والصحيح

محمد احمد محمد ال احمد عسيري .. فعن له

معارضة عليه التقدم للادارة الذكورة خلال شهر

من تاريخه والله وفي التوهيق

عبدانه الحرازي / بيشة

● علشم فوسلوی (رقم ٦) نجح في ملء مركز وهيب عواد ● ● - برز من الاهل عبدات الرشود ومنصور حسين ان ذلك كان تنفيذا لتعليمات المدرب ايكارد . وعلى حسين ومن الاتفاق عبدالحليم عمر والذى ارتكب خطا واحدا باستبداله على حسين - لم يختبر المترو والدوسرى انقذ مرماه من ثلاث

بسائم مقبول قبل نهاية المباراة باربع دقائق وكان المفروض أن يشركه في وقت مبكر افي جانب على هسين لإعطاء الهجمات المرتدة يعض الخطورة

- هضر المباراة جمهور قليل ومع ذلك شجع الإهل بحرارة .. خاصة في الشوط الاول

بطول ١٩٨م من الشرق مزرعة المنهي بطول ١٠٠م من

٧ - ركيب الدمينة يشرب من بئر الغراره من

الشمال مزرعة على سالم سرحان بطول ٧٠ر١٥م

ومن الجنوب مزرعة ال عبدالله سرحان بطول

١٦م من الشرق مزرعة ال سعد سفر ومحمد عطية

بطول ١٤٨ ومن الغرب مزرعة عبدالله سرحان

• تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم وحوش بارتفاع مثر وتصف والداخل عليه عن باته تقدم لها المواطن عبدالخالق محمد مأتع الشهرى حامل الحقيظة رقم ٢٧٤٠٨ ق ١٣٨٤/١/٢٤هـ سجل الدمام يطلب اضافة المسلحة الملحقة من قبل الزراعة والمياه بالجاردة بموجب الصنك برقم ١٩/٧٦٠٥ في ٨/٧/٩/٨ الى حجة أستحكام الصادرة من محكمة المجاردة بسقمسك رقم ٤٩٧ ق ٥٤٠٣/٨/٣٥ وحدودها واطوالها كما يلي: • أولا · القطعة السماة عميقة من الشمال . بطول ١٣٧م ويحدها ملك المنهى

الضلع الجنوبى بطول ١١٤م ويحدها ملك الضلع الشرقى . بطول ٢٧م ويحدها علك المنهي الخطع الغربى بطول • ١٦٦٥م ويحدها ملك المنهى

ومسلحتها ١٩٢٦رة بوثم . نائدا : القطعة المسعاة زعب ال زلاله : ـ من الشمال يطول ١٣٩م ويجده ملك المنهى - من الجنوب بطول ١١٤م ويحده ملك المنهى - من الشرق بطول ١٤٠ ويحده ملك المتهى - من الغرب يطول ٢٨م ويجده ملك المنهى ومسلحتها ۱۹۳۳ دونم .

• ثلثا ، القطعة المساة بن نقاش ، من الشمال - يطول ١٣٧م ويجده ملك المنهى من الجنوب . بطول ١١٥م ويجده ملك المنهى . من الشرق . بطول ٣٢م ويحده ملك المنهى من الغرب . بطول ٦٣٨ ويحده ملك المنهى ومسلحتها ١٠٤رة دونم

فنن له معارضة فعليه مراجعة محكمة تلوث النظر ﴿ عدة الصاها شهرا اعتبارا من تاريخ

• تعلن المحكمة الشرعية بمحاثل عسير بائه تقدم لها الواطن درويش عيده عسيري هامل الحقيظة رقم ۲۰۸۰۹ وتاریخ ۲۱/۵/۲۱هـ سجل ابها قائلا ان في ملكي وتحت تصرفي البيت المكون من

طريق الاحياء الشرعى من قبل عشرون سنة والواقع ق قرية الحفين الريش والثى حدوده وأبعاده كما يل من الشمال يحدد شارع بطول الضَّلَع ٨٨ وينكسر شمال بطول ٢م وينكسر شرق بطول ٢م من الجنوب يحده موسى حسين عسيري بطول القطع ١٤م من الغرب يحده احمد مرعى عسيري بطول الضلع ١٨م من الشرق يحده موسى حسين ومدخل شارع بطول الضلع ١٣ م وينكسر شرق بطول ٧م المسلحة الاجمالية تسلوى ٢٤٤مثر مربع .. طالبا المذكور يما أنهى به حجة استحكام

فمن به معارضة ان يتقيم في خلال شهرين من

تاريخ نشره .

مكتبة الثور بمحاثل ● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر أنه أنهي اليها المواطن محمد حسين محمد هادى عسيري حامل الحفيظة رقم ٤٨٥ في ٢/٧/٢هـسجل ● تعلن محكمة البشائر الشرعية أن المواطن محائل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة ﴿ محلة قرية حويه بقنا ودخلت عليه بطريقة المشترى ومقام عليها غرفتين وحوش ببلغ ارتفاعه درا متر ومحياة من مدة طائلة قبل علم ٨٥ــ٨هـ المحدودة بالحدود الاثية

جنوبا ٦٠م يحدها شترع بعرض ٤م وشمالا ٢٠م ويحدها لبراهيم على عسيري وشرقا ٢٦م ويحدها ملكى وغربا ٣٠م ويحدها جبل وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة ﴿ ذَلَكَ تَقْدِيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بأن تقدم لها للواطن ابراهيم على ابراهيم فقحى سعودى المنسسة بالمطبقات رقام ١٠٠٠١ ق ١٣٩٥/١٠/٢٨ هـ سجل مجلئل واتهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحث تضرفه كامل الدار

السكئية الواقعة في قرية القليفين بجهة النصب شرق الخط العام والمقام عليها ثلاث غرف شعبي ٠ ٢ اثنين حمامات ومطبخ وحوش من جميع الجهات الاربع والداخلة عليه بالشراء لشرعى من للواطن عامر أهمد عامر عسيري عن الورثة لخوانه محمد لحمد عضر وصالحة لحمد علمر وحدودها وابعادها كما يلى من الشمال • ١٩٣٩م يحدها ملك محمد على عسيري

من الجنوب ٢٦م ويحدها ملك البائع واخوانه من الشرق ٢٦م ويحدها طريق ترابى من الغرب ٧٠ر٢٤م يحدها ملك البائع وكامل المساحة الإجمالية هي ١٥ر١٢م٢ . وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل داره السكنية السالف ذكرها .

فمن له معارضة عليه التقيم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

حمدان بن محمد سرهان العلياتي حامل حفيظة رقم ۲۲۲۷/۸۱۰ و ۱۲۸٤/۳/۱۸ سجل الرياض سيق وان تقدم اليها بانهاء اصللة تاسه ووكالة عن جميع ورثة والده المصورين بصك الحصر للورثة رقم ١٣٢ ق ١٤٠٢/٥/٤ عــ من

محكمة بيشة وهم كل من والدنه شريفة بنث ناصر القرنى واخوائهم مسلحة ونورة وفاطعة فقط يعوجب وكالتهن المرفقة يملف الحجج يطلب اعطائه هو وموكلاته حجة استحكام على مزارعهم الواقعة في قرية الحبيل بدعه عليان التي ورثوها . من مورثيم محمد سرحان العلياني وقد اعلن بجريدة عُمَاظ بعيدها رأم ١٩٢٣ ق ١٤٠٢/١٠/٢٩ وعادت الإجابات بالوافقة ومنها يابة الزراعة بالبشائر رقم ٣٢٦ ق 70/ ١٤٠٢هـ متضمتة وجود زيادة ونقص في يعض الإضلاع وقد كونت لجنة لذلك من المحكمة والزراعة والأمارة واعد قرار بذلك مرفق بملف

الحجح وقد حضر المنهى اصالة ووكالة وقرر موافقته على خروج الصك حسب ما ورد في تقرير الزراعة وقرار اللجنة الشكلة في هذا الخصوص وحدود واطول المزارع حسب تقرير الزراعة وقرار

١ _قطعة العرقة تشرب من بنر الاسهم من الشمال مررعة المنهى بطول ٢٠ر٨٥م ومن الجنوب مررعة سعد سفر وعلى سقم بطول ٣٠ر٢٨م ومن الشرق مزرعة على سالم بطول الضلع ١٢٥٠م ومن الغرب بزرعة احمد عبدالله وعبدالرحمن عبدالله بطول ۲۰ردام.

٢ _ قطعة الواسطة تشرب من بثر الغراره من الشمال مزرعة أل عبدالله سرحان بطول ٢٣م من الجنوب مزرعة أل عبدائله سرحان بطول ٢٠ ر١٨م من الشرق مزرعة ال عبدالله سرحان بطول الضلع ٢٩م من الغرب مزرعة ال عبدالله سرحان بطول القطع الم،

ومن الغرب مزرعة المنهى بطول ١٣م

جنوب شرق بطول ۲۷ م. ٥ ـ عثرية الواسطة السفل من الشمال مزرعة ال عبدالله سرحان بطول ٢٧م من الجنوب سبل رجل بطول ٣٠م من الشرق مزرعة المنهى بطول ١٣م

مزرعة المنهى بطول الضلع ٢٥م من الغرب مزرعة ٨ - الاسهم وتشرب من بثر الاسهم من الشمال على محمد واخود مسفر بطول ١٨٨ ثم كسرة +£4,4.

الغرب شارع بطول ١٢م .

الاسهم من الشمال مجرى الوادى بطول ١٦٠١م من الجنوب البئر والمجره بطول ٢١٦٣٠ متر من الشرق مزرعة على سالم بطول ٥٣٦٥م من الغرب

مجرى الوادى بطول ١٠٧٠م من الجنوب مزرعة المنهي يطول ٢٠(١٨م من الشرق مزرعة عل سالم بطول ٧٠ر٧٤م من العرب مزرعة على سالم بطول

٩ - الثلثة الافلاج تشرب من بدر الاسهم من

edet Ata.

2000

● تعلن امانة العاصمة المقسة عن تاجيل منافسة توريد مراكن بلاستيك وذلك من ٥/ /١٤٠٨ هـ . الى ١٤٠٨/٦/٦ هـ ، كاخر موعد لتقييم العروض وسوف بتم فتح المطاريف في تعام الساعة الحقية عشر زواق مز يوم الثلاثاء الموافق ١١٠٠٨ ١٠٠٨ هـ. وللمعلومية جرى نشره واط ولي التوفيق

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل منافسه حفر ابار عادية وارتوازية وذلك من. ١٤٠٨/٦/٦ هـ الى ١٤٠٨/٦/٦ هـ. كَخْر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المطاريف في تعام الساعة الحادية عشر زوال من يوم التلاتاء للوافق ١٤٠٨٠٦/٧ هـ. وللدعاومية جرى نشره واشوني التونيق

اعسلان

● تعلن اهلقة العاصمة المقدسة عن تاجيل منافسة نوريد وتركيب سلك مجلفن وذلك من ١٥٠٨/٥/١٥ هـ ١١ ١٤٠٨/٦/٦ هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح للظاريف ق نملم الساعة الحادية عشر زواق بن يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٠ ١٤٠ هـ. وللمعلومية جرى نشره

الواسطة العليا عثرى من الشمال مزرعة ال عبدالله سرحان بطول ١٥م من الجنوب سبل رجل اعلانات حكومية

● تعلن مديرية الشنون الصحية بالعاصمة المقسة عن رغبتها ق طرح النافسة التالية _ ١ ـ منافسة تامين الغازات الطبية للمرافق الصحية بالعاصمة المقدسة ـ رقمها ١ ـ القيمة . ٥٠٠ ريال - تأريخ فتح المقاريف ١٤٠٨/٧/٥ هـ ٢ _ منافسة غسيل ملابس المرضى لبعض مستشفيات العاصمة القدسة _ رضها ٢ _ القيمة ١٠٠

ريال - تاريخ فتح المقالريات ١٤٠٨/٧/١٢ هـ. على جديع الشركات والمؤسسات الراغبة في دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة الشنون المالية بعديرية الشئون الصحية بالعاصعة المقدسة للحصول عل نسخة الشروط والمواصفات للعطية المذكورة اعلاه مصطحبين معهم جميع الاوراق التي تثبت نشاطهم في مزاولة هذه المهنة علما بان فتح المظاريف سيكون في ثمام الساعة العاشرة مسلماً في اليوم المحيد نفتح المظاريف الموضح

وانسالوفق

● تعلن وزارة الإعلام عن تعبيد عطاءات للفاقصة رقم ١٠٠٠ الخاصة بانشاء مركز البث التلفزيوني بقرى الاحمر بالإفلاج الى يوم الاتنين ١٤٠٨/٦/١٣ هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١ م بدلا من يوم السبت ۱٤٠٨/٥/١٣ هـ والمعلوبية جرى نشره











اليوم وغدا في ختام دوري الدرجة الاولى:



بعد موسم هافل بالقوة والمتعة والاثارة تودع الجماهير الرياضي دورى الدرجة الاولى لكرة المقدم الذي كان غلمضا منذ بدايته حتى نهاية الاسبوع الثلمن عشر وهو الاسبوع الاخير وذلك نظراً لتقلرب المستويات بين فرقه العشرة كما ان الغريق الذي سوف يصعد مع فريق هجر لازال مجهول الهوية ومن هنا تكمن اهمية مباريات هذا الاسبوع الذي لم يتأكد فيه سوى صعود هجر وهبوط الانصار والبقية ستفرزها مباريات اليوم . وستكون اللقاءات على

• الرائد والانصار

اصبحت يوغسلافيا هي الدولة

الثالثة من الكتلة الشرقية بعد المجر

والمانيا الشرقية التي توافق على

الالعاب الاولبية القادمة في سيثول

وبذلك ارتفع عدد الدول التي وافقت

ويعتقد المسؤولون في سيئول بأن

عذا الرقم سوف يرتفع الى ١٤٠ دولة

وهو نفس العدد من الدول التي

شاركت في لوس انجلوس في الدورة

ويذلك بقيت ٣٦ دولة لم تستجب

حتى الأن لدعوة اللجنة الاولبية

الدولية للمشاركة في الألعاب منها ٢٩

دولة ليست لها علاقات دبلوماسية مع

ومن ناحية اخرى صرح قراموف

رئيس اللجنة الاولبية السوفيتية بأن

من احتمال مقاطعة جماعية لدول

وقال قراموف بأن قرار الاتحاد

السوفيتي سيصدر خلال الاسبوع القادم ومعا يذكر ان اخر موعد لقبول

طلبات المشاركة في الدورة هو السابع عشر من شهر يناير الجاري .

🖷 یتصدر فریق بورتو دوری کرة

القدم البرتغالي في مرحلته الخامسة

عشر بعد فوزه على فريق ريوايف

٧/صفر .. سجل الكابتن فريلندو

غوميز هداف اوربا السابق (٣)

وكان فريق بورتو قد فاز في الشهر

الماضى ببطولة العالم بعد فوزه على بطل

الاورغواي .. ويذلك اصبح رصيد

بررتر ٢٥ نقطة متقدماً بفارق (٤) نقاط

على فريق بنفيكا الذي فاز على فريق

استقال یوهان کرویف افضل

لاعبى كرة القدم الهولندية لي

السبعينات من منصبه كمدرب لفريق

أجاكس بسبب خلافات حول تجديد

عقده بینه وبین هارمسون رئیس نادی

وقال هارمسون انني حزين لهذه

النهاية بيننا وبين كرويف الذي كثت

اعتبره واحدأ من ابنائي بينما قال

كرويف انهم لم يدفعوا له ماطلبه .

هذا وقد تحدثت بعض الصحف

مؤخراً عن ان كرويف تلقى عروضاً

لتدريب بعض الاندية الاوربية وخاصة

نادي باريس سانت جيرمان الفرنسي .

● من المقرر أن ينضم بلوخين ٣٥

سنة نجم كرة القدم الروسي الى نادي

فوروارتس النمساوي وذلك بعد ان

اكمل اخر موسم له مع فريق ديثمو

كبيف الذي امضى معه حوالي (٢٥)

عاما قاده خلالها الى العديد من

البطولات وكان بلوخين قد فاز عام

١٩٧٥ بلقب احسن لاعب كرة قدم في

اوروبا وهو ثاني لاعب سوفيتي ينضم

لنادي نمساوي بعد سيرجى شافلده إ

الذي انضم لنادي رابيد فيينا في شهر

• فاز الفنلندي فاتانن بسيارته من

نوع بيجو بالرحلة الاولى من سباق

باريس الدولي للسيارات ومسافتها

١٩٨ كم وهي من مدينة العود حتى

سبتمبر الماضي.

داسي مسعود .

اجاكس بطل اندية هولندا .

بنالنسيا ٢/صفر.

الكتلة الشرقية للألعاب الاولبية .

كوريا الجنوبية .

حتى الآن الى ١٣١ دولة .

مع نهاية هذا الاسبوع .

يلتقيان على مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة . يدخل الرائد هذا اللقاء امام جماهيره التي انحرمت من مشاهدته طيلة الاسابيع الغمسة الماضية وسيدخل للغوز فقط اذا ما اراد البقاء في الدرجة الاولى حيث لابديل عن القوز الا غسارة فريق الشعلة من الرياض فانه يعطى الرائد احقية البقاء في الدرجة الاولى اما خسارته باكثر من اربعة اهداف مع خسارة الشعلة فهذا هو امل الانصار الرهيد وألذى سوف يشقع له بالبقاء وهو احتمال غع وارد لان الرائد سيدخل اللقاء بمعنويات مرتفعة بعد فوزهم الكبير الاسبوع الماضي على فريق الرياض بهدف مقابل لاشيء .. أما فريق الانصار والذي هبط الى الدرجة الثانية ما لم يغز باربعة اهداف مع خسارة فريق الشعلة والانصار فقد فرصته في البقاء الاسبوع الماضي عندما خسر في عثر داره مع . غريق العربي بثلاثة اهداف دون مقابل .. لذ سيدخل اللقاء مجرد تحصيل حاصل نقط يتغوق الرائد في جميع خطوطه بالاضافة الى مساندة الجماهير المتعطشة لرؤية فريقها وهو

يودع هذا الموسيم .. فهل يفعلها الانصار ويحقق امله الوحيد ويفوز بخمسة اهداف .. ام يودع الدرجة الاولى اذا ماذا سيفعل في مياراة الوداع ..

وجاء هذا التصريح ليزيل مخاوف

●● الجبلين والروضة .. يستضيف أبناء الشمال فريق الروضة من الاحساء والطامع في الصعود برفقة جارهم فريق هجر عني ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوى الرياضية وفريق الجبلين فقد فرصة الصعود في الاسبوع الملغى عندما تلقى

هزيمة قاسية من فريق الشعلة قوامها ثلاثة اهداف مقابل هدفين .. لذا سيلعب المباراة لتمسين مركزه في سلم الدوري لاغير أما لفريق الروضة فهي مهمة جدا حيث انها ستزيد من غرصة الصعود خاصة ف حالة هزيمة او تعادل فريق الرياض وهو الفريق المنافس لغريق الروضة .. لذا سيعمل ابتاء الاحساء على خطف النقطين خاصة وانهم يتفوقون على فريق الجبلين في خط الوسط والدفاع بالاضافة الى الروح العالية التي يتمتعون بها الا اذا لعبث الاعصاب دورأ سلبيا على اعضاء الفريق والتي

يحرموهم من الصعود .. ●● الرياض والشعلة.

سيكون لها دور ايجابي لدى الجبلين لان

المباراة لاتعنيهم بشيء بقدرما هي تحصين مركز

فقط هل يكرم ابناء الشمال الروضة ام

على ملعب الصائغ بالرياض يخوض فريق الرياض والشعلة مباراة مصيرية للطرفين حيث ان فريق الرياض يطمع في الصعود ولازال يحتل المركز الثاني مطاردا من فرق الروضة والفيحاء لذا لن يفرط افراده في نقطتي المياراة خاصة بعد خسارتهم الاسبوع الماضي من فريق الرائد بهدف مقابل لاثيء ..

اما فريق الشعلة فهو سيدخل هذا اللقاء بكل ثقلة بغية الفوز والظفر بالنقطتين لعل فريق الانصار يفعلها بالرائد او الفيحاء بالتعاون وفي اندية الدرجة الاولى وسيدخل الفريقان للفوز فقط للإسباب التي ذكرناها لذا يتوقع أن يكون لقاءا هاما ومعتما .. وسيعمد كل فريق الى تكثيف هجومه علما ان الفريقين يملكان اقوى خطى هجوم في الدورى لوجود الحمدان سدوس في الرياض والطفيل والمحسن في الشعلة ولكن



يلعب الفريقان على ملعب النجمة بعنيزة وإن تكون المباراة باهمية المباريات السابقة حيث ان فريق هجر ضعن الصعود ألى الدرورى المتاز بجدارة وسيؤك صعوده مثبتا للجميع احقيته بالبطولة رغم انه احدث اندية الدرجة الاولى حيث لم يصعد الا هذا العام اما فريق العربي فقد كان من الفرق المهددة بالهبوط حتى الاسبوع الملضى عندما سحق فريق الانصار بالدينة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ومؤكدا بقائه .. على حساب الانصار الذي هبط الي



الدرجة الثانية لذا سيلعب الفريقان باعصاب

ومن المنتظر ان يقدمان مباراة جيدة في مستواها يتخللها احتفال فريق هجر بالصعود الى دورى الاضواء لاول مرة في تاريخه واحتفال من جانب فريق العربي في بقائه ضمن دوري الدرجة الاولى وهو المهدد بالهبوط حتى الاسبرع الماض يتقوق العربي بهجرمه الضارب

اليوم سياق

الفروسية الرابع

ضعن نشاطات عجلس الغروسية

بجدة يقيم عصر اليوم سباق الفروسية

الرابع على مضمار الغروسية والسباق

بأبحر الجنوبية .. وقد رصدت له

جوائز نقدية مقدمة من بنك الرياض

تشجيعا لرياضة الغروسية .. وسيبدأ

الشوط الاول في الساعة الثالثية

بطولة الملكة في شهر

رجب القادم

الرياض ـ وأس ـ قرر اتماد التنس وتنس

الطاولة مواعيد بطولات الملكة للاندية

للتنس الارضى لعلم ١٤٠٨ حيث ستقام

خلال الفترة من ١٤ حتى ١٦ من شهو

رجب القادم بطولة اندية الملكة للفردى

والزوجى لدرجة الشباب وذلك على ملاعب

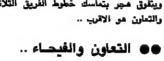
جامعة الملك سعود بالدرعية بالرياض.

والنصف من عصر اليوم .

جدة/مكتب الندوة



•• العربي وهجر ..



٠٠ اما غدا الجمعة .. فسيقام لقاء واحد مساءا على مدينة الامع عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية يجمع بين (فريق التعاون وفريق الغيماء) وسيكون هذا اللقاء هو ختام الدوري حيث سنتضح مراكز الفرق قبل هذا اللقاء الذي لاتعرف اهميته الإبانتهاء لقاءات الغميس فلذا خسر فريقى الرياض والروضة فأن فريق

الغيماء سيسعى جاهدا للغور ق المباراة ليتوج نفسه وصيفا لفريق هجر بعشرين نقطة اما ق حالة فوز احدهما فهذا يعنى قطع الطريق على فريق الفيحاء للصعود ف حالة خسارة الرياض من الشعلة في الوقت الذي انفتع الامل امام متهجب عليه الثعادل على اقل تقدير ليأمن الخطر من هنا تكمن اهمية هذه المباراة في حالة انتهاء لقاء الشملة والرياض بغوز الشعلة لذا ستعرف اهمية المباراة مساء الخميس بعد ما تتضح الرزيا والافانها ستكون مباراة لتحسين



ويطلانها وقد ينجح وقد يخفق تبعا للظروف .. من الذين تعرضوا في الاونة الاخيرة .. لسموم الشائعات مدير الكرة بالنادى الاهل يوسف عنير .. فقد سرت شائعة في الوسط الرياضي انه احد عوامل اخفاقات الفريق الاهلاوي وانه عاجز تماما عن القيام بمهمته وانه غير جدير يهذا المنصب الحساس الى غير ذلك من التهم .. العارية من الصحة .. وحتى نقطع الشك باليقين .. قمت بجولة في المعسكر الاهلاوي واجتمعت مع عدد من اللاعبين على انفراد .. لاستمع لارائهم حوليًا يرسف عنبر مؤكدا انها ليست للنشر وانما للمعرفة فقط .. امعانا ق الثقة وحتى يقول كل لاعب مايجول في خاطره بحرية تامة ودون خوف من محاذير النشر .. وفوجئت حقيقة .. فلم يذكر في لاعب واحد مايمكن تسجيله شند يوسف عنبر .. فهناك اجماع كامل على الاشادة به ويكفاءته والارتياح التام لاسلوب عمله ونشاطه واجتهاده لحل جميع المشاكل التي تعترض اللاعبين ايا كان نوعها وذلك عن طريق نقلها بامانة لمجلس الادارة او الجهاز الفنى ومتابعته للاعبين ف منازلهم واماكن عملهم ومواقع دراستهم .. باختصار .. يوسف عنبر يؤدى

> كل متطلبات عمل مدير الكرة بمفهومها الصحيح بشهادة جميع اللاعبين الذين التقيت بهم أن منتصف هذا الاسبوع وحرمت على الاجتماع بابرز اللاعبين وذهبت لصاحب السمو الملكى الامع خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي .. ابلغه بنتيجة ماتوصلت اليه وحقيقة الانطباع الذي خرجت به عن يوسف عنير من (افواه) اللاعبين وهم يعلمون انه حديث خاص وليس للنشر .. ●● قال مبتسما ..

الحمد لله .. واضاف : مايدهشني حقيقة اطلاق مثل هذه الشائعات وترويجها وانا اعلم

ألهدف من وراء ذلك .. فهؤلاء يهدفون ألى زرع البلبلة والخلافات في النادى وتعميق جراحة اكثر بدلا من علاجها ونحن تعرفهم (بالاسم) .. ●● ومضى الامير خاك قائلا:

هل يعقل ان (اتجاوز) عن اخطاء يوسف عنبر ..؟ هل يعقل أن (أوافق) على استمراره في عمله أذا اكتشفت فشله في

هل يعقل ان اجامل احدا على حساب الاهلي ..؟ أننى استغرب كيف يفكر البعض وهو يسمح لنفسه بالقاء التهم على

ويعد .. شهادة الامير خالد .. اعتقد ان الصورة باتت واضحة تماما الان .. ولاتحتاج الى تعليق .. وإن المثل القائل « ماف دخان من غير ناره غير صحيح دائما وابدا ..

طلال بن سعود والمبادرة الجميلة

●● عطفا على تضية النهر والروافد بين اتحاد السلة والاندية وماذكره الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال مسؤول السلة الاملاوية والمهندس عبدالبديع لارى مسؤول السلة الاتحادية للندوة ف فترة سابقة حول ضرورة مشاركة الاتحاد السعودى لكرة السلة الاندية همومها والامها ومعاناتها وطموحاتها .. واقترابه اكثر من الاندية .. ليرى ويسمع ويشاهد واقع اللعبة على الطبيعة ..

والارتقاء بمستوى اللعبة ..

القائمين والمستولين عن اللعبة لاسيما اولئك العالمين بامورها الملتصقين بها .. والذين يملكون خلفية رياضية شاملة حول كل مايهم اللعبة ويحقق تطورها على صعيد الاندية والمنتخبات الوطنية وهم سمو الأمير نواف بن محمد مسؤول السلة الهلالية.. سمو الامير عبدالعزيزبن عبدالرحمن بن سعود مسؤول السلة النصراوية ..الاستاذ فايز عايش مسؤول السلة بنادى احد واحد دعائم انتصاراتها .. الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال مسؤول السلة الاهلاوية .. المئدس عبدالبديم لاري مسؤول السلة الاتحادية .. ونحن على يقين ان اجتماع سمو

الخماسي الرائع الذي يشكل اقوي ● طلال بن سعود

فيما وصلت يعثة الكويت



٥ متزوج ولي وك رينت .. من مواليد مكة المكرمة ١٣٧٤هـ.. بكالوريوس تربية رياضية من جامعة ام القرى .. O رئيس قسم النشاط الرياضي بجامعة ام القرى .. O مدرب الدراجات بنادي الوحدة ومدرب منتخب الملكة .. O بدأت في نادى الوحدة كلاعب كرة قدم ثم تحولت إلى لاعب العاب قوى ويعدها كلاعب دراجات من عام ١٣٩٠هـ .. O امنيتي ان ارفع مستوى اللعبة في الملكة .. اهوى لعبة الدراجات وهي معشوقتي ولايمكن ان استغنى عنها مهما

١ _ محمد عدنان عبدالله بطل العرب للدرجة الاولى .. ٢ ـ محمد خطرى الشنقيطي الثاني على مستوى العرب للناشئين ..

وكان أن استقبال البعثة لدى وصولها مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرثيس العام لرعاية الشباب ورثيس الاتعاد السعودى لكرة القدم ووكلاء الرئيس العام وعدد من اعضاء الاتحاد السعودي نكرة القدم وسقع الكويت ندى الملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر واعضاء

والعربية والدولية . واشاف أن التشاور مستمر مع سمو الامير فيصل بن فهد الذي يتحمل مسئولية كبيرة في تبادته للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ولدور سموه الفعال في الرياضة الاسبويه والدولية من خلال عضوية سموه ر اللجنة الاولبية الدولية

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن ترحييه بالشيخ فهد الاهدد وبالاشقاء في بلدهم الثانى الملكة مؤكدا سعوه على عمق

لدول غرب اسيا في مرحلة، الاياب .

غدأ الاتحاد والانصار

جده / مكتب الندوة . ضمن المباريات الودية التجريبية التي يجريها فريق شباب الاتعاد لكرة القدم بصفة مستعرة لتطوير مستواء يلتقي شباب الاتحاد مساء غد الجمعة وعلى ملعب النادي بفريق الانصار في مباراة

سناء امس بعثة منتخب الكويت الشقيق لكرة القدم برئاسة الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس الاتحاد الكريتي لكرة القدم وذلك للإقاة منتخب للملكة الاول لكرة القدم في اطار التصفيات النهائية الاولمبية

السفارة الكوينية ، رقد اعرب الشيخ فهد الاحمد في

تمريع مسعلى ادل به لدى رصوله باسمه وثيابة عن اعضاء البعثة الكويثية عن سروره وعن خالص شكره لسمر الإمج فيصل بن فهد على ماوجد والبعثة من هفاوة الاستقبال وكرم الضيافة وقال ان وجوده في الملكة فرصة للقاء سموه الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للتباحث في كل مايهم قطاع الرياضة الخليجية

كما أعرب مساهب السمو اللكي الامير



●● المدرب خليل الزيائي .. الاتفاق

رغم انعدام لياقته البدنية وزيادة وزن

جسمه بسبب الفترة الطويلة التي

ولاشك ان هذه (محسوبة) عليك

كمدرب قدير ولا ادرى هل جف محيط

الغريق من النجوم حتى تقدم على

المجازفة بلاعب غير مستعد في مباراة

واسال علاا قيم بلخشوين ف الفترة

التي لعبها وملاا استفاد الفريق من

هات اذنك

مدربان وطنيان في لعبتين مختلفتين

باحد الاثنية .. اعطيت لهما القرص

وابجك قاعدة صلبة يعتمد عليها

مستقبلًا .. ولكنهما لم يظما ق

مهمتهما .. فانحدرت مستويات ونتائج

وادارة النادي تفكر وبجدية في

اللعبتين حتى وصلت الى الحضيض .

واقصائهما خلال الايلم القليلة القادمة .

.......

قضاها بعيدا عن الكرة ..

مشاركته غير الفعالة ..

ولك تحياتي ..

يقولون انك ارغمت اللاعب عمر باخشوين على المشاركة امام الاتحاد ..

الاسبوي . واشار سمو الامع فيصل بن فهد الى أنه سيبحث مع أخيه الشيخ فهد الاحمد كل الامور الرياضة التي تعود بالشير على الرياضة الخليجية والعربية وقال سعوه سيتم التباحث في عدد من المراضيم الاغرى الرياضية اسبويا ودوائيًا خاصة فيما يتعلق بالدوره الاولبية القادمة والمجلس الأولبى الاسينوى واللجشة الارلبية الدولية .

البلدين الشقيقين وعسلى المستوى

اليوم وغدأ مباريات دور الثمانيــة

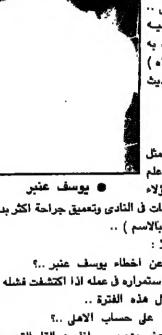
جدة ـ تبدأ اليوم الغميس مباريات دور الثمانية لدورة الجالية السودانية بمناسبة عيد الاستقلال وذلك على ملعب نادي الاتحاد بجدة . وسيلعب اليوم فريقا الجنزيرة

والاصدقاء يعقبه لقاء فريقي الاشقاء وكوستي .. ويوم غد الجمعة بأنقى فريقا شباب بورسودان وشباب الغرطوم ثم تختم مباريات دور الثمانية بلقاء فريقي الاخوة والقرشي . ركانت اللجنة النظمة للدررة قد عقدت

اجتماعها امس الاول للاعداد للباريات دور الثمانية وحفل ختام الدورة الذي سيقام يوج الجمعة بعد القادم ،

نهال مشرف بطلة افريقيا

استطاعت نهال مشرف ان تعيد لمصر بطولة افريقيا لتنس الطاولة للسيدات بعد ان غايت عنها ٢٥ عاما كاملة . تعكنت بطلة مصر الصغرة صاحبة السبعة عشر ربيعاً نهال مشرف ان تعيد سيرة خالتها انياس الدرويش والتي كانت اول بطلة الافريقيا من مصر منذ خمسة



اداء مهمته كمدير للكرة طوال هذه الفترة ..

الإخرين جزافا ..

حملت لنا الاخبار عزم سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة على القيام بجولات ميدانية للاندية ف مطلع شهر فيراير المقبل في بادرة هي الاولى لسموه .. وقد انتظرتها الاندية طويلاً .. وإن تاخر موعدها الا اننا نرحب بها .. فهي بادرة جميلة تؤكد حرص سموه على بناء جسور للتعاون مع الاندية للنهوض



فريق اداري في الملكة لكرة السلة .. في بحر الايام القليلة القادمة . او في اى وقت اخر .. وفي حالة عقد هذا الاجتماع وبصفة دورية فان تحولا جدريا سيطرا على مسار كرة السلة السعودية .. من خلال تبادل الاقكار والاراء والمقترحات ووضعها موضع التنفيذ لاسيما وانها تصدر من أهل الخبرة والاختصاص وقديما قالوا « ماخاب من



محمد سرور عسيري

O قدمت للمنتخب السعودي ابطالا في هذه اللعبة منهم ..

يلتقى عصر غد الجمعة في الرياض منتخبنا الاول لكرة القدم ومنتخب الكويت ضمن مناقسات الدور الثاني لتصفيات دول غرب أسيا لاولبياد سينول كما يلتقي في نفس الموعد في مسقط منتخبا العراق وقطر.



الرياض _ و.أس _ مندرت توجيهات

مماحب السمو الملكي الامج فيصل بن فهد

بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

ورئيس الاتماد السعودي لكرة القدم

بشأن تعديل تواريخ ومواعيد اقامة

المباريات المتبقية من الدورى المتاز لكرة

القدم وذلك اعتبارا من الاسبوع الثامن

الموافق للفترة من ٢١ _ ١٤٠٨/٥/٢٢ _

ويأتى هذا التعديل نظرا لتحديد

مواعيد الامتحانات العامة للنصف الاول

من العام الدراسي الحالي تقديرا ومراعاة

وستكون المباريات المتبقية والمعدل

تواريخ اقامتها من جدول مباريات اندية

الدورى المتماز لكرة القدم للموسم الرياضي

١٤٠٨/١٤٠٧ هـ على النجو التالي :

الاسبوع الثامن:

: - NE-A/0/Y1 - YI @

الاتحاد _ النصر/عصرا جدة .

الشباب _ الاتفاق/عصرا الرياض .

النهضة _ الكوكب/مساءا الدمام.

احد _ القادسية / عصرا المدينة .

الطائي _ الاهل/عصرا حائل .

• الاثنين ۲۲/ه/۸۰۱ هـ:

الهلال _ الوحدة/عصرا الرياض ،

الاسبوع التاسع:

: - 12.4/0/72 ale.: • 18.4/0/72

النصر _ الشباب/عصرا الرياض .

● القبيس ٢٥/٥/٢٥ ...

الاتفاق .. الطاشي/مساءة الدمام .

الكوكب _ الوحدة/عصرا الفرج .

أحد _ الاتحاد/عصرا المدينة .

الاسبوع العاشر:

• السبت ۱۲۰۸/٦/۱۱ هـ:

الشاب - أحد/عصرا الرياض .

الاتحاد _ النهضة /مساءا جدة .

النصر - الاتقاق/عصرا الرياض .

القادسية _ الرحدة/مساءا الدمام .

الاسبوع الحادي عشر:

الاعلى _ الكوكب/مساءا جده .

• الاثنين ۱۲/۱/۸-۱۱ هـ:

الطائي _ الهلال/عصرا حائل:

● القميس ١٤٠٨/٦/١٦ هـ:

أحد _ النصر _ عصرا الدينة .

● المِنعة ١٤٠٨/٦/١٧ هـ:

الهلال الانقاق/عصرا الرياض

النهضة _ الشباب/عصرا الدمام .

الطائي _ الكوكب _ عصراً حاثل .

القادسية .. الأهل/عصرا الدمام ..

الوحدة _ الاتحاد/عصرا مكة المكرمة .

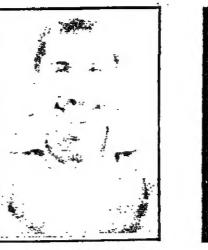
:- 18.A/7/17 a=:

الاهلى _ الهلال/عصرا جده .

النهضة _ القادسية/مساءا الدمام .

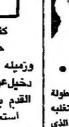
لظروف الطلبة

• منصور مفتاح (قطر)



عبداته البلوشي (الكويت)





حقق فريق تنس الطاولة ينادى الوحدة يطولة للثطقة الغربية لأندية الدرجة الثلنية بعد تغلبه بجدارة على قريق وج ٥ /صغر وثلك في اللقاء الذى

جرى عصر لمس على صلاة مدينة الملك فهد وقد مثل الفريق الوحداوي كل من اللاعبين مازن صاطة _ محمد المؤن _ عاطف خدمي . محمود فردوس عصام خياط. وفي نهاية اللقاء تسلم ابطال الوحدة كأس

البطولة وللبداليات الذهبية وسيشارك الغريق ق

دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية والتى ستقام وبالتاسية فقد تحدث للصفحة الاستلا حمزه سليماتي الشرف على اللعبة فقال : كان لاعبونا في مستوى المسئولية وحققوا هذا الانجاز رغم عدم وجود مدرب للعبة .. وانا هنا اشيد باللاعب مازن مقطة الذى حمل على علققه مسئولية تدريب الغريق والمشاركة معه كلاعب .. ولا انسى ايضاً ان اشكر اللاعبين على تجاوبهم الكبع وتعاونهم مع زميلهم الصقطة في سبيل رفعة اللعبة في التادي وتحن الآن في طريقنا للتعاقد مع مدرب متخصص من دولة سوريا الشقيلة والمفاوضات

معه جارية على قدم وساق .. وانشاه انه سيعود

كتب/عبدات القرشي حول مباراة الفريق الوحداوي وزميله الطائي تحدث للصفحة الاستلا دخيل عواد عضو اللجنة الفنية لكرة القدم بنادي الوحدة قائلاً : أستعدادنا لمباراة اليوم لايختلف عن استعدادنا لاية مباراة اخرى رغم اهميتها حيث أن حصولنا على تقطنيها لاشك أن له

انها سترفع من رصيد القريق الى اربع عشرة نقطة وتبعده عن مواطن الخطر .. لاتنسى ايضاً ان تأثيرها على معنويات اللاعبين سيكون كبيرأ وايجابيأ وسيسهل

> من مهمتهم في اللقاءات المقبلة رغم قوتها . ● الفريق جاهز لخوض لقاء اليوم فاستعداده البدني والمعنوي مكتمل ونرجو التوفيق من الله سبحانه وتعالى حتى نتواصل فرحة الجعاهير الوحداوية والتى لاشك ان دورها في مساندة الفريق

مردوده الايجابي على الفريق فالى جانب

والوقوف الى جانبه مطلوبة وان شاء الله سيكون اللاعبون عند حسن الظن بهم .



من يصدق لاعبون يذهبون للمباراة بدون مـدرب !!

لاول مرة في تاريخ نادي الوحدة بتراجه لعبة كرة اليد ممثلة في القاعدة التى تضم الناشئين والشياب اهمالاً كبيراً لامثيل له .

فهؤلاء النشء بدأت معاناتهم قبل بداية الموسم وبالتحديد في فترة الاعداد التي تسبق بدء المنافسات الرسمية واستمر الاهمال يلازمهم حتى خرجوا من الدوري بلا انجاز . بدأت تدريباتهم قبل شهر ونصف من بدء الدوري (ناشئين وشباب) مع المدرب فأروق بلقاسم حيث استطاع ان يقوم بتدريبهم مع فريق الدرجة الاولى لفترة اسبوعين ومن ثم تم فصل الدرجتين (تأشئين وشباب) عن الغريق الاول ليتولى مهام تدرييهم المدرب الوطئى الاستاذ بكر جفري وكان عدد الناشئين اربعة لاعبين والشباب لايتجاوز عددهم سبعة لاعبين يتدربون سويأ ومع تواصل واستمرار التمارين تناقص عدد اللاعبين حتى وصل الى ثمانية لاعبين .. حتى ان هذا العدد لم يكن كافيأ لتطبيق خطط اللعب المطلوبة وهذه في حد ذاتها مشكلة فنية تواجه

وقبيل انطلاقة منافسات المرسم انضمت مجموعة جديدة من اللاعبين المستجدين واستمروا في التدريبات مع زملائهم القدامي .

ومن أجل (تجريب) اللاعبين الجدد والكشف عن قدراتهم طلب المدرب مباراة ودية مع فريق اليرموك لكرة اليد (ناشئين) وأوصى المدرب الجفري لاعبيه المنتظمين في التدريبات بالحضور للاقاة فريق اليموك .. فحضر اللاعبون في الوقت المحدد للمباراة وتخلف في الوقت نفسه المدرب عن حضور المباراة (لسفره الى المدينة) وكان ان حضر اللاعبون (المنقطعون) عن التدريبات واصروا على اللعب بدلًا من زملائهم المنتظمين .. ولعبوا بالفعل .. وخسروا المباراة لضعف لياقتهم البدنية وبعد المباراة انقطع اللاعبون عن التدريبات لفترة اسبوع ومن ثم عادوا من جديد وفي كل مرة يحضرون الى الملعب لايجدون مدربهم الجفري واحيانا لايأتى الا بعد المغرب .. وماكان امامهم سنوى الانضمام لتدريبات الفريق الاول فاستمروا حوالي اسبوع وانقطعوا من جديد لعدم تحملهم للتدريبات

● قبل بداية الدوري بأيام انتظم جميع اللاعبين وخاصة المبتعدين لعلمهم ان الدوري قد أزف واعلن قدومه .. وفي ليلة المباراة التي تخص درجة الشباب وكانت امام الاهلي .. اتصل المدرب الجفري هاتفياً ببعض اللاعبين والذين لم يتدربوا تدريبا واحدا فحضروا واختار منهم المجموعة التى ستعثل الفريق وخسروا النتيجة 1 YF _ 1Y

مباراة اخرى كانت امام حراء فرغم أن المباراة في صالة الوحدة الا ان المدرب والاداري لم يحضرا ومقاعد الاحتياط خالية من اي لاعب. والحيرأ كانت المهزلة امام عكاظ يطل الطائف .. حضر مدربهم في

صباح المياراة وطلب من سائق النادي ابصال اللاعبين الناششين الى الطائف .. وذهب الى سبيل حاله .. فذهب اللاعبون بلا مدرب او حتى اداري ولم يرافقهم سوى احد مشجعى النادئ ولعبوا المباراة (ناقصين) وخسروا المباراة النهائية وهم غير ملومين ويقول اللاعبون انهم لم يعلموا انها مباراة نهائية !!

والأن الامر متروك لادارة النادي في اتخاذ الاجراءات بحق المقصر .. فمن غير المعقول ان تحصل هذه المهازل بحق الكيان الوحداوي ومن غير المعقول ان تذهب مجهودات الناشئين

عيداته القرشي

تدخل مباريات الاسبوع الثامن عشر من الدوري الممتاز عصر ومساء اليوم مرحلة متقدمة من الحسم .. فقد ارتفع ثمن النقطة واصبح سعرها مضاعفا من الجهد والبذل والعرق .. سواء في سوق قرق الصدارة التي تنازعها أمال عريضة للفوز بالبطولة او تلك القابعة في ذيل القائمة وتساورها الشكوك والاوهام ويسكنها

الحوف من الهيوط الى دورى الظل . واليوم موعدنا مع اربعة لقادات نصف تعديل موعد سأخن ومثير ونصفها الاخر هادىء منافسات ا الاتحاد والشباب في جدة ـ الوحدة الاربعة اسابيع والطائي في مكة _ النيضة والهلال في الدمام _ احد والكوكب في الخرج . الاخترة من الدوري

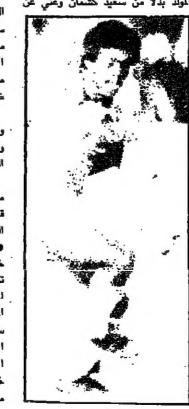
الاتحاد والشباب

وينظرة سريعة على هذه اللقاءات نجد

ان اكثرها اهمية وتأثيرا على خارطة

المنافسة لقائى الاتحاد والشباب والهلال

يدخل الاتحاد لقاءه لليوم امام الشباب وهو يؤكد في كل مباراة ارتقام وتطور مستواه .. وقدم امام الاتفاق عرضا كرويا اخاذا في الشوط الثاني كاد يعود من الدمام بنقطتى المباراة لو لا سوء الطالع الذي لازم صلاح المولد في اكثر من فرصة محققة .. وقد كشفت مباريات الاتحاد الاخيرة حاجة الفريق الماسة الى زيادة فاعلية الهجوم منذ صافرة البداية وليس في الشوط الثاني .. وحتى يتحقق هذا فان سكوتشيك مطالب باشراك مجفوظ حافظ منذ البداية كرأس حربة بجوار صلاح المواد بدلا من سعيد كشمان وغني عن



الهلال النهضة

يدخل الهلال هذا اللقاء وقد ذاق لاول

من يدري .. هل يستمر الهلال في تألقه واندفاعه ويواصل عروضه القوية ام يتراجع لسبب او لاخر كالثقة الزائدة مثلاً وكذلك الحال للنهضة فقد تلعب مياراة العمر وتحقق المفاجأة .. كل شيء جائز ..



في الاسبوع الماضي وكلاهما معنويات لاعبيه مرتفعة لكن الوحدة تملك تقوقا (معنوبا) وحافزا اكبر .. فالنتيجة تهم الوحداويين اكثر من الطائي وهي مرفأ الامان الذي تنشد الوصول اليه لتبتعد عن شبح الهبوط الى دوري الظل ..

الاخيرة .. تملك فرصة اكبر للفوز على الطائي لاسبعا وانها تقدم افضل عروضها في حصنها المنيع (الشرائع) . وان كان الوسط سيتأثر قليلا بغياب حسن السيد .. ومطلوب من معتمد ويدر هوساوي وخوقع جهدا اكبر لحمل فريقهم



مرة هذا الموسم طعم وحلاوة المركز الاول ومن الصعب عليه التقريط به .. وسيحاول جاهدا الفوز على النهضة للاستمرار في الصدارة .. وتعزيز فرصة حسم الصراع على البطولة لصالحه وتأكيد صحوته الجديدة بأنها نقلة حقيقية في مستواه وليست مسعوة عارضة .. واعتقد أن هذا اللقاء يعد امتحانا حقيقيا الهلال .. فاذا نجح في كسبه كان ذلك تأكيدا على انه سيكون فعلا من اقوى المرشحين للفوز بالبطولة واذا أخفق فستنخفض اسهمه رتهتز صورته قليلا كمرشح اول للبطولة ، النهضة قريق لوغاريتمات .. صعب الحكم عليه فمستواه متذبذب. لا يعرف الاستقرار . وكذلك نتائجه ويدخل النهضة هذا اللقاء واماني الاتحابيين والنصراويين والانفانيين تصحبه لايقاف زحف الهلال. فنيا _ الهلال افضل من حيث الادآء الجماعي وتجانس الخطوط الثلاثة وكفته ارجع خاصة بالنسبة لخط الهجوم ولكن النتيجة تظل مرهونة بعطاء الغريقين خلال



القرل .. فارق المستوى والجهد والخبرة بين محفوظ وكشمان .. وكما شاهدنا في اللقاءات السابقة فقد كان الهجوم الاتحادي يتحسن بمجرد نزول جبرتى ومحفوظ حافظ ولكن التجربة العملية اكنت صعوبة مشاركة جبرتي منذ

خسارته في الدور الاول .. والشباب يملك مقومات الفوز .. لديه خط ظهر صلب

> على (لادارة الرحماوية الجديدة أن تعتنى موجه خاص بغريق كرة البد الوحداوي .. ذلك أن هذا الفريق استطاع ن نوع من النيام ان ينانس بجدارة على مراكث المبدارة .. وان طوى تحود العناق ويظل مِن اللهم أن تعود لغريق المحدة للبد قري ... رجد أزى .. بالبحث عن لسياب انففاكن مستواه وتراجعه ويده غرطة علاجها بكل اهتبام...



خط الظهر .. لا يدعو القلق ولكن مبالغته في تطبيق مصيدة التسلل .. خطر قائم لا يزول لا سيما في لقاء اليوم امام الشباب الذي يملك هجرما سريعا وناريا . ● الشياب .. يدخل هذا اللقاء بعد خسارته الاخيرة امام القادسية ويعد تراجعه قليلا عن منافسة الاتحاد على المركز الرابع لذا سيحاول جاهدا العودة الى الرياض بنقطتي المباراة لاكثر من سبب ، البقاء ضمن دائرة المنافسة وعدم الابتعاد عن الاضواء .. وتأكيد فوزه على الاتحاد في نهائي كأس الاتحاد ورد اعتبار

• هذال الدوسري

ووسط فعال متحرك يملك ايقاعا سريعا في



ولا شك أن الوحدة وعطفا على عروضها على ساعد القوز .

احد والكوكب اللقاء الاخير في مباريات هذا الاسبوع





يجمع بين فريق المؤخرة احد والكوكب .. وهو فرصة ثعينة للكوكب لتحقيق الغوز ليس الا .. في حين ان نتيجة اللقاء تهم احد اكثر .. الذي يسعى بكل ما أوتى من قوة لكسب معركة الصراع من اجل البقاء .. واعتقد وفي ظل تحسن عطاء الفريق في المباريات الاخيرة ان كفته ارجع قليلا من الكوكب رغم اقامة المباراة على

تمنياتنا لجميع فرقثا بالتوفيق وكان الته في عون جماهيها التي تنتظر نتائجها





استجاب صلحب السعو اللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لنداء مواطئة مصرية تعلى أسرتها من أوضاع صحبة بعد مرض علال الاسرة .



• الامير سلمان بن عبدالعزيز •

ندوات .. ومعاصرات

اصابات الرأس والجعجعة ابها _ عبد المحمود عبد القادر : ف نطاق نشاط لجنة التعليم الطبي المستمر في مستشفى باللسمر العلم اقيمت يوم امس الاول ندوة طبية يعنوان (اصابات الرأس والجمجمة تشخيص وعلاج) القاها اخصائي المخ والاعصاب يكلية الطب بابها

الشهادة واهميتها في اظهار الحقوق

جدة/ ينظم مركز الدعوة والارشاد للخرمة مساء غد الجمعة بالتعاون مع مركز لدعوة والارشاد بالطائف محاضرة دينية بعشوان والشهادة واهميتها في اظهار لحقوق، بلقيها فضيلة الشيخ عبدالعزيز لتويم ونلك بجامع العزيزية بالخرمة. حكم التدخين واضراره

كة الكرمة _ محمد احمد بخش بعد هسلاة المغرب اليوم الخميس مبلشرة يلقى الدكتور / شرف بن على الشريف استاذ مساعد في قسم القضاء بكلية الشريعة بجامعة ام القرى محاضرة بعثوان : • حكم التنخين واشراره ، ونلك بقاعة المحاضرات بمبنى "مكتبة الحرم

للكي الشريف" والدعوة علمة . وتجدر الإشارة الى ان هذه المعاشرات لتى تلقى مساء كل يوم خميس لها روادها ن المقيمين والزائرين لبيت الله الحرام وطلبة العلم غحبذا لو قامت الرناسة العلمة لشؤون للسجد الحرام والمسجد التبوى يقجهيز شبكة الإجهزة السمعية والعمل ببكرا على ترجعة هذه المحاضرات لعدة لغات أورية حتى يستأيد من هذه للحاضرات غير الناطقين بطلغة العربية وحتى تعم

هبوط اضطراري لطائرة تركية

انقرة _ نكرت وكالة انباء الاناضول التركية ان طائرة مدىسى.١٠ تابعة للخطوط الجوية التركية كانت تقوم برحلة بين اسطنيول وميلائو وعلى منتها ٢٣٣ راكما قامت بهیوط اضطراری فی مطار اسطنبول اتاتورك بعد دقائق من اقلاعها بعد اندلاع النار في احد محركات الطائرة فور الإقلاع سأ اضطرها للعودة .

برنامج رياضي صحى لسيدات

أبها - عبد المحمود عبد القادر: بدأت جميعة الجنوب النسائية الخبرية بأبها في تنفيذ البرنامج الصحى الرياضي للسيدات لهذا العلم في القاعة الرياضية ويشتعل التعريب على برنامج دقيق

لتخفيف الوزن بطريقة صحية وكنك التعريب على نظام غذائى للحفظ على الوزن لجديد مدى الحياة كما يشمل رفع مستوى اللياقة البدنية من خلال التدريب على التعارين الرياضية . وسيكون هنك برنامج حديث لرعلية

الصحة النفسية للعراة ومعقجة التوتر اليومى ويرتامج صحى اشافة لكنفية العنفة بالبشرة باستعمال مواد طبيعية يمكن تحضيرها بالنزل . وتجدر الإشارة الى ان القاعة الرياضية

بالجمعية مزودة بأحدث الاجهزة الرياضية واحزمة شد البطن وسيتم البرنامج تحت شراف طبيبة الأعمائية . أوضحت ذلك مبيرة جمعية الجنوب

النسائية الخبرية بأبها الاستناذة هيا العواجي واضافت بأن مواعيد البرنامج ستكون يومي الاحد والثلاثاء من الساعة الله الى الساعة السليعة مساء مقليل اشتراك شهري قدره ۱۵۰ ريالا بالإضافة الى تأمين المواصلات من والى المنزل مقابل ٥٠ ريالا شهريا .

وستقدم جوائز قيعة للمشتركات اللواتى يستطعن تخفيض أورانهن بنسبة اكبر . واهابت بجميع سيدات المجتمع بعسير للالتحاق بهذا البرنامج الصحي الرياشي للاستفادة منه .

ص ب. ١٤٤٠. تلكس: ندوتم ك٧٩-25- فاكن ٢٠٦٥،

المركزالربيس . مَحَكة الكرمة . حي الزهـ راه ب مستوصف الزهـ راه . عـتمارة الشيخ صالح الإكبر

 استقبل صاحب السمو ألملكي الامع سعود بن عبدالمحسن امع منطقة مكة الكرمة بالنيابة في مكتبه بجدة ظهر امس الاول الاثنين المقدم ابراهيم محمد الشافعي مدير مرور جدة بالنيابة وضياط الادارة الذين تشرفوا بالسلام على سعوه بعثاسية عودته من

وقد اثني سموه على جهود رجال المرور وشكرهم على الجهود التي بينلونها في سبيل تسهيل حركة المرور وخدمة المواطنين متمنيا لهم التوفيق .. ● ورار جامعة الملك فهد للبترول وللعندن مؤخرا وفد من جمعية الاصلاح بالبحرين.. حيث شاهد فيلما وثاثقيا يحكى مسيرة الجامعة وانشطتها لخدمة البيئة والمحتمع كما استمع الى شرح مفصل في كلية العلوم وهنسة الحاسب الآتي عن اهداف الكلية وبرامجها التخصمية، كما زار الوفد مدير الجامعة الدكتور بكر عيدات بكر هيث القى الاضواء حول اهداف الجامعة وبرامجها التاهيلية المتعيزة ومشاريع بحوثها المتطورة الثي ساهمت ضبن خطة التنبية الشاملة في تقدم

رسالة تارىخىة !

باريس ـ انتشف نجار كلف بترميم متحف

التاريخ الطبيعي في جرينوبل تحت احدى

الخزائل الزجلجية حدًّاء وقنينة ورسالة تعود الى

الاول من يونيو عام 1807 . وظنا منه ان اكتشافه

سيغير مجرى التاريخ سارع الى فتح الرسكة وقرا

(فليلعن من يقرأ هذه الرسالة) وتبين ان كاتبي

الرسكة ليسوا سوى العمال النين شيبوا

٢٤ الف كتاب بجامعة الملكة وازدهارها. الملك فهد

الظهران/ محمد قدح ﴿ اطار امكانات جامعة الملك فهد للبترول والمعلن بقظهران وتقيم خدمات مثبيزة لاعضاء هيلة التدريس والطلاب في مجالات البرامح الإكليمية والبحوث والدراسات العليا تغيم الكتية الركزية بالحامعة اكثر من ٢٤ الف كتاب ف مختلف العلوم وبلغات عربية واجنبية وحوالي ٥٣٧ الف وحدة من الوحدات السمعية والبصرية كما تشترك الجفعة عن طريق المكتبة في حوالي ٢٥٠٠ دورية ومجلة علمية.

وكانت الواطنة المصرية قد ارسلت خطاباً

الى رئيس تحرير مجلة رابطة العلم

الإسلامي تشرح فيه ظروف اسرتها معد ان

داهم مرض مفلجىء والدها واقعده عن

العمل وهو رب اسرة تضم ست غتبات

واستدعت حلجته المرضية العلاج (

وقد قام الاستلأ لبراهيم الدعيلج رئيس

تحرير المجلة برفع الرسالة ال سعو الامع

سلمان فاستجاب سموه بما عرف عنه من لياد

بيضاء ـ لنداء هذه الإسرة المصرية وامر

سعوه بقحويل شيك بعشرة الاف بولار تم

ايصاله للاسرة المعرية . مما الهم الالسن

بالدعاء لسعوه وشكره على هذا الثبرع

مستشفى متقيم ﴿ اميركا .

وخلال العام الماشى شهدت قاعة عرض الافلام العلمية بالكتبة عرض ٢٤٠٠ فيلم علمى كما يلغ انتاج التليفزيون التعليمي Jelu 14A

رسم مائي لهتلر ىـ ٣٦ الف دولار

لويزفيل (كنتاكي) _ اقب _ بيع رسم ماثى لادواف هتار يمثل مشهدا ف مدينة فيينا بـ ٣٦ الف دولار امس الاول في مزاد علني بمدينة لويزفيل .

وقد اشترى هذه المائية طبيب يدعى (دون رايت) قال انه مهتم بالجانب التأريشي للوحة متلر اللذي يعتبره المُتَصون رساماً ردينًا عموماً .

واضاف أن هتار ليس جديرا بالإعجاب ولكنه شخصية تاريخية متعددة المظاهر . وقد عرض المائية للبيع مسؤول سابق في شركة فورد هو متقاعد حاليا وطلب عدم

ابوظبى : ندوة

حتى الرابع عشر من يناير الحالي في ابو ظبي وينظمها اتحاد كتاب الإمارات بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب . بحثا مقدمة من ادباء عشى دول عربية . العامة للمجمع الثقاق في ابو ظبى الذي

يستشيف النبوة واتحاد كثاب الإمارات لمياغة التوصيات والاقتراحات واعداد البيآن الختامي ظندوة .

القاهرة .. اكنت الدراسات والإيحاث العلمية ان مرض السرطان يعلج ويشفى منه المريض تعاما اذا اكتشف مبكرا وفي مراحله الاولى .

المبكر للاورام وشهده الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء والدكتور على عبدالفتاح عميد طب عن شمس . وقال الدكتور شوقى الحداد انه رغم التقدم العلمي والتكنولوجي الكبير الذي حدث خلال

الفترة الاخيرة ﴿ الوسائل الجراهية وطرق العلاج الاشعاعي والكيماوي الاان نتائج العلاج

وطالب بضرورة تدعيم سراكز الإبحاث

لمرشى السرطان التي اكتشفت في مراحل متأخرة لم

المدينة المنورة _ عيشة كردى في مجال التطوير التربوي الذي تنفذه الرئاسة العامة لتعليم البنات ستقوم الرئاسة ولاول مرة بالخال برامج تعليم الكمبيوتر في المدارس

وستقيم الرئاسة العامة لتعليم البنات عدة دورات للمعلمات ف المرحلة الإبتدائية للتدريب على الكمبيوتر لتعليم طالبات المرحلة الابتدائية على اسس ومبادىء الكمبيوش بالاضافة ال تعليمهن بعض المقررات الدراسية كالهجاء والقراءة بواسطة اجهزة الكمبيوتر.

في القصيم

بريده/ اشهر سنة فلبينيين من بينهم امراة ـ سلامهم أملم رئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي والقاضى بلنحكمة الشرعية ببريدة الشيخ

وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامي والاحكام الشرعية .. كما تمن تزويدهم ببعض الكثب الإسلامية المترجعة بلغتهم . الجدير بالذكر أن عدد النين اسلموا خلال



وتناقش الندوة خلال جلسات عملها ١٣ وقد ثم تشكيل لجنة مشتركة من الإملاة

السامان

واعلن الدكتور شوقى الحداد رئيس مركز تتحسن الابل بعض الحالات النفرة. القصر العينى لعلاج الإورام امام المؤتمر العامى واوضح ان الحالات التى عولجت وشفيت تماما من المرض وعادت الى حالاتها الطبيعية كاذت بالنسبة للحالات الثى اكتشفت مبكرا ونجحت معها جميع وسائل العلاج سواء الجراهي او الاشعاعي او الكيماوي بشكل ملحوظ.

والستشفيات وغيرها بوسائل التشخيص البكر للاورام وكذلك تدريب الاطياء على استخدام هذه الوسائل والتعرف على العلاقات الاولية للاصابة

• محمد بن عودة

محلة العلدمات

البلدية والقروية العدد الحادي عشر من

ويضم العدد رصدا ترثيقيا شاملا

لمرض (الملكة بين الامس واليوم) الذي

اقيم خلال شهر شوال الماضي في القاهرة

الى جانب عدد من المرضوعات العلمية .

السنة الثالثة من (مجلة البلسيات).

الرياض _ صدر عن وزارة الشؤون

الكمبيوتر في

اسلام ۳٤

حمد بن تركى المقبل خلال شهر ربيع الثانى

العام الحال في المنطقة بلغ ٢١ شخصا .

واسلام ٦ في جدة

جده/ أشهر امس سلة اشخاص اسلامهم املم فضيلة رئيس المحكمة الكبرى بجدة وهم رجلان احدهما فلبينى والاخر هولندى واريع نساء فلبيئيتان وهولندية وسيرلانكية وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الإسلامي الحنيف وحثهم على التعسك بتعاليمه السمحة .

الا ان غيق الوقت حال بون ذلك وتحت اصراره .. طلب منه رئيس تحرير لخر ان يؤجل «الفدوق» الى موعد مهرجان «الجناعرية» القادم .. مما جعل الأشرين يفكرون في هذه الاجابة بانها تلميح غير مباشر الى المعركة القائمة بين الأصافة والحداثة.

تنظم اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة بالنطلة الشرقية في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد القادم جولة ميدانية لرجال الاعمال وكبار للسؤولين ورجال الاعلام في المنطقة الشرقية على عدد من المشاريع التي تم تنفيذها خلال اسلبيع الشجرة الماضية بهدف الاطلاع على ملتم انجازه من اعمل التشجير وانشاء الحدائق خلال الاسلبيع الماضية . وستبدأ الجولة من أمام حديقة الامع سعود بن جلوي الغربية على شارع المك عبدالعزيز ،الإمارة، من جهة القطيف ثم التوجه الى الدوحة فشارع الامع سلطان فجسر الملك فهد ثم منتزه الملك فهد لتناول طعلم الغداء الذي ستقيمه الغرقة التجارية بحضور صلحب السمو لللكي ناثب امير

المنطقة الشرقية الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وذلك بعقر للنتزه . يحتاج الإنسان دائماً .. وابدأ .. الى الدعم المعنوى .. اكثر من حاجته الى الدعم المادي .. ذلك ان الكلمة الطيبة .. والتشجيع الدؤوب .. يشعل في الانسان جذوة العمل .. والحرص .. ويفجر في داخله طاقات كبيرة ..

ولهذا فعلى رؤساء العمل في كل المواقع مسؤولية الاهتمام بالبناء المعنوى لمن يعملون معهم .. فهذه هي الوسيلة الناجحة من اجل كسب طاقاتهم .. ورفع معنوياتهم .. واقبالهم على العمل بروخ وثابة .. ومخلصة .. وعلينا أن نتأكد بأن الكلمة الطبية .. والتشجيع الدائم .. وشد أزر العاملين بالثناء هي اهم ركائر البناء النفسي للعاملين في كل موقع .

مجلس الادارة عن خالص شكرهم وتقديرهم لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشيف غوافقته الكريمة على أن يكون نادى الوديعة بابها سابقا مقرا ثابتا لنادي ايها الادبي والذي تم استلامه مؤخرا وقد عبر رئيس نادي أبها الانبي اصلالة عن نفسه وتيابة عن زملائه اعضاء مجلس الادارة وجميع مضويي النادي ورواده والمثقفين في المنطقة بوجه علم عن خلص شكرهم وتقديرهم لسموه الكريم على الدعم المتواصل والرعاية الدائمة للشباب والشيوخ على

والرياضية ●● أقلم الدكتور عبدالعزير النهارى رثيس تحرير الزميلة ،البلاد، حقل عشاء في منزله يجدة مساء امس تكريماً للاستلا اسامه السباعي رئيس تحرير مجلة وإقراء .. وقد حضر الحقل عدد من رؤساء التحرير واعضاء الاسره الإعلامية والإصدقاء .

●● يقوم قاسم سعيد الرفاعى مدير

مكتب امين العاصمة المقدسة يعمل مدير

العلاقات العامة بالامانة فترة اجازة

مدير العلاقات مجمد على وقاد ..

●● انت تخطىء .. وأنا كَدْلَكُ

والنشر كلهم في ذلك سواء ..

ولكنهم يختلفون كثيرا في كيفية

معالجتهم للخطأ : بعضهم يعتذر

والآخر بلجأ لمعالجة الخطأ،

ولكن الخاسرين وحدهم هم

الذين يكابرون ويصرون على

الخطأ ، ليحصدوا في النهاية

• سهل المطرق •

كاس اسبوع. المساجد

للمعهد الصناعي بعنيزة

ضنن فعليات المعهد الصناعي الثانوي

حصل المهد على كأس وزارة الحج والاوقاف من

النرجة الاولى لسلعمته الكبيرة في اسبوع السلجد

الحادي عشر والذي عقد الشهر للانتي بمنطقة

القصيم وذلك في الحفل الختامي الذي اقيم مساء

يوم أمس الاول (الاحد) على شرف منعادة امير

منيئة عثيرة .. كما حصل المعهد على شهادة شكر

وتقدير للمشاركة الفعللة بهذا الأسبوع

0 0 أحد رؤمناء التحرير وجه الدعوة

لزملائه رؤساء التحرير لتناول الغداء في

نتبحة المكابرة!

تحت رعاية صلحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة

●● رزق الاستاذ عبدالهادى يحي

المشهدى رئيس العمليات بأمانة المدينة

المتورة بمولود اختار له اسم ،مؤيده

3/1-

الامير سعود بن عبدالمحسن يرعى:

وذكر الاستاذ سهل محمد المطرق

مدير التعليم بالمنطقة بان طلاب منطقة

مكة المكرمة التعليمية قد تعودوا

التشجيع والرعاية من صاحب السمو

الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير

منطقة مكة المكرمة وسمو ناثبه الامير

سعود بن عبدالحسن . في جميع

المناسبات التعليمية . وقال ان رعاية

سمو الامع سعود لهذا الحفل هو

رعاية للعلم والفكر .. وشكر سموه على

تشجيعه لابنائه الطلاب ومنسويي

الصين تسلغي

مجانية التعليم العالي

ان مجانية التعليم العالي سنلفى تقريباً عام

اجل ان يجدوا بانفسهم عملًا ويضعوا نهاية

لنظلم التعيين الإلزامي في الوظائف المعمول

١٩٩٣ ينسبة ٧٠٪ للطلاب

به منذ قبام النظام .

بكن ــ أعلنت صحيفة الشبيبة الصينية

السواء في المجالات الثقافية

استدراك

سقط سهوا في الحديث المنشور لصلحي السعو المُلكي الأمير عبدالرحمن بن سعود في الصفحة (١٥) من عدد يـوم أعس_ الاربعاء . خطأ مطيعي لايخفي على فطنة القارىء لدى هنيث سموه عن النادي الإهلي وضرورة الوقوف الى جانبه حتى لاتحنث الكارثة لان هبوط فريق الاهلى للنرجة الاولى لاسمح الله كارثة بكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى ولكير تكسة تتعرض لها الكرة السعودية وليس فريق الاهلى وأن كنت شخصيا استبعد هيوطه فاقتضى التتويه مع الاعتذار لسعو الامير عبدالرحمن والقراء

◙ اعرب رئيس ندى ابها الادبي الإستاز محمد عيد اشالحميد واعضاء مسيرة الحج المقس على مدى العصور .. ومنذ ذلك التاريخ الموغل إن القدم .. عندما دعا خليل الله سيدنا أبراهيم عليه السلام ريه قائلا : ﴿ رِينَا انْي

اسكنت من نريتي بواد غير ذي زرع عند بينك المحرم . ربنا ليقيموا الصلاة فلجعل افتدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ﴾ الاية .. وعندما أجلبه المولى عز وجل وامره بالأذان فقال في محكم كتلبه الكريم : ﴿ وَاذْ بُولُنَا لَابِرَاهِيمِ مَكَانُ الْبَيْتُ أَنْ لَا تَشْرِكُ مِي شَيْنًا وَطَهْرَ بِيتِي لَلطَّتُهُينَ والقنتمين والركع والسجود واذن ف الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل في عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومات على مارزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها واطعموا البائس الفقير ﴾. منذ ذلك التاريخ المضمخ بعبق الايمان ومرورا بظهور فجر الاسلام .. وثبات الحج كركن خامس من أركان الاسلام .. وانتهاء بالزمن الحاضر .. وحتى

كلنت هذه المسيرة ولا زالت النبض الحي في ضمير هذه الإمة الإسلامية .. ظم يتقطم تواصلها .. ولم تتوقفُ عطاءاتها .. ولم تضمحل مظاهرها .. أو يضعف توهجها .. بل بقيت يقينا صادقا في اعملق كل مسلم .. اعطاها اهتمامه وتقديره .. وجهده المستطاع .. استجلية وتلبية وطواعية واذعانا للامر الإلهي الكريم .. واعطته هي باللقابل بعدا السانيا ، وثراء دينيا ، وقيمة فكرية وحضارية ومكنته بالثالي من تكوين تراث انساني خالد .. لا مثيل له يصعب حِصر مزاياه .. ولكنه يستحق الدراسة والتامل .. والعناية حتى يعلم كل من يجهل .. ماذا يعني الحج !! وماذا تعني مسيرة الحج !! وما مكانة الحج في

احساس كل مسلم يخلص ش في عبادته وكل حياته !! اما من يعلم .. فهو ايضا ببحث عن معرفة تزيد من معرفته .. وتعمق في ذاته الاحساس بالتقهم والتقدير لكل ما يتصل بهذا الركن الخامس .. ويزيد بالتالي من توجهه العلمي في استيعاب مضامينه الشرقة .. واثرها على حياة المسلم قالحج كما هو معروف رحلة شوق سبيل الله .. ولأن هذه الرحلة تحمل طلبع المُشقة .. كان المولى بعباده رحيما عندما قرره مع الاستطاعة .. كان المولى بعباده رحيما عند هذه الكلمة الاخبرة .. ياتي المدخل للفكرة التي نحن بصددها واعني بها فكرة انشاء متحف لتاريخ الحج ١١ والسؤال البديهي هنا:

هل تستحق هذه المسيرة المباركة من ابناء هذا البلد خاصة وابناء المطمن علمة .. عنلية تاريخية علمية .. ذات طابع عصري تائن بقيام هذا المتحل ق الإراضى القنسة ؟

سؤال طلنا راويني ، وتعمدت طرحه على بعض المعنيين بشؤون الجج ، وفي ضوء الجهود المبرورة التى تبذلها الحكومة الرشيدة وهي التي سخرت امكاناتها وكل طاقاتها من اجل خدمة حجاج بيت الله الحرام وتسهيل مهمتهم .. وتقديم كل ما يعينهم على اداء الغريضة او نصك العمرة ، يمكن طرح هذا الاقتراح للدراسة المُتَانِيةَ حول انشاء متحف متخصص يحمل اسم الحج ويعبر عن مضمونه ؟

كتاب خليجي

عن التعليم الإساسي

في الفكر والتطييق

الرياض/ صنر عن الاملتة العامة لجلس

لتعاون لدول الخليج العربية كتاب بعنوان

·التعليم الاساسي في الفكر وتجارب التطبيق،

يتضمن رؤية لدور التعليم الاسلمى في الفكر

وتجارب التطبيق في دول مجلس التعاون.

١٣١ صفحة تعلق القسم الاول بمقاهيم

التربية والتعليم الاسلسي وتطورها ودار

القسم الثاني حول التعليم الاساسي ق

التطبيق والثالث عن السمات والشكلات في

وتتأول القسم الرابع معلم التعليم العالي

والخامس التعليم الاسلسى وظروف النظم

التعليمية في دول مجلس التعلون اما القسم

السائس والاخير فقد تركز على اهم النتائج

اكتشاف مدينة

الحجارين الفرعونية

القاهرة ـ اكتشفت بعثة لهيئة الاثار المعرية

مدينة تحمل اسم ،مدينة الحجارين، وهي

اكير المدن الغرعونية لتصنيع المعابد وبرجع

وكانت هذه المدينة هي اكبر المصانع

لانتاج تماثيل الملوك ومنها نقلت اهجار

الشست، الفرعونية والإعمدة العملاقة

بوأسطة الزحافات الخشبية التى تجرها

الثيران ليناء الاهرامات والمعابد والقصور ف

وتقع معينة ،الحجارين، على بعد سنة

كيلو مترات من مدينة (سفلجه) بمحافظة

البحر الاحمر وتحتل المدينة مكانا عل قمة

جِبِل «ابوخريف، الذي يرتفع ثلاثة الاف متر

وذكر الدكتور احمد قدري رئيس هيئة

الاثار المصرى ان اهمية مدينة الحجارين

ترجع الى انها اكبر المن المتعاملة للمجارين

والفنانين الغراعنة خاصة أن بها أنس أحجار

والشسيده الغرعونية التي بنيت منها

الإهرامات كما عثر بين جدرانها على لوحة

توحيد القطرين للعلك (مينا) معاتلة تعاما

يتك الموجودة في مدخل المتحف المصرى

٣٧ قتيلًا وجريحاً

في تصادم سيارتين

على طريق القاهرة

القاهرة _ لقى شخصان مصرعهما

واصيب ٣٥ اخرون بجراح اثر تصلام

سيارة نقل بحافلة في طريق القاهرة -

القيوم المحراوى بسبب سوء الاحوال

وأوضحت صحيفة والاعرام، ان

الحادث وقع عندما التقت سيارة النقل

بحافلة تسير ق الاتجاه المضاد وهي شقل

ستين راكبا وقد ادت الامطار الغزيرة الى

التي جامت في الكتاب.

تاريخ بثاثها ال للغي علم

جعيع أنحاء مصر القرعونية

عن سطح الارض .

لبيقات التعليم الاساسى بالدول العربية

ويضم الكتاب ستة اقسام موزعة على

عكة المكرمة ـ اعلن قسم شؤون الطلبات بجلمعة ام القرى عن المسلبقة الثقافية التي تنظمها الجامعة سنويا ..

وتشمل للسابقة الشعر على ان تكون القصيدة

ق أطلر اللكو الإسلامي ولاتكل عن ٢٠ بيتاً .

اما القصة القصيرة فيشترط فيها ان تعالج

مشكلة المجتمع الإسلامي للعاصر على ان تكون

ولثقال الأدبي : ان تصاغ المقالة صياغة لدبية

وتعلج مشكلة أدبية وصفحاتها ماين الله

ـ التاليف المسرحي : ان يكون الموضوع في

ـ الدراسة التقدية لكتابج مقدمة لنظرية الاعب

وحببت الجلمعة اخريوم للاشتراك ف للسابقة

بداية الاختبارات النهائية للغصل الجامعي الحالى

التاريخ الاسلامي او الواقع المعاصر

الإسلامي، للدكاور عبدالباسط بدر .

يطول \$ ــ ٨ مطحات .

تحذير صحى على علب السجاير

أبوقلبي ـ أمتبدل التحلير الحكومي الملصق على علب السجاير التي تباع بعولة الإمارات العربية المتحدة بتحلير صحي بناء على طلب الامانة العامة الصحية لنول الخليج العربية وقال مصدر مسؤول بوزارة الصحة ان التحذير سيطيق عل مستوى دول مجلس التعاون لنول الخليج العربية بتاء على قرار اتخذته الامانة العامة الصحية خلال الاجتماع الذي عقد مؤخرا اوتراء الصحة بنول الجلس:

ومن جهة لخرى تقرر اعتبغ السابع من لبريل للقبل يوماً. خلياً من التنخين وسيمنع خلاله التنخين في وسائل الثقل الخاصة والعامة .

أكلت الماعز وثائق السفر!!

لئدن ـ احتجزت الجمارك البريطانية امس الاول في مطار لثدن ٥٠ رضا من الماعز نوع (لنغورا) مستوردة من نيوزيلندة بعد ان فقدت وثائقها البيطرية . وتبين لاحقا أن الماعز اكلت أوراقها الرسمية خلال الرحلة .. ألا أن السلطات الجعركية ما لبثت ان سمحت الرؤوس الخمسين بقدخول الى بريطانيا بنون اوراق .

والتي ستبدأ في ٢٧ الشهر الحافي ولخر موعد لتسليم الانتاج (١٤٠٨/٦/٢٩ هـ. مائة وعسامان

من الزواج ..! موسكو ــ احتقل الياس مجافاروف يوم الاحد لللفي بتكرى ميلاده الثانية

والعشرين بعد الماثة اما زوجته فهى (خليتين) وتبلغ السابعة عشرة بعد الملتة وبعد ملة وسنتين من الحياة المستركة كانا يدا ق يد كما ق اليوم الاول . واستقبلا اكثر من مالة من احفادهما جاؤوا ليحتظوا معهما بهذه الذكرى في جبال اللوقاز .



● هذه الكومة اللقاة على الثانوج امام ساحة البيت الابيض في واشنطن ليست مجمع نقليات .. والكفها دائسان، اميركي يتفقا بعدد من الاغطية والبطائيات .. فوق فتحة للبخار في سلحة نقع بجوار البيت الإبيض .. ويندو انه احد المشربين النين لايجدون الماوي ل درجات حرارة الخفضت عدة

المدية المنورة الرياض الطائف الدمام البغدادية شارع الوالدامة شادع ١٠ العكدل عارة الجوهرة عمارة الدبل فيستاء عارة

14537-3 7555AV ص.ب4٤٧.

تصادم السيارتين. تبويث الشابط المتاع عمارة حدعلي جوارالغرفة 7251920 2-5 6012 777/777 1370771 **1554-60**

التحريرت: ١٤٣٦٠٦٥ الادارة ت: ١٨٥٥١٥٥

الشارع العام علرة الشيخ احد علي الإفتادي 100-07V

الباحة